

نائب المدير العام احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١ ريال | الاحد ٢٣ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ ــ ١٣ الدلو ١٣٦٤ ش ــ السنة ٢٨ ــ العدد ٨١٨٣ ــ ٢ فبراير (شباط) ١٩٨٦ م

● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ●

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY FEB. 2, 1986 | ١٦ صفحة

اوبك تبحث الاوضاع في الاسواق الدولية
اكوادور والمكسيك تخفضان الاسعار ٣-٤ دولارات

فيينا ـ الوكالات ـ تبدأ غدا الاثنين في فيينا اجتماعات اللجنة الخاصة للاوبك التى شكلت في الاجتماع الوزارى الاخير للمنظمة برئاسة مرنانديز جريسانتى وزير البترول الفنزويلى ورئيس الاوبك الحالى وتضم وزراء بترول اندونيسيا والعراق والكويت ودولة الامارات.
ويساعد اللجنة عدد من خبراء البترول من جميع الدول الاعضاء في المنظمة.

وستقوم هذه اللجنة باعداد التوصيات الخاصة بتنفيذ قرار المنظمة في اجتماعها الاخير بالحفاظ على نصيب عادل للاوبك من السوق الدولية يتفق مع احتياجات التنمية في هذه الدول وتحديد سبل تنفيذ هذه الاستراتيجية الجديدة للمنظمة والتى دعت لاستعادة نصيب الاوبك من السوق البترولية حتى وان ادى ذلك لنشوب (حرب اسعار) مع الدول المنتجة للبترول من خارج المنظمة .

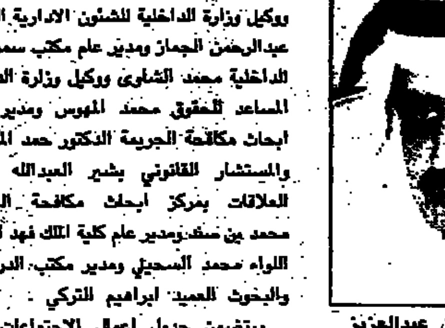
توقع اجتماع طارىء لمجلس الاوبك

ومن المقرر ان ترفع هذه اللجنة توصياتها للمؤتمر الوزارى للاوبك المقرر عقده في ٢٥ يونيو القادم .. وهو الاجتماع العادى النصف سنوى والذى يعقد بصفة دورية .. وان كان من المتوقع عقد اجتماع طارىء في اواخر فبراير او اوائل مارس القادم لبحث التدهور السريع في اسعار البترول وموقف الاوبك منه وبحث توصيات اللجنة الخاصة التى ستقدمها للدفاع عن مساهمة المنظمة في سوق النفط .

البقية ص ٢

الامير نايف يرأس وفد المملكة لاجتماعات وزراء الداخلية العرب

الرياض ـ واس ـ يتوجه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم ـ الاحد الى الدار البيضاء على رأس وفد المملكة للمشاركة في اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التى ستبدأ اعمالها يوم الثلاثاء القادم .



● سمو الامير نايف بن عبدالعزيز

ويضم الوفد المرافق لسموه كلا من مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ووكيل وزارة الداخلية للشئون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشاوى ووكيل وزارة الداخلية المساعد للحقوق محمد المهوس ومدير مركز ابحاث مكافحة الجريمة الدكتور حمد المرزوقي والمستشار القانوني بشير العبدالله ومدير العلاقات بمركز ابحاث مكافحة الجريمة محمد بن سند ومدير عام كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد السحيلي ومدير مكتب الدراسات والبحوث العميد ابراهيم التركي .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات التى تستمر ثلاثة ايام عددا من الموضوعات المتعلقة بالامن في البلدان العربية من بينها مشروع خطة امنية عربية ومشروع اخر لقانون عربي موحد حول مكافحة المخدرات .. كما يتضمن الجدول مناقشة توصيات المؤتمر الذى عقدها اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية العرب خلال العام الماضي .

كلمة الندوة
حتمية العمل المشترك بين الاردن والمنظمة

من المؤكد ان الموقف العربي لا يحتمل المزيد من الخلافات . خاصة بين الاطراف العربية المعنية مباشرة بالصراع مع العدو الصهيوني ـ وفي اطار هذا المفهوم لا بد ان تقوم المحادثات الاردنية ـ الفلسطينية الحالية في عمان . وما يمكن ان تنتهي اليه في كل الاحوال .

ذلك ان التناقض الاساسي يجب ان يتركز في المواجهة العربية ـ الفردية والثنائية والجماعية ـ ضد العدو الصهيوني . ولا يمكن القبول بان يتحول هذا التناقض الى خلافات داخل الصف العربي . لان الهدف واحد . ولا يجب ان يؤدي تباين وجهات النظر في هذا الصف الى خلافات تمنع العمل المشترك في مواجهة التناقض الرئيسي وما يشكله من تحديات .

ومن الواضح ان اتفاق (١١ فبراير) الاردني ـ الفلسطيني قد ارسى الاساس المكين للعمل المشترك بين الجانبين للعمل السياسي والدبلوماسي الذي اصطدم خلال الشهور الماضية بالتعنت والغطرسة الصهيونية ـ الامريكية . ومحاولة هنين الطرفين الحصول على تنازلات اخرى من الجانب العربي . دون تقديم اي تنازل عن مواقفهما المشهورة . وتركز الضغط في الاونة الاخيرة على محاولات دفع منظمة التحرير نحو الاعتراف بالقرارين (٢٤٢ و ٣٣٨) مع السعي المكثف لاخراج الاردن من الالتزام مع المنظمة الى صعيد المفاوضات المباشرة .

ويدرك الاردن خطورة هذا الطريق . كما يدرك جيدا مخاطر المفاوضات المباشرة . لما كانت المغريات او الوعود بحكم تعامله مع القضية طوال اكثر من ثلث قرن ـ اصبح خلالها اكثر الناس دراية بالمراوغة والاطماع الصهيونية التي تدعمها واشنطن . وتحاول فرضها بكافة الضغوط الدبلوماسية والتلويح بصفقة الاسلحة المؤجلة .

والحقيقة ان القضية ليست في الموقف العربي . سواء تعلق الامر بالاردن او منظمة التحرير .. فالجانبان مستعدان للمضي الى اخر الشوط .
اذا كانت هناك نتيجة مضمونة . وبمعنى اخر فليس هناك ما يمنع منظمة التحرير من الاعتراف بالقرارين ـ اذا ضمنت ان اى خطوة تخطوها ـ من شانها ان تعيد الوطن المحتل والارض المغتصبة . وفي الجانب المقابل يقتصر الامر على مجرد المناورة والابتزاز . دون وجود اية نية او تفكير في اعادة الارض المحتلة او إحلال السلام الحقيقي .

وتكمن خطورة ما تتناقله بعض الانباء المغرضة عن وجود خلافات بين الاردن ومنظمة التحرير ـ في نجاح الضغوط والوعود الوهمية . في تحقيق الاهداف التوسعية العدوانية على حساب اصحاب الحق المغتصب . وتكمن مثل هذه الخطورة في اقتناع اى جانب بمثل تلك الوعود الجوفاء .

ان الاردن ومنظمة التحرير لا يملكان الا خيار التضامن والمواجهة المتحدة لكل الضغوط والمناورات . ونعتقد ان قادة الطرفين على مستوى المسؤولية التى تميز بين الاوهام والاحلام وبين حقيقة ما يمكن التوصل اليه .. كما يعلمان ان ما ادعاه في (اتفاق عمان) هو الحد الاقصى لاى موقف عربى نابع من الاجماع القائم على اساس قرارات فاس . ولا نعتقد ان ايا منهما يمكن ان يرضى لنفسه الخروج على ذلك الاجماع مقابل مجرد وعود كاذبة تستهدف ضرب تضامنهما اولاً واخيرا .

الاسد يزور الاردن خلال الاسبوع الحالى

دبي ـ نسبت انباء صحفية امس الى دوائر مسؤولة في عمان قولها انه يتوقع وصول الرئيس السورى حافظ الاسد قبل نهاية الاسبوع الحالى الى الاردن في زيارة لها تستغرق يومين .
واشارت الى ان اجتماعات جانبية بين المسؤولين الاردنيين والسوريين عقدت في عمان خلال الايام الماضية لاتخاذ الترتيبات اللازمة لهذه الزيارة .

العراق ينفى القاء قنبلة كيماوية على منطقة (المحمرة)

بغداد ـ نفى ناطق عسكرى عراقى اتهامات ايران حول قيام العراق بقذف قنبلة كيميارية في منطقة المحمرة (خرمشهر) الايرانية .
وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان هذه الاتهامات غير صحيحة ودعا ايران الى الاستجابة لدعوات الرأى العام العالمى بقبول السلام .

الرئيس اليوغسلافي يزور مصر غداً

القاهرة ـ يصل الى القاهرة غدا الاثنين الرئيس رادوفان فلايكوفتش رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام .. ويعقد الرئيس المصري حسني مبارك واليوغسلافي محادثات ثنائية غدا وبعد غد الثلاثاء .

دعوة افريقية لعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن

الامم المتحدة ـ طالبت الوفود الافريقية في الامم المتحدة عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث الموقف في النصف الجنوبي من افريقيا .
وفي الوقت نفسه اصدر مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز بيانا ادان فيه الزيارة التي يقوم بها للولايات المتحدة حاليا زعيم منظمة (يونيتا) المعارضة لحكومة انجولا والتي استقبله خلالها الرئيس ريجان كرئيس حكومة .
وفي الوقت نفسه طالب البيان الولايات المتحدة بالامتناع عن تقديم العون للنظام العنصري في جنوب افريقيا والمنظمات التي يمولها لاحداث انقلابات في الدول المستقلة .

ماركوس يعلن عن محاولة لاغتياله

مانيلا ـ اكد الرئيس فرديناند ماركوس امس في مانيلا ان محاولة لاغتياله قد احبطت قبيل زيارته يوم الاربعاء الماضي لداقاو في جزيرة ميندناو جنوبي الفلبين .
وذكر الرئيس الفلبيني خلال مؤتمر صحفى عقد دون اعداد سابق في القصر مالا الرئاسى انها ثانى محاولة لاغتياله منذ بداية الحملة .

رسالة للاسد من سوار الذهب

دمشق ـ تسلم الرئيس السورى حافظ الاسد رسالة من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الحاكم في السودان تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين .
وقام اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السودانى بتسليم الرسالة الى الرئيس الاسد خلال استقباله له امس .

العراق يؤكد استعادة معظم جزر (مجنون)

الكويت ـ اكد اللواء الركن ماهر عبدالرشيد قائد الفريق الثالث العراقى بشرق البصرة ان القوات العراقية تسيطر على معظم جزر (مجنون) ذات الاهمية العسكرية والاقتصادية والاعلامية .
وقال في حديث صحفى انه لا يستبعد قيام ايران بهجوم على منطقة الهور وقد يتعدي ذلك في اتجاهات على اليابسة واكد حتمية انتصار القوات العراقية على الهجوم المرتقب .
ومن ناحية اخرى ذكر المراسلون ان قوات سلاح المهندسين تقوم بانشاء الطرق وردم الاهوار حتى بعد غروب الشمس غير ابهة بالقصف المعادى كما تقوم فرق اخرى بوضع الموانع والاسلاك الشائكة واوتاد الحديد في المياه تمهيدا لتوصيل الكهرباء اليها .
واكد ان السدود التى اقيمت على طول خطوط المواجهة والسواتر كانت واضحة وجلية وساهمت في تغطية المواقع العراقية وحمايتها .

الامير عبد المجيد يشكر اهالى تبوك
٥ بلايين ريال تكاليف مشاريع المنطقة

تبوك/عبد العزيز الديهاني

أعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة عن شكره وتقديره لابناء منطقة تبوك الذين بذلوا جهداً طيبا للنهوض بهذه المنطقة .

● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

وقال سموه في كلمة وجهها لهم خلال الاحتفال الذي اقامه اهالى منطقة تبوك : (في الحقيقة لا استطيع ان اعبر عن شعورى وحبى لمنطقة تبوك ولكن ما حصل كان من توجيهات عليا ولاشرف البقاع في المملكة هى مدينة الرسول ﷺ وسوف اكون معكم في كل ماتحتاجه هذه المنطقة وسأحضر يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم لاستقبل معكم صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبد العزيز .

ومن جهة اخرى اعرب رئيس بلدية تبوك المهندس عمر درويش نيابة عن اهالى منطقة تبوك عن شكره وتقديره لسموه وقال ان سموه استطاع ان يجعل من الادارات الحكومية جهازا واحدا وتجاوز الروتين وتابع كل المشاريع وسرعة تنفيذها وقال ان اجمالى المبالغ المنصرفة على مشاريع المنطقة بلغت اكثر من خمسة الاف مليون ريال صرف منها على مشاريع البلدية اكثر من ١٢٠٠ مليون ريال وعلى مشاريع الكهرباء ١٥٠٠ مليون ريال وعلى المواصلات البرية والبحرية ٧٨٠ مليون ريال وعلى الصحة ٥٠٠ مليون ريال وعلى الاتصالات ٢٨٠ مليون ريال . وعلى المنشآت الرياضية ٣٠٠ مليون ريال . كما نهضت الزراعة .. وكان سموه مهتما بتكوين قاعدة اقتصادية للمنطقة مع ضرورة

البقية ص ٢

قمة اردنية ـ مصرية خلال الاسبوع القادم

القاهرة ـ تبدأ في القاهرة في بداية الاسبوع القادم مباحثات القمة المصرية ـ الاردنية بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن .

وذكر ان المباحثات بين الجانبين تاتى في اطار التشاور والتنسيق بين مصر والاردن بهدف تقييم الاوضاع والتعرف على كافة العقبات التى مازالت قائمة امام مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولى للسلام والتعرف على المواقف السياسية المختلفة لكل من الولايات المتحدة واسرائيل والاتحاد السوفيتي .

كما تاتي في اطار التحرك المصري ـ الاردني في اوربا رغم ما وصفته بعض الدوائر السياسية في الاردن من ان الملك حسين يقوم بمساع مخلصة وحميدة ولكن تقابلها بعض الصعوبات .

وفي الوقت نفسه ذكرت المصادر المصرية امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ابدى رغبته في الحضور الى مصر في الفترة القادمة لاجراء مشاورات على مستوى عال .

وعلى نفس الصعيد ذكرت المصادر ان مبعوثا امريكيا سيصل الى القاهرة خلال ايام في اطار جولة جديدة يلتقى خلالها والرئيس المصرى حسنى مبارك .

موقف واشنطن

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قد اعلن ليلة امس انه لاتوجد لدى الادارة الامريكية اية تاكيدات بشان (فشل) المحادثات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية التى جرت في الاردن خلال الاسبوع الماضى .
وقال برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الامريكية في معرض رده على سؤال صحفى

البقية ص ٢



الرئيس حسنى مبارك



الملك حسين

تعازى جلالة الملك لريجان والشعب الامريكي واسر ضحايا (تشالنجر)

واشنطن ـ واس ـ اعرب المسؤولون في وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) وابناء واقارب ضحايا مكوك الفضاء الامريكي (تشالنجر) عن عميق شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربى مسلم لمشاركته في حفل التأبين الذى اقيم ليلة امس في مركز جونسون للفضاء في هيوستن بولاية تكساس والذى شارك فيه كذلك الرئيس الامريكي رونالد ريجان .



وكان الامير سلطان بن سلمان الذى ترأس وفد المملكة الى هذه المناسبة قد نقل تعازى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للرئيس الامريكي واسر رواد تشالنجر
وقد جاءت مشاركة رائد الفضاء العربى المسلم الاول وزميله المقدم عبدالمحسن البسام بتوجيه من جلالة الملك حفظه الله الى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتكليفهما بالتوجه للولايات المتحدة الامريكية لتقديم التعازى للشعب الامريكي والحكومة الامريكية ولاسر الضحايا اثر الحادث الذى تعرض له مكوك الفضاء (تشالنجر) يوم الثلاثاء الماضى .

رسالة لعلي صالح من ريجان

صنعاء ـ اعلن امس رسميا في صنعاء ان الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تسلم رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وبالاوضاع الجارية في المنطقة .
وكان الرئيس اليمني قد تسلم امس الاول رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف تتعلق بالاوضاع الجارية في المنطقة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك خلال استقباله فيكتور مارتشيف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي الذي وصل امس الاول الى صنعاء .
ومن جهة اخرى تلقى الرئيس علي عبدالله صالح تقريرين من السيدين عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومحمد سعيد العطار نائب

البقية ص ٢

نفى التفكير في تخفيض قيمة الدينار الكويتى

الكويت/نفى السيد جاسم الخرافي وزير المالية والاقتصاد الكويتى اى تفكير للحكومة الكويتية هذه الايام لتخفيض قيمة الدينار الكويتى .
واكد وزير المالية الكويتى في حديث صحفى ان الميزانية المقبلة للدولة ستتاثر بانخفاض اسعار البترول . واعرب عن أمله في التوصل الى حلول لمعالجة هذا الموضوع ومنها زيادة الانتاج .
واشار الى ان الحكومة الكويتية ستحاول التركيز في برنامجها على مشاريع الاسكان والتعليم والمشاريع ذات العائد المالى واستبعاد المشاريع الترفيهية .

العدو يضم ٣٥ كم مربعا من اراضى لبنان ويدخل المزيد من المواقع فى «الشريط الحدودى»

بيروت/اكدت مصادر امنية في جنوب لبنان ان قوات الاحتلال قامت باقتطاع مساحة تقدر بـ ٣٥ كيلومترا مربعا من الاراضى اللبنانية في محلة (الوزاني) بقضاء مرجعيون وضمتها اليها .

ومن جهة اخرى اشارت المصادر اللبنانية امس الى ان فرقا هندسية عسكرية تابعة للجيش الاسرائيلي تعمل بصورة متواصلة على مدى الثلاثة ايام الماضية على نصب شريط شائك على امتداد مساحات جديدة من الاراضى اللبنانية الحدودية تقدر بثلاثين كيلو مترا وتمتد من قرب بلدة (كفر كلا) شمال مستوطنة (المطله) الى نبع (الوزانى) بقرية (العرب) مرورا بسهل الخيام .
واضافت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي التى اقتطعت ايضا تلة كبيرة تقع بين بلدتى مركبا والعديسه تعرف بتلة ٨٧٤ تعمد الى تحوير الحدود الدولية ونقل الشريط الشائك الى محاذاة الطريق الحدودية بحيث اصبحت الاراضى اللبنانية الواقعة شرقى وجنوبى الطريق المذكورة داخل الشريط الحدودى .
ونسبت المصادر اللبنانية الى مواطنين قادمين من منطقة مرجعيون الى مدينة صور ان المساحة التى اقتطعتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي مجددا من لبنان اتخذت شكل مثلث وتمر بمحاذاة خط انابيب البترول التابع لشركة التابلاين .
واضافت ان قوات الاحتلال تقيم على امتداد الاراضى المقتطعة اجهزة انذار مبكر كما تعمل على شق طرقات واقامة تحصينات داخل هذه الاراضى خاصة بمواجهة كفر كلا والقليعة وجديدة مرجعيون .
وفي الاطار ذاته افادت معلومات من الناقورة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي استحدثت مكتبا لها هناك مهمته تنظيم عمليات الانتقال بين لبنان وفلسطين المحتلة وتصريف العملة الاسرائيلية .

استمرار التحقيق في اسباب كارثة المكوك (تشالنجر)

هوستن ـ ذكرت مصادر امريكية امس ان المحققين يواصلون فحص الشرائط والافلام والصور الفوتوغرافية الخاصة بمكوك الفضاء الامريكي (تشالنجر) الذى انفجر يوم الثلاثاء الماضى وذلك في محاولة لتحديد ما اذا كان سبب الانفجار حدوث شرخ في صاروخ الانطلاق .
وفي الوقت نفسه واصلت امس الكاميرات الالية عمليات مسح اعماق المحيط بحثا عن الكابينه الرئيسية للمكوك التى تحتوى على الصناديق السوداء والدوائر الصوتية الداخلية والتى تؤدى الى معرفة اسباب الانفجار .

اليونان تقاطع مناورات الاطلسي

اثينا ـ قررت اليونان عدم الاشتراك في مناورات عام ١٩٨٦ التي ستجريها الدول الاعضاء في حلف الاطلسي
وذكر راديو اثينا ان هذا القرار ياتي بسبب عدم التوصل الى حل للمشاكل التي تواجه اليونان داخل الحلف .
ومن جهة اخرى ظهر رئيسا وزراء تركيا واليونان تورجوت اوزال واندرياس باباندريو معا في سويسرا امس مما اثار تكهنات باحتمال وجود مساعي وراء الكواليس تهدف الى تحسين العلاقات المتوترة بين بلديهما .

اعتقالات واسعة بين الهندوس

نيودلهى ـ اعتقلت قوات الامن الهندية امس حوالى ٤٦٠ شخصا من طائفة الهندوس خلال مظاهرات الاحتجاج التى نظمت في العاصمة الهندية نيودلهى احتجاجا على زيارة البابا يوحنا بولس الثانى للهند .

واشنطن تؤجل عرض صفقة الاسلحة الاردنية على الكونجرس

واشنطن/ذكرت مصادر الكونجرس الامريكي ان حكومة الرئيس ريجان قررت تاجيل عرض مشروع صفقة الاسلحة مع الاردن على الكونجرس لبحثها . وتبلغ قيمة هذه الصفقة ١.٩ بليون دولار .

واضافت هذه المصادر ان الحكومة الامريكية تخشى ان تمنى بهزيمة شبه مؤكدة في المجلسين . وذكر احد هذه المصادر ان مجلس الشيوخ سيرفض هذا المشروع ـ اذا عرض على الكونجرس ـ باغلبية ٨٥٪ كما سيمنى المشروع بهزيمة ساحقة في مجلس النواب .

وكانت حكومة الرئيس ريجان قد الغت في العام الماضى صفقة طائرات حربية وصواريخ للاردن بسبب معارضة الكونجرس .

وذكر احد مصادر وزارة الخارجية الامريكية ان جورج شولتز وزير الخارجية سيبعث برسالة الى زعماء الكونجرس يقترح عليهم تأجيل مناقشة هذه الصفقة .

وصرح لفيف من زعماء الكونجرس من ذوى النفوذ انهم سيعارضون صفقة الاسلحة الى الاردن طالما ان الاردن يرفض التفاوض المباشر مع العدو الصهيوني .

مناورات امريكية في الاطلسي والكاريبي

واشنطن ـ اعلنت البحرية الامريكية ليلة امس انها ستبدأ خلال الاسبوع الحالي تدريبات هامة غربى المحيط الاطلسى وشرقى البحر الكاريبى .
وتشترك في هذه التدريبات التى اطلق عليها (فليتكس ٨٦/١) ٣٤ سفينة والعديد من الطائرات التابعة للبحرية الامريكية والقوات الجوية الامريكية .
وتبدأ هذه المناورات في ٦ فبراير الحالى وتستمر حتى ٢٥ فبراير ويشارك حوالى ١٧ الف بحار وضابط في هذه المناورات .

اشتباكات متقطعة فى جبل لبنان

بيروت/ساد الهدوء جميع محاور القتال في بيروت وضاحيتها الجنوبية بينما شهدت محاور القتال في الجبل بمنطقة سوق الغرب بعض الاشتباكات المتفرقة .
ومن ناحية اخرى عاد الهدوء يسيطر على محاور المخيمات في بيروت بعد الترتيبات التى اتخذتها اللجان المشتركة بين حركة (أمل) والتنظيمات الفلسطينية لاعادة الامور الى نصابها بعد الانتكاسات الامنية التى حدثت خلال الايام الماضية خاصة حول مخيمى صبرا وشاتيلا في بيروت .
وفي الجنوب اللبنانى ساد الهدوء الحذر محاور القتال في كفر فالوس ـ عين المير ـ لبعا بين مواقع جيش التحرير الشعبى ومسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى .

(كورال سى) و(سراتوجا) فى موانىء ايطاليا

واشنطن ـ توقفت حاملتا الطائرات الامريكية .. اللتين اشتركتا خلال الاسبوع الماضى في المناورات الجوية التى اجريت في عرض البحر امام السواحل الليبية في وسط البحر المتوسط لفترة قصيرة في اثنين من الموانىء الايطالية .
وصرح مسئول امريكى في واشنطن بان حاملتى الطائرات (كورال سى) و(ساراتوجا) اللتين ظلتا قريبتين من السواحل الليبية توجهتا صوب نابولى وتريستا بعد توقف يوم امس في وسط البحر المتوسط .

هكذا من الأصل



قائد الميليشيات المسيحية :

ضمانات اوروبية واميركية لحماية المسيحيين !

بيروت - انفجرت عبوة ناسفة في المنطقة الشرقية من بيروت التي تسيطر عليها القوات اللبنانية الكتائبية مما ادى الى جرح خمسة اشخاص وتضرر سبع سيارات وتحطم زجاج الابنية المجاورة.

ومن ناحية اخرى اكد كريم بقردوني نائب رئيس اللجنة التنفيذية للميليشيات المسيحية ان منظمته ستتصدى لاية محاولة تستهدف اقالة الرئيس اللبناني امين الجميل بالقوة.

واضاف بقردوني في حديث اذاعي لمحطة موالية للميليشيات المسيحية ان هذه الميليشيات لن تتخذ بعد الان اي قرار بشأن المسائل الهامة الا بالتعاون الوثيق مع جميع الاطراف المسيحية وبوجه خاص بكيركي مقر البطريركية المارونية.

واوضح بقردوني في رده على اسئلة الصحفيين ان القوات المسيحية لم تتخذ اي موقف بشأن مسألة اقالة الرئيس.

واضاف بقردوني قائلا «لقد عقدنا العزم على توحيد المواقف في هذه الفترة بالذات وبشأن هذه المسألة بعينها واشار الى ان «اقالة الرئيس لا يمكن باي حال من الاحوال ان تضع حلا لمشكلات لبنان».

وكان الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه قد طالب في الاسبوع الماضي باقالة الرئيس الجميل فورا لانه رفض ان يصدق يوم ١٣ يناير الماضي في دمشق على اتفاق وقع في العاصمة السورية بين الميليشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث وهو الاتفاق الذي يضع نهاية للحرب.

ضمانات اوروبية واميركية

وكان بقردوني قد تولى منصبه الحالي بعد نجاح سمير جعجع يوم ١٥ يناير الماضي في اقصاء ايلي حبيقة قائد القوات اللبنانية وموقع الاتفاق ومن جهة اخرى اكد بقردوني رغبته في استئناف الحوار مع دمشق من اجل تعديل هذا الاتفاق بالصورة التي توافق عليها القوات المسيحية.

وصرح بقردوني بقوله «اذا بدأ الحوار فاننا سنلجأ الى بكيركي والى جميع الاطراف المسيحية الاخرى. وسنطالبها باختيار مندوب من اجل التفاوض على التعديلات».

واوضح بقردوني انه ليس من الضروري ان تكون القوات المسيحية ممثلة بصورة مباشرة في هذا الاطار.

ولدى تناوله لمشكلة «الضغوط العسكرية» وبوجه خاص التوتر على الجبهة في شمال وشرقي البلاد والتهديدات بدخول قوات الجيش هذه الاراضي اكد مسئول الميليشيات المسيحية انه «يتعين استبعاد اي حل عسكري في لبنان بصفة نهائية».

وقال بقردوني «لقد حصلنا على ضمانات اوروبية واميركية في هذا الصدد فالجيش السوري ممنوع من دخول مناطقنا وقد تقع معارك فيها غير ان حل الازمة اللبنانية لا يمكن ان يحسم عسكريا ولن يتم حل هذه الازمة الا عن طريق المفاوضات السياسية».

جانب من اجتماعات مجلس الجامعة العربية التي اختتمت ليلة امس في تونس بعد ان بحثت التهديدات الاميركية لليبيا والعلاقات الدبلوماسية بين مدريد وتل ابيب والفيتو الاميركي ضد مشروع القرار الخاص بانتهاكات العدو لحرمة المسجد الاقصى.

ايران تدعو دول الاوبك لتخفيض الانتاج

ابو ظبي - اعلن السيد حسين كاظم بور اوبيلي مساعد وزير النفط الايراني للشؤون الدولية والتجارية ان بلاده قررت تخفيض انتاجها من النفط الى النصف لمواجهة تدهور الاوضاع في السوق النفطية العالمية.

ودعا في تصريح نشر امس في ابو ظبي الدول الاعضاء في منظمة اوبيك الى الالتزام بحصص الانتاج المقررة وبالاسعار التي اتفق عليها وزراء النفط في اجتماعهم الاخير.

وحذر المسؤول الايراني الذي يزور دولة الامارات حاليا من تشوب حرب اسعار بين الدول الاعضاء وقال ان حرب الاسعار لصالح اوبيك .. مشيرا الى ان الدول الصناعية هي المستفيدة الوحيدة من هذه الحرب.

وقال ان هناك طرقا عديدة كبديل لحرب الاسعار منها امكانية فرض قيود على الواردات الاوروبية والغربية الى الدول الاعضاء في الاوبيك.

ونفى اردبيلي ان تكون بلاده قررت وقف مد سوريا بالبترول وقال ان هناك شحنة من النفط في طريقها الان الى سوريا.

كما نفى ان تكون بلاده تعتزم اقامة ميناء لتصدير النفط على بحر قزوين وقال انها تعتزم فقط التنقيب على النفط في المنطقة.

وقال ان الزيارات التي يقوم بها مبعوثون ايرانيون الى الدول الاعضاء في اوبيك تهدف الى العمل على توحيد الصف لمواجهة مؤامرة تديرها الدول الصناعية للحصول على نفط اوبيك باسعار منخفضة مؤكدا انه لا بديل عن تخفيض الانتاج والالتزام بالاسعار الرسمية لمواجهة التدهور الحالي في السوق النفطية.

وفد ماروني في زيارة دمشق

دمشق - وصل وفد من تجمع النواب الموارنة المستقلين صباح امس الى دمشق في محاولة لتجديد الحوار بين المعسكر المسيحي اللبناني والسلطات السورية.

وقد استقبل عبدالحليم خدام وفد تجمع النواب الموارنة المستقلين الذي يضم الياس حراوي وحبيب كيروز وبطرس حرب واوجيست باخوس وجبران طوق فور وصوله الى دمشق.

وكان تجمع النواب الموارنة المستقلين المكون من ١١ نائبا قد اعرب عن معارضته لاستقالة الرئيس اللبناني امين الجميل التي طالبت بها عدة شخصيات سياسية لبنانية وذلك بعد رفضه الموافقة على اتفاق دمشق الذي عقدته الميليشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث المسيحية والدرزية والشيعية تحت رعاية سوريا.

وكان اعضاء التجمع قد ضاعفوا اتصالاتهم في لبنان لتوحيد مواقف المعسكر المسيحي كما التقى في هذا الصدد اثنان من بينهم يوم الخميس الماضي مع الرئيس الجميل ثم مع سمير جعجع الرئيس الجديد للهيئة التنفيذية لميليشيات مسيحية بينما توجه اثنان آخران الى شمال لبنان لمقابلة الرئيس الاسبق سليمان فرنجية.

تعداد للسكان في اليمن

صنعاء - بدأت في عموم مناطق الجمهورية العربية اليمنية صباح امس الخطوات الميدانية لتنفيذ مشروع التعداد العام للمساكن والسكان في اليمن ويقوم بتنفيذ عملية التعداد خمسة الاف طالبة من جامعة صنعاء على ان تنتهي عملية التعداد في السابع عشر من فبراير الحالي.

وكان الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح قد اصدر قرارا جمهوريا باجراء التعداد الذي يهدف الى توفير البيانات الاحصائية عن الخصائص السكانية والاقتصادية والاجتماعية للمجتمع اليمني لوضع خطط التنمية الشاملة لتنفيذ المشاريع التنموية والخدمية في كل المناطق اليمنية بحسب احتياجات ومتطلبات المناطق من المشاريع المختلفة.

والجدير بالذكر ان اخر تعداد سكاني اجري في اليمن كان في عام ١٩٧٥م وكان تقريبيا وبلغ عدد سكان الجمهورية العربية اليمنية وفقا لهذا التعداد ثمانية ملايين.

اليهود يواصلون انتهاك حرمة المسجد الابراهيمي

القدس - ذكرت مصادر ادارة الاوقاف الاسلامية في القدس المحتلة ان المستوطنين الصهاينة يواصلون انتهاك حرمة الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة بحراسة قوات الاحتلال.

وقالت المصادر ان هؤلاء المستوطنين اصبحوا يدخلون الى الحرم الابراهيمي لاداء الطقوس في قاعته الرئيسية ايام الجمعة لاستفزاز المسلمين.

وحذرت المصادر من مغبة استمرار هذه الاعتداءات على حرمة المسجد الابراهيمي ومن ناحية ثانية افادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال واصلت لليوم الثالث على التوالي حملات مداهمة وتفتيش بلدة (سلوان) بالضفة الغربية اثر مصرع ضابط مخابرات صهيوني.

مصدر فلسطيني يتوقع عدوانا صهيونيا

بلغراد / حذر مسؤول فلسطيني من ان العدو الصهيوني يعد العدة لتوجيه ضربة لمؤسسات فلسطينية في احدى الدول العربية خلال الايام المقبلة.

وقال هذا المسؤول وهو نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير في حديث صحفي نشر امس في بلجراد - ان العدو الصهيوني يهيء الراي العام العالمي بواسطة اجهزة دعايته لتبرير اعتداءاته على المؤسسات الفلسطينية.

واضاف السيد خليل الوزير ان منظمة التحرير الفلسطينية تنادي بتقرير المصير للشعب الفلسطيني ضمن اتحاد كونفدرالي مع الاردن.

بورقيبة يستقبل رئيس الصندوق العربي للتنمية

تونس - استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس المدير العام ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي عبد اللطيف يوسف الحمد الذي يزور تونس حاليا.

وتناول الاجتماع بعض قضايا التنمية في العالم العربي ومساهمة الصندوق العربي في تمويل مشاريع البرنامج التونسي الريفية المتكاملة والتي تم في شأنها امس توقيع اتفاقية قرض في الصندوق لصالح تونس.

محاولات للتوفيق بين الاردن ومنظمة التحرير

عمان - ذكر مصدر موثوق في عمان امس ان مبادرات عربية وفلسطينية بدأت خلال اليومين الماضيين في عمان لاحياء المباحثات الاردنية - الفلسطينية بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكانت المفاوضات الاردنية - الفلسطينية التي بدأت يوم الاحد الماضي في عمان قد انتهت رسميا يوم الاربعاء الماضي دون ان يتمكن الطرفان من التوصل الى اتفاق بشأن شروط اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر دولي.

غير ان مسؤولا فلسطينيا اكد لبعض الدبلوماسيين في عمان ان الجهود مستمرة من اجل تذليل العقبات التي تعوق هذه المفوضات

وقد عاد صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في حركة (فتح) الى عمان على اثر زيارة للمغرب استغرقت يومين حيث قام بتسليم رسالة من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الملك الحسن الثاني

وجرت في العاصمة الاردنية خلال الايام الثلاثة الماضية مشاورات فلسطينية مكثفة حضرها كل من عرفات وابو اياد بالاضافة الى كثير من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وانضم اليها خليل الوزير (ابو جهاد) مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية الذي عاد من زيارة لبلغراد.

واعرب ابو جهاد امس عن الامل في ان يتخذ الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية موقفا مشتركا تجاه رفض الولايات المتحدة الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير.

ومن جهة ثانية وصلت شخصيات فلسطينية كثيرة الى عمان منذ الاسبوع الماضي وتشترك بايجابية في الاجتماعات بين الفلسطينيين

وقد وصلت الى عمان امس الاول شخصيتان من الاراضي المحتلة هما فايز ابو رحمة المحامي من غزة وحنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة (الفجر) التي تصدر في القدس للاشتراك في هذه الاجتماعات.

النيران تواصل التهام سفينة ليبية في ميناء بريطاني

بورتلاند (بريطانيا). ذكرت اجهزة الانقاذ البريطانية ان الحريق الذي شب يوم الثلاثاء الماضي في سفينة الشحن الليبية (ابن ماجد) التي جنحت في ميناء بورتلاند لم تتم السيطرة عليه حتى امس.

ويواصل العشرات من رجال الاطفاء ورجال البحرية رش احواض السفينة التي تبلغ حمولتها خمسة الاف وسبعمائة طن وتحمل شحنة ومنتجات كيماوية وسيارات.

وقد تم قطر هذه السفينة التي تعمل بين انفرس وطرابلس والتي غرق جزء منها يوم الخميس الماضي في منطقة عميقة بالميناء - على امل اطفاء النيران بصورة اسرع. وتم اخلاء افراد الطاقم الثلاثة عشر سالمين منذ اندلاع الحريق.

تنزانيا تؤيد النظام الجديد في اوغنده

دار السلام - ابدت الحكومة التنزانية استعدادها للتعاون مع جيرانها في كينيا ورواندا وزائير لمساندة النظام الاوغندي الجديد الذي يرأسه يوري موسيفيني.

واعربت الحكومة التنزانية في بيان اذاعته وزارة الخارجية في دار السلام ليلة امس عن املها في ان يسعى النظام الاوغندي الى توفير الضمانات لعودة السلام والهدوء في جميع انحاء اوغندا والعمل على ان يتمكن الشعب الاوغندي من العيش من جديد في سلام.

واضاف البيان (انه من منطلق حسن الجوار والتعاون القائم بين البلدين في جميع المجالات تبدي الحكومة التنزانية استعدادها للتعاون مع الحكومة الاوغندية الجديدة حتى يعود السلام والاستقرار في اوغندا وفي شرق افريقيا).

اطلاق سراح مخطوفين لبنانيين

بيروت - ذكر مصدر بوليسي ان موظفين لبنانيين في محطة التلفزيون الامريكية «ان بي سي» هما ملحم حنين ويوسف عواد قد اطلق سراحهما ليلة امس الاول وكان هذان اللبنانيان قد اختطفا يوم ١٧ ديسمبر الماضي.

وكان مسلحون قد اعترضوا سبيل الموظفين عند وصولهما الى بيروت الغربية قادمين من بيروت الشرقية.

اجتماعان خليجيان في الرياض

الرياض - يعقد اليوم في الرياض الاجتماع الاول لفريق العمل المكلف بمراجعة مشروع القواعد الموحدة للتدقيق الشامل بدواوين المراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر لمدة يومين مناقشة مشروع قواعد التدقيق الشامل المعد من ديوان المراقبة العامة في المملكة العربية السعودية اضافة الى بعض الملاحظات من دواوين المحاسبة في الدول الاعضاء حول هذا المشروع.

وسيتم رفع توصيات هذا الاجتماع الى الاجتماع القادم لرؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بدول المجلس.

من ناحية اخرى تعقد اللجنة الدائمة للشئون المالية والادارية بدول مجلس التعاون اجتماعا بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض اليوم الاحد لمناقشة تقريري لجنة الرقابة المالية وتقرير مراجع الحسابات الخارجي عن العام المالي ١٩٨٥ للامانة العامة.

كما تناقش اللجنة خلال اجتماعها الذي يستمر يومين الحساب الختامي للامانة العامة لمجلس التعاون للعام الماضي.

أخبار الخليج والعالم العربي

ديون العالم العربى الخارجية ١٣٠ بليون دولار

لندن - قال السيد مهدي العبيدي امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان ديون العالم العربي تبلغ الان حوالي ١٣٠ بليون دولار مما يشكل اعباء كبيرة على حركة التنمية في الدول العربية.

وذكر السيد العبيدي في تصريحات تنشرها له مجلة «الدستور» في عددها الذي يصدر غدا الاثنين ان هناك بعض الدول العربية التي لا تستطيع ان تسدد رسوم خدمة ديونها مثل الفوائد والتكاليف الادارية.

واوضح امكانية التخفيف من عبء هذه المشكلة من خلال المؤسسات المالية العربية عن طريق زيادة رؤوس اموال الصناديق المالية المختلفة وتقديم القروض بشروط ميسرة للدول العربية المحتاجة.

ودعا امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية الى توسيع دائرة الاستثمارات العربية في البلاد العربية نفسها والاستفادة من فرص الاستثمار المتاحة والضمانات التي تقدمها هذه الدول ان كان في شكل حماية راس المال او تحويلات الارباح المحققة.

وذكر ان عدة اتفاقيات في هذا الصدد تمت من خلال الدول العربية مشيرا في هذا الاطار الى مؤسسة ضمان الاستثمار العربية التي تكفل حماية راس المال المستثمر وما يمكن ان يحققه من ارباح.

كرامي يؤكد على ضرورة الغاء الطائفية السياسية

بيروت - دعا السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الى اعادة النظر في الصيغة اللبنانية التي كانت مدخلا للاستقلال واكد في هذا المجال ان الحل البعيد المدى يكون بالغاء الطائفية السياسية حيث انها يمكن ان تحقق المساواة بين الناس.

ودعا كرامي في حديث صحفي الى ازالة الصيغة المارونية عن رئاسة الجمهورية بحيث لا تشعر هذه الطائفية ان ضماناتها آتية من وراء هذا المركز.

واضاف انه لم يعد جائزا الاستمرار في نهج ما توصلنا اليه عام ١٩٤٣ لمرحلة استقلالية كان لا بد من تحقيقها بواسطة التنازلات التي تم الاتفاق عليها. وقال انه بعد ٤٠ سنة وما يزيد عن عام ١٩٤٣ لا بد من اعادة النظر في الصيغة التي كانت مدخلا للاستقلال.

وتطرق الى القمة اللبنانية - السورية الاخيرة فقال ان موقف الرئيس اللبناني امين الجميل من الاتفاق الثلاثي هو الذي وضع البلاد في مأزق. واضاف انه طلب من الرئيس الجميل ان يكون واقعيا وان يبدي امام الرئيس حافظ الاسد ملاحظاته في كل ما يراه سيئا في هذا الاتفاق غير ان ما حصل في دمشق من قبل رئيس الجمهورية كان رفضا وسلبية.

ذكرى استقلال الكويت

الكويت - بدأت امس احتفالات الكويت باليوم الوطني الخامس والعشرين استقلالها عام ١٩٦١.

وقد شهد الاحتفال الرئيسي الذي اقيم بهذه المناسبة الشيخ صباح الاحمد رئيس وزراء الكويت بالنيابة كما شهده السيد احمد عبدالعزيز السعدون رئيس مجلس الامة الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين.

وتخلل الاحتفال استعراض عسكري لفرق رمزية من القوات المسلحة والشرطة .. واستعراض جوي للطائرات العسكرية الكويتية.

كما اطلقت المدفعية ٢٥ طلقة بعدد سنوات الاستقلال.

القذافي يستقبل الشرع والفيلالي

طرابلس - استقبل الرئيس الليبي معمر القذافي السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري الذي يزور ليبيا حاليا.

ولم يذكر راديو طرابلس شيئا عن المقابلة التي جرت ليلة امس كما استقبل الرئيس القذافي السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي

رسالة لبري من علي صالح

صنعاء - غادر صنعاء متوجها الى الصومال وزير الزراعة والثروة السمكية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور حسين عبدالله العمري على رأس الوفد اليمني الى اجتماعات اللجنة اليمنية الصومالية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والتي ستعقد في مقديشو.

وذكر العمري في تصريح لدى مغادرته انه سينقل خلال الزيارة رسالة من الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح للرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بمجريات الاوضاع على الساحتين العربية والدولية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

احكام بالسجن ضد ١٥ مغربيا

الرباط - علم امس في الرباط ان محكمة الدرجة الاولى في الدار البيضاء اصدرت احكاما بالسجن مع النفاذ لمدد تتراوح بين ثلاثة واربعة اعوام على ١٥ من المغاربة بتهمة الاخلال بالامن العام.

وكان المتهمون ومعظمهم من الطلبة والمدرسين متورطين في الاحداث الدامية التي شهدتها مدينة الدار البيضاء في يناير ١٩٨٤ اثر رفع اسعار السلع الضرورية ولكن لم يلق القبض عليهم الا في بداية شهر اكتوبر الماضي.

وقد وجهت اليهم تهم الانتماء الى منظمة محظورة والاشتراك في مظاهرات يناير ١٩٨٤ وتوزيع منشورات مناهضة للنظام في الفترة نفسها.

ورفض المتهمون مجمل هذه الاتهامات وأكدوا ان الاعترافات المثبتة في محاضر التحقيق الشفهي الذي اجراه البوليس انتزعت منهم تحت وطأة الضغط والتعذيب.

تتمات — تتمات — تتمات — تتمات

الامير عبد المجيد

بقية ص ١

مشاركة القطاع الخاص حيث كون سموه الشركة الزراعية وشركة الفنادق السعودية واسس الشركة العقارية كما شكلت لجنة برئاسته لتجميل تبوك حيث تبرع باكثر من مليوني ريال.

وفي مجال الاعمال الخيرية اسس سموه جمعية الملك عبد العزيز الخيرية ودعم جمعية الملك خالد النسائية واسس الجمعية التعاونية الزراعية ومدارس الملك عبد العزيز النموذجية وجماعة تحفيظ القرآن الكريم.

وتمنى المهندس درويش بأن يوفق الله سموه لخدمة طيبة الطيبة وان يوفق صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز لخدمة دينه ووطنه ومليكه.

قمة بغداد

بقية ص ١

بشأن رد الفعل الامريكي ازاء ما تردد عن فشل هذه المحادثات ان واشنطن تأمل في ان يجد الطرفان وسيلة للابقاء على علاقات مثمرة لكي يكون في مقدور الملك حسين مواصلة تحقيق تقدم في القضايا الرئيسية محل البحث.

وقال برنارد كالب ان الولايات المتحدة تواصل جهودها التي تستهدف اجراء مفاوضات بين العدو ووفد فلسطيني اردني مشترك وقال اننا نرى انه يتعين ان تكون هناك مشاركة فلسطينية في جميع مراحل عملية التفاوض.

واكد المتحدث من جديد ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان مازال يرى كما سبق واعلن ان القضية الفلسطينية تزيد عن كونها مجرد مشكلة لاجئين.

واختتم كالب تصريحاته بقوله ان الولايات المتحدة تواصل تحركها في الاتجاه الصحيح وانها على استعداد لتكثيف جهودها للتوصل الى حل لهذه المسألة المعقدة.

اوبك

بقية ص ١

ومن المتوقع ان تتراوح هذه المساهمة بين الحصة المقررة رسميا من الاوبك وهي ١٦ مليون برميل يوميا والانتاج الفعلي وهو اكثر من ١٨ مليون برميل يوميا.

ويكتسب هذا الاجتماع اهمية خاصة في ضوء الفوضى التي تشهدها سوق النفط العالمية في المرحلة الراهنة والتي هي مؤشر خطير لاندلاع حرب اسعار على كافة الاصعدة المالية والاقتصادية العالمية سواء بالنسبة للدول المنتجة للنفط او غير المنتجة.

ويأتي الاجتماع في ضوء الازمة البترولية الحالية وتطوراتها المتلاحقة وتدهور اسعار البترول الخام خاصة منذ انتهاء الاجتماع الوزاري الاخير للاوبك .. والتي تتذبذب حول ٢٠ دولارا للبرميل .. من المتوقع انخفاضها الى ١٥ دولارا للبرميل اذا ظل الانتاج اكبر مما تستوعبه الاسواق العالمية.

وقد انخفضت اسعار البترول الخام بما يتراوح بين ٦ و ٨ دولارات للبرميل منذ اوائل ديسمبر الماضي فقط ووصل لاقل من ٢٠ دولار للبرميل في سوق نيويورك في حين هبط سعر بترول بحر الشمال الى ١٨,٥٠ دولار للبرميل في اسواق اوروبا المفتوحة والى ١٧,٩٠ دولار للبرميل بالنسبة للشحنات التي ستتسلم في شهر ابريل القادم وهو اقل سعر له منذ عام ١٩٧٩.

تخفيض اسعار بترول اكوادور والمكسيك

وفي غضون ذلك اعلن خابيير اسبينوزا وزير الطاقة والمناجم في الاكوادور ليلة امس ان بلاده ستوازي اسعار بترولها على سعر بترول الاسكا اعتبارا من اول فبراير الحالي مما سيؤدي الى خفض سعره الى ١٩ دولارا للبرميل.

وكان متوسط سعر بترول الاكوادور في يناير الماضي ٢٢ دولارا للبرميل اي اقل بكثير من السعر الرسمي وهو ٢٦,١٥ دولار.

وقد قررت الاكوادور زيادة انتاجها من البترول الى ٣٠٠ الف برميل يوميا والذي يقدر رسميا بـ ١٨٥ الف برميل يوميا.

كما اعلنت الشركة الوطنية للبترول المكسيكي ليلة امس ان المكسيك قررت خفض سعر البترول الخفيف اربعة دولارات في المتوسط باثر رجعي اعتبارا من بداية يناير ١٩٨٦.

وبذلك تحدد سعر البرميل من هذا النوع بـ ١٩,٧٥ دولار لشهر يناير الماضي مقابل ٢٣,٧٥ دولار في الشهر السابق.

وقد تقرر هذا الخفض الذي يعد الثاني على مدى شهر على اثر الاجتماع الذي عقد بين الرئيسين المكسيكي ميجيل دي لا مدريد والفنزويلي خايم لوسينشي ليلة امس في (كانكون) لمدة ١٢ ساعة وتركز على المشكلات البترولية.

وكانت فنزويلا والمكسيك وهما الدولتان الرئيسيتان المنتجتان للبترول في امريكا اللاتينية قد وجهتا نداء في بيان مشترك صدر ليلة امس للدول المصدرة للبترول سواء من اعضاء او من غير اعضاء منظمة البلاد المصدرة للبترول (اوبك) لتدعواها الى اتخاذ اجراءات في سبيل التوفيق بين العرض والطلب وحثتا الدول المستوردة على الاسهام في الجهود الرامية الى تحقيق استقرار البترول.

واوضح الرئيسان ان حكومتيهما ستتصرف باسلوب «التحمل الكامل للمسؤولية» ازاء انخفاض الاسعار واعربا عن اقتناعهما «بان الشعوب الاخرى ستتخذ موقفا رشيدا هي الاخرى».

رسالة

بقية ص ١

رئيس الوزراء وزير التنمية بالجمهورية العربية اليمنية حول نتائج زيارتهما مؤخرا لكل من اثيوبيا والاتحاد السوفيتي خلال اجتماعه بهما امس بعد عودتهما الى صنعاء.

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي: مكة المكرمة - حي الزاهر - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

الهواتف: مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — رئيس التحرير ٥٢٠٤٧٩٦ — القسم الرياضي ٥٢٠١٥٤٥ — المراسلة ٥٤٤٤٣٣٦ — الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣
سنترال الادارة العامة ٥٤٥٥١٠٥ — سكرتير التحرير ٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧ — الاجهزة ٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤ — التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦١٧ — قسم الاعلانات الغزة عمارة الحفاني ٥١٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية: مكتب الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣ — مكتب جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٣١٩٤٥ — مكتب المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥ — مكتب الطائف شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ — مكتب الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١ — مكتب تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤ — مكتب أبها عمارة محمد علي الحميد جوار وزارة حاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥ — مكتب القاهرة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي

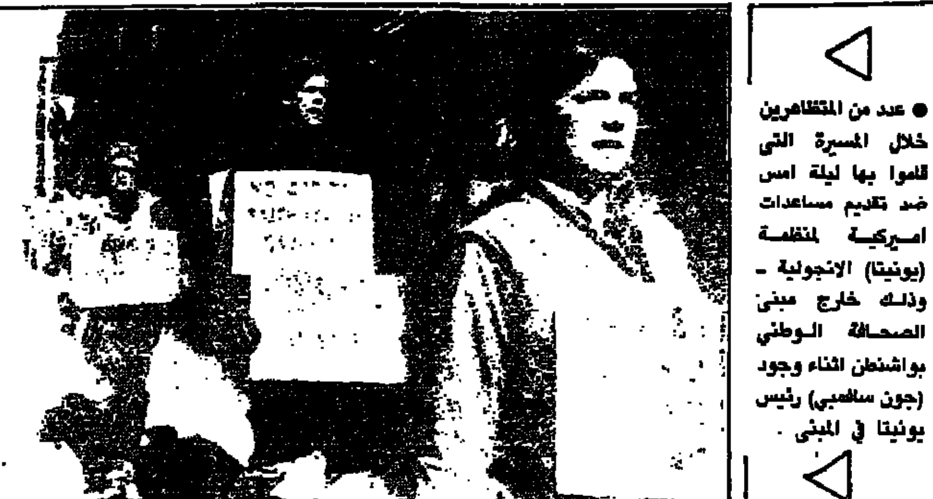
الاشتراك السنوي: للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — ٤٠٠ ريال



● الرئيس المصري حسني مبارك والمستشار الالماني هيلموت كول يتحدثان للصحفيين في بون يوم امس الاول قبل عودة مبارك الى القاهرة في ختام جولته الاوروبية .

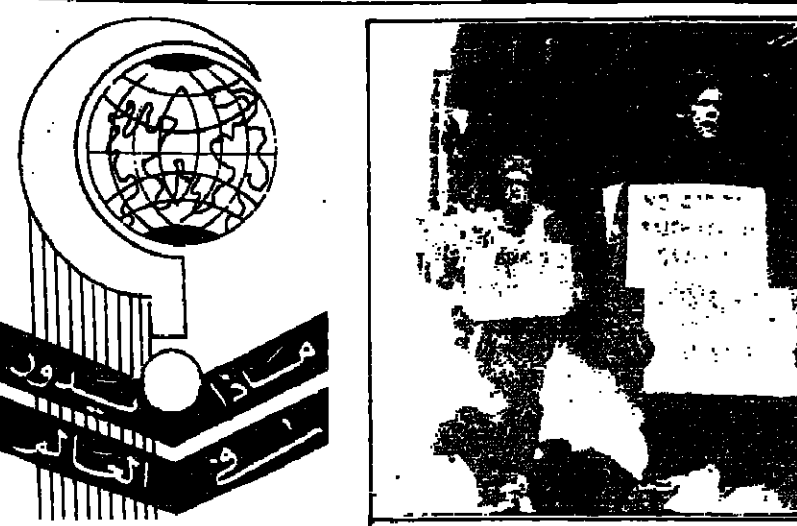


● منظر لمخلفات المظاهرات والاشتباكات التي وقعت في احد شوارع مدينة (بورت اوف برنس) عاصمة هايتي يوم امس الاول خلال الاضطرابات التي شهدتها البلاد وانتهت بفرض حالة الطواريء .



● عدد من المتظاهرين خلال المسيرة التي قاموا بها ليلة امس ضد تقديم مساعدات امريكية لمنظمة (يونيتا) الانجولية ـ وذلك خارج مبنى الصحافة الوطني بواشنطن اثناء وجود (جون سافمبي) رئيس يونيتا في المبنى .





في تقرير عن قدرات العدو النووية

تل ابيب تملك الاسلحة النووية لتنفيذ اهدافها الشريرة

الدوحة/ق ن ا/تعقد اللجنة الاسرائيلية ـ الفرنسية المشتركة قريبا اجتماعا يتناول بالبحث الى جانب موضوعات اقتصادية مختلفة ـ موضوع حصول تل ابيب على مفاعلين نووين من فرنسا . وتسلط هذه الانباء الاضواء مرة اخرى على هذه القضية التي شغلت الراي العام الدولي بصفة عامة والراي العام العربي بصفة خاصة نظرا لما يشكله وجود هذا السلاح الخطير في منطقة من مناطق الصراع الساخنة في العالم .. اما العدو الصهيوني فهو يكتفي بتسريب معلومات عن قدراته النووية بين حين وأخر وبشكل مدروس بينما تفتح تصريحات قادة العدو وان كانت تحمل صيغة النفي ـ الباب واسعا امام شتى التخمينات والاحتمالات .

ويستعرض التقرير التالي التاريخ النووي الاسرائيلي وامكانيات العدو لانتاج القنابل النووية وتاثير وجودها او استخدامها على اسرائيل والدول العربية سلبيا وايجابيا .

البداية

وقد بدات اسرائيل نشاطها النووي مع بدء زرع هذا الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي تقريبا فانشئت هيئة نووية اسرائيلية تحت اسم (قسم البحوث والتخطيط العلمي) تابعة لوزارة الدفاع واسفرت ابحاث الهيئة عن اكتشاف اهم مناجم اليورانيوم في فلسطين المحتلة حتى الآن . كما اوفدت الهيئة ستة من العلماء الى الولايات المتحدة وغيرها لدراسة الطاقة النووية . وفي انتظار عودة هؤلاء العلماء تم انشاء لجنة للطاقة الذرية ظل امرها في طي الكتمان حتى علم ١٩٥٤ .. وبعد عودة هؤلاء المبعوثين انشيء قسم للبحوث النووية في (معهد وايزمان)

ودخلت تل ابيب في مفاوضات مع الولايات المتحدة عام ١٩٥٤ حول التعاون النووي بين الجانبين انتهت بتوقيع اتفاق في مجال التعاون النووي (السلمي) في اغسطس من العام نفسه .. حصلت اسرائيل بموجبه على مفاعل نووي طاقته ٣٦ ميجاوات حراري وهو يستخدم اساسا لتدريب العلماء والفنيين في المجالات النووية ويعمل باليورانيوم المخصب الذي تزوده به الولايات المتحدة الامريكية .

المفاعلات

ويمكن لهذا المفاعل تبعا لذلك .. في راي الخبراء العسكريين انتاج اربع قنابل ذرية من كل ٤٠ كيلو جراما من اليورانيوم المخصب الا ان خضوع هذا المفاعل المعروف باسم (ناحال سوريك) للرقابة الدولية يقلل من الاستفادة الكاملة من امكاناته الا بالتحايل وهو امر ليس صعبا على العدو الصهيوني .

اما المفاعل الآخر هو مفاعل (ديمونا) الشهير الذي يعد اخطر المنشآت النووية الاسرائيلية فقد حصلت عليه اسرائيل من فرنسا عام ١٩٦٤ وتصل طاقته الى مابين ٢٤ و ٢٦ ميجاوات حراري ويستخدم لانتاج القنبلة الذرية

وترجع خطورة هذا المفاعل الى انه لا يخضع للرقابة الدولية مثل مفاعل (ناحال سوريك) ولا يعرف حقيقته الا قلة من الصفوة في القيادة العليا .

وتستطيع اسرائيل بانتاجها من معمل خاص لتخصيب اليورانيوم ومعمل اخر لاستخلاص البلوتنيوم للاستفادة من مفاعل (ديمونا) ان تنتج حوالى قنبلة وثلث قنبلة نووية في السنة بالاضافة الى ما يمكن انتاجه من مفاعل (ناحال سسوريك) بالتحايل على الرقابة الدولية .

وقد بدات تل ابيب اتصالات بفرنسا منذ عام ١٩٨٢ للحصول على مفاعلين نووين جديدين لتدعيم برنامجها النووي وما زالت هذه الاتصالات مستمرة الا ان كل الدلائل تشير الى قرب التوصل الى اتفاق رغم اعتراض اكثر من طرف دولي وعربي واشتراط هذه الاطراف توقيع اسرائيل اولا على المعاهدة الدولية لحظر انتشار الاسلحة النووية .

وكما ذكرت الانباء فان هذا الموضوع سيكون مطروحا في الاجتماع القادم للجنة الفرنسية الاسرائيلية المشتركة .

الوقود

وتحصل تل ابيب على الوقود اللازم لتشغيل المفاعلين من مصادر مختلفة اولها المصدر المحلي باستخراج اليورانيوم من فوسفات البحر الميت وان كانت نسبته ضئيلة وكذلك من اليورانيوم المكتشف في صحراء النقب .

ولما كانت الكميات المنتجة من هذا المصدر المحلي غير كافية لتشغيل مفاعل (ديمونا) فان المصدر الثاني الذي تلجا اليه تل ابيب هو الاستيراد حيث تحصل على اليورانيوم المخصب من الولايات المتحدة لتشغيل مفاعل (ناحال سوريك) ولكنها تستورد كميات كبيرة من حكومة جنوب افريقيا العنصرية ذات التعاون الوثيق مع الكيان العنصري في المنطقة العربية .

اما المصدر الثالث فيتمثل في عمليات السرقة والقرصنة فقد سرقت اسرائيل عن طريق عملائها ٣٦٠ رطلا من اليورانيوم المخصب من معمل في ولاية بنسلفانيا الامريكية طبقا لما كشفت عنه الصحف الامريكية في مارس ١٩٦٨ كما قامت اسرائيل بعملية القرصنة الشهيرة ضد الشاحنة الالمانية (شيرزبرج) التي ابحرت من ميناء هولندي في ١٧ نوفمبر وعليها حمولة ٢٠٠ طن من اليورانيوم في طريقها الى ميناء (جنوا) الايطالي ولكنها بدلا من ان تصل الى هناك ظهرت فجاة بعد اسبوعين في ميناء الاسكندرونة وليس عليها اي اثر لليورانيوم .

واكدت كل التقارير حول هذه العملية ان الشحنة اتجهت الي فلسطين وان كانت التقارير قد اختلفت في طريق الاستيلاء عليها .. فبينما ذكرت الصحف الامريكية انه جرى تفريغ اليورانيوم في ظلام الليل الى شاحنة اسرائيلية رست في الميناء التركي بحراسة زورقين اسرائيليين ذكرت مصادر اخرى انه قد تم تحويل مسار الشاحنة الهولندية الى ميناء حيفا حيث تم افراغ الشحنة .

وطبقا لتقديرات الخبراء العسكريين فان هاتين الكميتين من اليورانيوم اللتين حصلت عليهما اسرائيل بالسرقة والقرصنة تكفي الاولى منهما لصنع حوالى ٤٠ قنبلة من ذات القوة التدميرية الصغيرة . اما الثانية فتحتاج قبل ذلك الى عملية تخصيب .

تل ابيب والقنبلة الذرية

ومما سبق يتضح بما لايدع للشك ان كل الامكانيات الفنية والمادية متوفرة لدى العدو الاسرائيلي اما امتلاك اسرائيل لقنابل نووية بالفعل وحجم القوة النووية لديها فهو ما اكدته تقارير عديدة تناقلتها اجهزة الاعلام منذ السبعينات تتضمن من الادلة مايقطع بامتلاك اسرائيل للقنبلة الذرية .

ومن بين هذه التقارير على سبيل المثال تقرير للمخابرات المركزية الامريكية قدمته في سبتمبر ١٩٧٤ واشارت اليه مجلة تايم في ابريل ١٩٧٦ .

وذكرت المجلة ان مسؤولا في هذا الجهاز اكد في اجتماع عقد في العام نفسه وحضرته مجموعة من الخبراء الامريكيين ان لاسرائيل تمتلك ما بين عشر الى عشرين قنبلة نووية وقالت ان اسرائيل عندما شعرت بتفوق العرب في الايام الاولى من حرب اكتوبر ١٩٧٣ قامت بتجميع ١٣ قنبلة نووية خلال ٧٨ ساعة تحسبا لاسوا الاحتمالات .

وتكشف هذه التقارير عن حقيقة هامة اخرى بالاضافة الى تاكيد امتلاك اسرائيل للقنبلة النووية ـ وهي ان العدو مستمر في تنمية قوته النووية وزيادة المخزون من هذه الاسلحة .

وفي الوقت نفسه فان قادة العدو الذين تعاقبوا على الحكم يصرون على عدم التصريح بشيء عن امتلاك هذا السلاح ويحرصون على احاطة الامر بالغموض .

وهناك تفسيرات مختلفة لاهداف اسرائيل من وراء اضفاء هذا الجو المقصود من الغموض على هذا الموضوع ـ اهمها من وجهة النظر القومية الهدف الموجه الى الجانب العربي وهو ابقاؤه لاطول فترة ممكنة في دوامة من الشك مما يجعل رد الفعل العربي يتارجح في متاهات التردد ويتاخر بالتالي اي قرار عربي محتمل بامتلاك اسلحة مماثلة الى اقصى زمن مستطاع وكل ذلك يؤدي في نهاية المطاف من وجهة النظر الاسرائيلية الى دفع الدول العربية الى حالة الياس والاستسلام للمخطط الصهيوني .

الاهداف

اما الهدف من وراء سعي اسرائيل لامتلاك القنبلة النووية فيحدده المحللون السياسيون والعسكريون في نقطتين : الاولى هي الاستخدام في حالة وقوع حرب تعرض الوجود الصهيوني في فلسطين المحتلة لخطر الزوال والثانية الاحتفاظ بهذا السلاح باعتباره عنصرا لازما لاستكمال الوضع الذي يطمع العدو في الوصول اليه كقوة اقليمية في المنطقة بل كقوة وحيدة مسلحة نوويا ـ فقد شنت اسرائيل عدوانها الاجرامي على المفاعل النووي العراقي (اوزيريك) في ٦ يونيو ١٩٨١ لمجرد ان قادة العدو تصوروا ان هذا المفاعل يمكن ان يكسر في يوم من الايام الاحتكار النووي الاسرائيلي في المنطقة ولم يتورع العدو عن عدوانه بالرغم من كل الضمانات والرقابة الدولية التى كان يخضع لها المفاعل العراقي بل ان احد كبار القادة الارهابيين في الكيان الصهيوني وهو مناحيم بيجين افصح بصلف عن هذه النوايا عندما قال بعد تنفيذ الغارة «ان اسرائيل ستقرر بنفسها ولنفسها قدر التقدم التكنولوجي النووي المسموح به للدول المحيطة بها .

اثار استخدام العدو للقنابل الذرية

ويعد ان حدد المحللون العسكريون اهداف اسرائيل من وراء الاصرار على امتلاك القنبلة النووية وتصوروا الظروف التي يمكن ان يلجا في ظلها العدو الى استخدام هذا السلاح ـ اجاب المحللون على سؤال اخر حول مايمكن ان يحدث من الناحية العسكرية البحتة اذا استخدمت هذه القنبلة بالفعل ونتائج ذلك على الجانبين العربي والاسرائيلي .

وقبل الخوض فيما انتهى اليه هؤلاء المحللون من تصورات عسكرية مجردة تجدر الاشارة الى حقيقة هامة وهي ان العرب قد خاضوا حرب اكتوبر ١٩٧٣ ضد اسرائيل والحقوا بها هزيمة هائلة في المعارك في الوقت الذي كان لدى اكثر من دولة عربية معلومات كافية عن الانتاج النووي الاسرائيلي مما يعني ان وجود هذا السلاح لم يحل دون شن هذه الحرب مع ان جيش العدو وصل الى حالة من الانهيار لم يعرفها من قبل في حروبه مع العرب .

وهكذا فان وجود القنبلة النووية لدى العدو لم يكن عامل ياس من المواجهة لدى العرب ولم يكن سلاحا من اسلحة هذه الحرب .

ومن هنا فان دراسة نشرت في ابريل من العام الماضي قد خلصت الى ان نمو القوة النووية الاسرائيلية يستلزم نشرها على مساحة واسعة حتى لاتتحول اسرائيل نفسها الى قنبلة نووية ضخمة تهدد من يعيشون داخلها اولا عند احتمال اي انفجار ولو بطريق الخطا .

وتقول هذه الدراسة بمعنى اخر ان السلاح النووي لن يفيد اسرائيل فاستخدام الاسلحة النووية ضد التجمعات السكانية والمنشآت وغيرها لن يمنع الجيش المنتصر من الاجهاز على اسرائيل كما انه لن يمنح الجيش المنهزم قدرة على الصمود .

اما استخدام الاسلحة النووية ضد القوات المنتصرة فهو ان كان سيؤثر بلاشك على هذه القوات الا انه في الوقت نفسه سيجهز على البقية الباقية من الجيش المنهزم .

وفي المقابل فان اتساع رقعة الوطن العربي وانتشار امكانياته وغزارتها يجعله القدر في مثل هذه الظروف على تحمل اثار الضربة الاولى رغم فداحتها والمحافظة على القوة الكافية لتوجيه ضربات مضادة .

ويدرك العدو الاسرائيلي هذه المحاذير التي تحيط بسياسته النووية ويعمل الى تحويل مواطن السلبيات الى ايجابيات فمثلا بالنسبة الى الرقعة المحدودة فان العدو سعى ويسعى الى ضم مزيدا من الاراضي العربية لنشر قدراته النووية الى خارج الحدود وكذلك يسعى الى زيادة القوة البشرية بعمليات التهجير واخرها تهجير (الفلاشا) فضلا عن المحاولات المستمرة للاستيلاء على مصادر الثروة العربية .

كل ذلك يدعو الى دراسة لسياسة اسرائيل النووية والى غاياتها بعيدة المدى ووضعها في مقدمة الاهتمامات القومية وصولا الى القرار السياسة الكفيلة بمواجهة هذه الاخطار بل ان بعض الكتاب السياسيين المهتمين بمتابعة هذه القضية يرون انها قد تكون ركيزة لاعادة بناء التضامن العربي باعتباره قضية تمس مباشرة الامن القومي العربي المشترك والمصير الواحد .

اخبار قصيرة

● الرباط ـ ذكرت وكالة الانباء المغربية ان اللجنة الثقافية والفنية المنبثقة عن الاتحاد العربي الافريقي سوف تجتمع خلال الاسبوع الحالي في الرباط لبحث اوجه التعاون الثقافي والفني بين المغرب وليبيا .

● وارسو ـ لمح جيرزي اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية في حديث اجراه مع صحفي غربي انه من المحتمل الغاء قضية ليخ فاليسا المتوقع نظرها ١١ فبراير الجاري في جدانسك . ويواجه فاليسا تهمة «القذف» باللجان الانتخابية البولندية ويتعرض لحكم يتراوح بين الغرامة والسجن لمدة عامين .

● واشنطن ـ طالب السناتور ديفيد دارمبرجر رئيس لجنة المعلومات بمجلس الشيوخ الامريكي منظمة الدول الامريكية بارسال قوة من دول امريكا اللاتينية الى هايتي للمساهمة في «فترة الانتقال اللازمة لاقامة حكومة ديمقراطية» .

● هانوي ـ ذكرت الصحف الفيتنامية امس ان تران فيونج نائب رئيس واحد المسئولين الفيتناميين الرئيسيين عن الاصلاح الاقتصادي قد عزل من منصبه يوم الخميس الماضي مما يجسد خطورة الازمة الاقتصادية والسياسية التي لاحظها المراقبون منذ فترة طويلة .

● ستراسبورج ـ ذكر مصدر برلماني في ستراسبورج امس ان بعثة استطلاع برلمانية منبثقة عن المجلس الاوروبي ستتوجه في الربيع القادم الى القطاع التركي في شمال قبرص .

● باريس ـ قدم جي دوكولون نائب الحزب الشيوعي الفرنسي امس الاول خلال مؤتمر صحفي انعقد في الجمعية الوطنية ـ اقتراحا بقانون للاعتراف بالابادة الجماعية التي تعرض لها الشعب الارمني عام ١٩١٥ .

● واشنطن ـ ذكر جوناس سافيمبي زعيم حركة (يونيتا) المعارضة الانجولية المسلحة ـ ليلة امس في واشنطن ان قواته يمكنها مهاجمة مرافق شركة «جالف اويل» الامريكية للبترول في انجولا .

المحادثات القبرصية تستانف بنهاية فبراير

الامم المتحدة ـ اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة ان مفاوضات الخبراء حول النزاع القبرصي ستستانف في نهاية الشهر الحالي في جنيف بين الامم والطائفتين القبرصية اليونانية والقبرصية التركية في الجزيرة .

واوضح المتحدث ان المسئولين في الامم المتحدة المكلفين بهذه القضية سيجتمعون في ٢٧ فبراير الحالي مع وفد قبرصي تركي وفي ٣ مارس القادم مع وفد قبرصي يوناني . وذكر ان كلا من هذين اللقائين سيستغرق يومين او ثلاثة ايام .

وتسهم هذه الاعمال في التحضير لاحياء المشروع الذي يحدد الخطوط العريضة لحل يسمح باعادة توحيد قبرص .

البيت الابيض : سقط «بيبي دوك» دوفالييه : الاعلان سابق لاوانه !

واشنطن ـ اعلن البيت الابيض ليلة امس «بطريق الخطا» سقوط حكومة الرئيس جان كلود دوفالييه في هايتي وهي «زلة لسان دبلوماسية» محرجة كادت تثير على الفور حربا صغيرة بين وزارة الخارجية والرئاسة الامريكية !

وقد بدا كل شيء في الطائرة التي كان يستقلها الرئيس الامريكي رونالد ريجان متوجها الى هيوستن لحضور حفل تابين رواد الفضاء السبعة الذين لقوا حتفهم في كارثة انفجار مكوك الفضاء (تشالنجر) حين اعلن لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بنبرة يشوبها القلق «لقد نما الى علم البيت الابيض ان حكومة هايتي سقطت وان قادتها بما فيهم دوفالييه غادروا البلاد» .

وبعد بضع ساعات ادلى دوفالييه بنفسه في ميناء «بور او برانس» بتصريح قال فيه ان «الاعلان عن سقوطه سابق لاوانه» وعقب هذا التصريح تراجعت الحكومة الامريكية واعترف برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية بان «معلومات متناقضة وشائعات كانت وراء هذا الحكم الاول» .

وسرعان ما افضت (زلة اللسان) هذه الى تبادل للاتهامات فالبيت الابيض ينسب الخطا لسفارة الولايات المتحدة في (بور او برانس) بينما السفارة تؤيدها وزارة الخارجية تؤكد انه ايا ما قاله البيت الابيض فانها لم تشر مطلقا الى سقوط نظام دوفالييه .

وصرح مسؤول من وزارة الخارجية بان السفارة اشارت الى مجرد ترديد شائعات عبر محطات الاذاعة في هايتي ولم تعلن مطلقا سفر رئيس هايتي (الحاكم مدى الحياة) .

وخلال رحلة العودة من هيوستن الى واشنطن بعد الظهر وجه الصحفيون سيلا من الاسئلة لسبيكس الذي كان قد اكد في الصباح ان تصريحاته كانت مبنية على تقرير من السفارة وانه تلقى تاكيداً من مصدر مستقل .. وقد بدا اكثر دقة في اجاباته حيث قال «ان وزارة الخارجية هي التي ابلغتنا بهذا النبا نقلا عن مساعد رئيس البعثة الامريكية في هايتي» .

ولقد كان النبا من الخطورة بمكان حتى انه سرعان ما احيط الرئيس رونالد ريجان علما به من جانب كبيري مستشاريه دونالد ريجان سكرتير عام البيت الابيض وجون بويندكستر مستشار الرئاسة لشئون الامن القومي .

وزاد من حرج الموقف ان الاعلان عن «سقوط من يطلق عليه «بيبي دوك» ونهاية ٢٩ عاما من السيادة الدوفالية على هايتي افقر دولة في القارة الامريكية افضى الى قيام مئات اللاجئين الهايتيين في ميامي بمظاهرات للتعبير عن فرحتهم في حي «هايتي الصغرى» وكانت معلومات زائفة ترددت مساء امس الاول قد اسفرت عن وقوع اشتباكات تسببت في مصرع شخص واصابة اثنين .



● جان كلود دوفالييه ●

البابا في الهند

نيودلهي/وصل البابا يوحنا بولس الثاني الى نيودلهي امس في زيارة للهند تستغرق عشرة ايام .

وسيجري البابا خلال الزيارة محادثات مع كل من الرئيس الهندي جياني زايل سنغ ورئيس الوزراء راجيف غاندي . كما حضر مساء امس حفل الاستقبال الذي اقامته الطائفة الكاثوليكية بالهند .

٦٥ قتيلاً وجريحاً في اضطرابات هاييتي

بورت اوف برنس (هاييتي) ـ علم من مصادر المستشفيات ان خمسة اشخاص لقوا مصرعهم بينما اصيب حوالى ٦٠ بجراح من بينهم ١٦ بالرصاص خلال مظاهرات مناهضة للحكومة جرت صباح الجمعة الماضي في بورت اوف برنس .

وكان عدة الاف من شباب هاييتي قد بدأوا مظاهرة وسط هتافات «يعيش الجيش ويسقط ديفالييه» ضد الرئيس الهايتي في الشوارع الرئيسية بالمنطقة الواقعة شمال المدينة فور اعلان الاحكام العرفية .

وسرعان ما أخذت المظاهرات شكلا اخر حيث شرع بعض المتظاهرين في اقامة الحواجز بتحطيم ارفف المحال وتفريغ صناديق القمامة التابعة للبلدية بينما تعرض عدد من محال وسط المدينة للنهب وحطم المتظاهرون السيارات .

ولم يتدخل الجيش الا بتحفظ شديد فقد اكتفى باخلاء الطريق وتفريق المتظاهرين بواسطة تصويب اطلاق الحرائق وذكر بعض الشهود ان ميليشيات «تونتون ماكوت» بدات قبل ظهر اليوم نفسه في اطلاق الاعيرة النارية اغلبية الوقت في الهواء .

البيت الابيض يعترف بفشل الحظر الاقتصادي على ليبيا

واشنطن/ذكر مسؤول في الادارة الامريكية ان الحكومة الامريكية بدات تطبق اعتبارا من امس السبت الحظر الذي قررته على ليبيا بلا تعديل بيد انها ستمنح (تصريحات مؤقتة) تتيح لشركات البترول بمواصلة بعض انشطتها .

واستطرد هذا المسؤول ان هذه الاستثناءات في تطبيق الحظر والتي تستهدف منع ليبيا من انتهاز فرصة (انسحاب الشركات الامريكية للاستيلاء على اموالها في ليبيا ستقررها وزارة الخزانة الامريكية حالة بحالة)

بيد ان هذا المسؤول رفض ايضاح طبيعة العمليات التي قد تسمح بها وزارة الخزانة . وذكر انه ينبغي على الشركات الامريكية ان (تمتنع عن تقديم اية مدفوعات للدولة الليبية دون اذن من الحكومة الامريكية) !!

وتفيد الصحف الامريكية بان الشركات الامريكية ابلغت الرئيس رونالد ريجان بانها اذا انسحبت من ليبيا فانها ستترك هناك اصولا ومعدات تقدر باكثر من بليون دولار بالاضافة الى العائدات السنوية التي تبلغ ١٥٠ مليون دولار سنويا .

ويقدر اجمالي انتاج شركات البترول الامريكية العاملة في ليبيا بحوالي ٢٤٠ الف برميل يوميا وهو نحو خمس الانتاج الليبي .

وكانت صحيفة (نيويورك تايمز) قد ذكرت ان الحكومة الامريكية تبحث السماح لبعض شركات البترول الامريكية باستمرار نشاطها في ليبيا بعد ان يبدا اعتبارا من يوم السبت تطبيق المقاطعة التي اعلنها ريجان حيال ليبيا .

واضافت نقلا عن مسؤول امريكي ان الحكومة تبحث السماح لهذه الشركات بمواصلة عملياتها في ليبيا للسماح لهذه الشركات بالاستمرار في تحقيق دخل من وراء نشاطها في ليبيا الى ان تبيع كل ما لها من مخصصات ومعدات الى شركة اجنبية او شركات دول اخرى او الى الحكومة الليبية !!

وقد تم تشكيل مجموعة عمل وزارية مكلفة بتقديم توصيات الى ريجان من اجل تطبيق قرار الحظر على ليبيا الذي اعلنه الرئيس الامريكي في السابع من الشهر الماضي والذي اصبحت فعاليته محل شكوك كثيرة . واوضح البيت الابيض انه سيتم اتخاذ (مجموعة من التدابير قريبا)

ويعترف البيت الابيض بان الموقف (معقد للغاية) لاسيما ان ريجان حرص هذه المرة على الا يشمل قرار الحظر الفروع الاجنبية للشركات الامريكية لكي يتجنب وقوع ازمة بين الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين .

وكان الرئيس ريجان قد طلب من حلفائه الاوروبيين الا يقللوا من فعالية العقوبات التي فرضها غير ان الجولة التي قام بها جون وايتهيد الرجل الثاني في وزارة الخارجية الامريكية لم تسفر الا عن تاكيدات عامة في هذا المجال .

مؤتمر دولي في اثينا يطالب بسحب الاسطول الاميركي من سواحل ليبيا

اثينا ـ ادان المشتركون في مؤتمر دولي عقد في اثينا وموضوعه «البحر المتوسط والسلام العالمي الحوار الدولي» بشدة اجراءات المقاطعة الامريكية والاعمال الاستفزازية الاخرى الموجهة ضد ليبيا .

وفي قرار وافق عليه المشتركون البالغ عددهم حوالى مائة شخص يمثلون ١٥ حركة دولية ومنظمة من ٣٦ دولة وجه المؤتمر نداء دعا فيه الى الانسحاب الفوري لسفن الاسطول السادس الامريكي القريبة من السواحل الليبية .

وفي هذا الصدد اعرب المشتركون عن قلقهم البالغ وقالوا ان هذه المناورات البحرية تعد بمثابة دليل صارخ على ان الولايات المتحدة تتاهب لشن عمل عسكري ضد دولة مستقلة .

.. ومما يذكر ان هذا المؤتمر يدخل في اطار مظاهر الاحتفال في اليونان بعام السلام الذي تنظمه الامم المتحدة .. وكان فياتشيسلاف اوستينوف مسئول الشئون السياسية بالامم المتحدة قد افتتح هذا المؤتمر يوم الخميس الماضي .

ومن بين المشتركين في هذا المؤتمر راميش سانذرا رئيس المجلس العالمي للسلام وعمر الحمدي رئيس المجلس الشعبي العربي ووزير الخارجية الليبي السابق السيد العبيدي وممثل للمؤتمر الوطني الافريقي .

رسالة نيويورك

من جول كاجيان

تساؤلات .. حول انفجار (تشالنجر) !!

واشنطن (الندوة) ...

اجمع المحللون والخبراء على ان الكارثة التي حلت بـ (تشلنجر) ستلحق اضرارا بالغة جدا ببرنامج امريكا للفضاء على الصعيدين العسكري والتجاري ويشك الخبراء كثيرا في ان تتمكن الولايات المتحدة من اطلاق مركبات للفضاء في العام الحالي لان التحقيق في اعظم كارثة فضائية سيستغرق وقتا طويلا ..

هذا وقد صدرت الاوامر بتجميد جميع الرحلات الفضائية الى ان يستكمل الخبراء التحقيق لكن الرئيس الامريكي ريجان وغالبية اعضاء الكونجرس مصممون على ان تمضي امريكا قدما ـ ان عاجلا ام أجلا ـ في برامجها لفتح افاق جديدة في عالم الفضاء ...

ورغم عزم وتصميم ريجان والكونجرس على مواصلة البرامج الطموحة فهناك عقبات يتعين اجتيازها من بينها التكاليف الباهظة والمتزايدة والمشاكل التي تواجه الميزانية ثم ماهو رد الفعل الشعبي لهذه البرامج وماهو استعداد الشعب لبذل التضحيات وعلى الادارة الامريكية الان ان تحارب ردود الفعل المعاكسة من قبل الجماعات التي تعارض اصلا برنامج (حرب النجوم) المرتبط ايضا بالبرامج الفضائية ..

وثمة اسئلة حرجة اخرى تفرض نفسها ...

● هل ستتمكن امريكا في تعويض خسارتها التجارية عندما يتحول زبائن امريكا التجاريون الى فرنسا وغيرها لارسال الاقمار الصناعية للاتصالات ..؟

وماهي الخسائر العسكرية التي ستلحق بامريكا بسبب تجميد النشاط الفضائي ..

والى اي درجة سيؤثر ذلك على برنامج حرب النجوم ..

وهل ستربح موسكو على الامد القريب على الاقل المعركة ضد (حرب النجوم) بسبب هذه الكارثة ؟

ويتساءل الامريكيون الان هل حاولت وكالة الفضاء (ناسا) تعجيل برامجها وارهاق طاقمها كي تتمكن من مناقشة البرامج التجارية الاوروبية ؟؟

وفيما يستمر اكبر تحقيق من نوعه لمعرفة الاسباب وفيما تبكي امريكا سبعة من رواد الفضاء وبصورة خاصة المدرسة (كريستا) التي افل نجمها بعد ان سطع على شاشات التلفزيون واصبح لها ملايين المعجبين فان الرأي السائد ان امريكا ستتمكن ولو في وقت متأخر من استعادة نشاطها لان سباق الفضاء قضية قومية ...

مفارقة ...

هذا وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان انفجار المكوك (تشالينجر) ادى الى تجدد نقاش لم يتوقف ابدا في الولايات المتحدة رغم النجاح المثير الذي سجلته المركبات الفضائية في الاعوام الخمسة والعشرين الاخيرة .. ويثور تساؤل ... هل ينبغي ارسال انسان الى الفضاء ام لا في الوقت الذي يقوم فيه الانسان الالي باعمال مثيرة تكاد تكون اسطورية ...؟

وجاء انفجار (تشالينجر) يوم الثلاثاء الماضي في سماء فلوريدا بعد خمسة ايام فقط من النجاح المثير الذي احرزته مهمة مختبر الابحاث الفضائية (فويجر ٢) وهو مركبة اتوماتيكية صغيرة اطلقت في اغسطس عام ١٩٧٧م لاستكشاف افاق النظام الشمسي ..

فالمفارقة كبيرة بين الحدثين فقد قطع المختبر (فويجر ٢) مسافة تزيد على ثلاثة الاف مليون كم ونجح في لقائه مع (اورانوس) واكتشف حلقتين وعشرة اقمار اخرى وقد اتاحت المعلومات التي نقلها مختبر الابحاث (فويجر ٢) اكتشاف وجود مجال مغناطيسي ورياح وسحب حول هذا الكوكب البعيد المشابه لكوكب الارض وكوكب (اورانوس) هو الكوكب السابع في كواكب النظام الشمسي التسعة المرتبة حسب بعدها عن الشمس ..

وقد سبق للمختبر الفضائي (فويجر ٢) اكتشاف الكوكبين المشترى وزحل وبلغت تكاليف مهمة (فويجر ٢) حوالى ٨٠٠ مليون دولار بينما بلغت تكاليف انشاء اربع مركبات مكوكية عشرة بلايين دولار ...

ويؤكد منتقدو برنامج المكوك بعد يومين من وقوع الكارثة ان تكاليف ارسال رجال الى الفضاء لاتتفق مع النتائج التي يتم الحصول عليها ..

وقال الدكتور جيمس فان الن من جامعة (ايوا) مؤخرا في حديث ادلى به لمجلة (سينتفيك امريكان) المتخصصة ... اننا نفقد تدريجيا مكان الزعامة في مجال علوم الفضاء الكوني وان ذلك يرجع الى حد كبير الى الاهمية المبالغ فيها التي نوليها للرحلات الفضائية التي تحمل انسانا كما يرجع الى اهداف غير واضحة المعالم ومشكوك فيها ...

ويخشى باحثون اخرون من تاثر برامج الرحلات الفضائية التي لا تحمل انسانا بكارثة يوم الثلاثاء الماضي ومن اقتطاع الاموال اللازمة لاجراء تعديلات في المركبات المكوكية الثلاث الباقية (كولومبيا وديسكفري واتلانتيس) او لانشاء بديل للمكوك (تشالينجر) من ميزانية الرحلات الفضائية التي لاتحمل انسانا ..

وصرح بيل جرين وهو عضو في مجلس النواب عن ولاية نيويورك في حديث نشرته صحيفة (النيويورك تايمز) بان معظم الباحثين الذين تحدث معهم يؤكدون انهم ليسوا في حاجة الى محطة مدارية واستطرد قائلا (كما ان الذين يريدون انشاء محطة مدارية يفضلون ان تكون محطة اتوماتيكية لايكون فيها انسان ..) ..

الاميركيون يتحايلون على المقاطعة الاميركية لليبيا

نيويورك ـ (الندوة) ـ بحلول يوم امس السبت اصبح الامر الصادر عن الرئيس ريجان الى الرعايا الامريكيين في ليبيا ساري المفعول وعلى حوالي الف امريكي مغادرة ليبيا والا سيواجهون المحاكمة . وقد وصل الى ايطاليا حوالي مائة لكنهم اعلنوا انهم جاؤوا كي تختم جوازات سفرهم في السفارة الامريكية بانهم غادروا ليبيا .. وقالوا انهم سيعودون مرة اخرى الى ليبيا متحدين القوانين الامريكية .

من ناحية اخرى قالت صحيفة (واشنطن بوست) ان شركات البترول الامريكية في ليبيا تتحايل على القوانين الامريكية عن طريق نقل مصالحها الى شركات ايطالية والمانية والتعامل تحت اسماء اخرى وان المقاطعة الامريكية لن تؤثر كثيرا على قدرة ليبيا في تصدير بترولها .

هكذا صنع الأصل

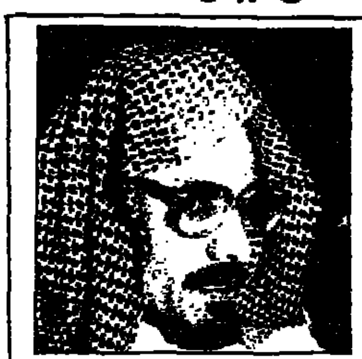
٥٠٠ مليون ريال لمشاريع تطويرية بمنطقة منى

● مكة المكرمة ـ سعد عبدالله المشاري

قامت الادارة العامة لمشروع تطوير منطقة منى بمكة المكرمة بتنفيذ عدد من المشروعات التطويرية الهامة بتكلفة خمسمائة مليون ريال .. ومن هذه المشاريع :ـ

١ـ تنفيذ المرحلة الثانية من دورات المياه في منى .
٢ـ تسوية وتقسيم وتحديد مناطق الخيام في ربوة منى .
٣ـ اقامة ابراج عاليه .
٤ـ تظليل طرق المشاه وتوسعة بعض المواقف .
٥ـ توسعة مهابط الطائرات في منى .

اما مشاريع الانفاق التي تقوم ادارة مشروع تطوير منى بتنفيذها فقد بلغ اجمالي اطوال الانفاق التي تم الانتهاء منها ستة عشر الفا وثمانمائة واثنين وسبعين متراً وتبلغ المسلحة الاجمالية لهذه الانفاق اكثر من ثلاثمائة وعشرين الف متر مربع .. كما تقوم الادارة ايضا باستكمال مشاريع عمليات تهذيب سفوح الجبال حيث تم ازالة مايزيد على خمسة ملايين متر مكعب من الصخور وذلك بغرض توسعة الرقعة الصالحة لسكنى ضيوف الرحمن .. وقد تم استكمال الجزء الجنوبي من سطوح الجبال ويجرى حاليا استكمال الباقي من المشروع . وقد تم اجراء عمليات التنسيق بين ادارة مشروع تطوير منى وامانة العاصمه المقدسة . لتظليل جميع طرق المشاه وتغطيتها حيث سيتم خلال العام الحالي ١٤٠٦هـ انجاز مايزيد على خمسين كلم من الطرق المظلله وانشاء جهاز كامل للاشراف على هذا المشروع الحيوي الهام وذلك وفق التوجيهات السامية الكريمه التي تحث المسؤولين المعنيين بخدمة ضيوف الرحمن لاستكمال المشروعات المتعلقة بحجاج بيت الله الحرام خلال هذا العام ١٤٠٦هـ وذلك عن طريق تكثيف الاجتماعات والاتصالات في هذا الشان .

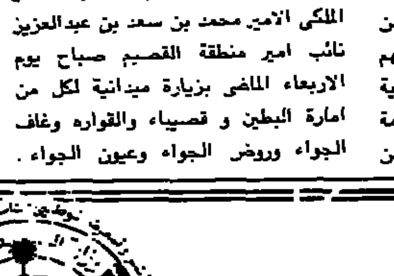


● الامير عبدالاله بن عبدالعزيز — ● الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز — ● مدير عام تعليم البنات بالقصيم

تشكيل لجنة لدراسة احتياجات النبهانية وعقلة الصقور والنقرة من المشاريع

● القصيم ـ سعد محارب الحربي .

كلف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم سمو نائبه الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتشكيل لجنة من كل من مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم ومدير عام الشئون الصحية ومدير عام الاتصالات ومدير عام الزراعة والمياه ومدير ادارة محاكم القصيم ومدير ادارة الدفاع المدنى ومدير عام الشئون البريدية ومدير التعليم ومدير الشرطة ومدير عام تعليم البنات ومدير عام منطقة القصيم للكهرباء ومدير اوقاف المنطقة ومدير المرور ومدير منطقة القصيم للبرق للقيام بجولة ميدانية لكل من النبهانية وعقلة الصقور والنقرة التي تبعد عن مدينة بريده ٣٥٠ كيلومترا على طريق المدينة المنورة .



وقد اطلع الجميع عن كثب على الخدمات كل في مجال اختصاصه وطالب سموه الكريم الجميع تقديم دراسة وافية عن كل اداراته باحتياجات المنطقة لرفعها الى الجهات المختصة لادراجها ضمن ميزانية عام ١٤٠٦ـ١٤٠٧هـ وقد رافقهم في هذه الجولة مدير ادارة تنسيق وتنمية الخدمات المحلية ومدير العلاقات العامة بالامانه وتاتى هذه الخطوة انطلاقا من متابعة وحرص جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين لاسعاد المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم .

● ومن جهة اخرى قام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم صباح يوم الاربعاء الماضى بزيارة ميدانية لكل من امارة البطين و قصيباء والقواره وغاف الجواء وروض الجواء وعيون الجواء . حيث اطلع سموه عن كثب على سير العمل فيها وابدى ملاحظات وتوجيهات للمسؤولين وقد تفقد عددا من الادارات الحكومية ذات العلاقة في المدن والقرى التي زارها كما شرف سموه حفل الاهالى في مدينة عيون الجواء وتناول سموه طعام الغداء . وتاتى هذه الجولات ضمن الزيارات التفقدية التي يقوم بها سموه بين الحين والاخر لتفقد احوال المواطنين في المنطقة .



الندوة الاولى لأنظمة القوى الكهربائية في الدول سريعة النمو

●● صدرت الموافقة السامية على اقامة ندوة تحت اسم «الندوة الاولى لانظمة القوى الكهربائية في الدول سريعة النمو» في رحاب جامعة الملك سعود خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٤ رجب عام ١٤٠٧هـ الموافق ٢١ ـ ٢٤ مارس ١٩٨٧ .

وستتولى تنظيم هذه الندوة كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالتعاون مع جمعية المهندسين الكهربائيين والالكترونيين الامريكية وستتم دعوة الباحثين والعلماء والمختصين في الجامعات والمراكز والجهات الحكومية ذات العلاقة للمشاركة في هذه الندوة والقاء بحوث علمية حول المواضيع المختلفة المتعلقة بدراسة وتطوير نظريات وتطبيقات انظمة القوى الكهربائية في الدول سريعة النمو وسيكون من اهداف هذه الندوة التعرف على وحل المشاكل القائمة لدى شركات الكهرباء والادارات المختصة بتخطيط وتصميم انظمة التوليد والمحطات وشبكات النقل والتوزيع فيما يتعلق بحمايتها وتطويرها

اخبار متفرقة

تنفيذ مشاريع بلدية جديدة بمدينتي أملج والوجه

■ املـج ـ يجري حاليا تنفيذ مشروعين لبلدية املج بتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين و٣٢٠ الف و٢٥٧ ريال تشتمل على تسوير مقابر وتمديد شبكة مياه .

■ وذكر رئيس بلدية املج محمد حميد الزراع بأنه تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ ستة مشاريع لبلدية املج بتكلفة اجمالية قدرها ٤٨ مليون و٩٠٩ الف و٥٧٥ ريال اشتملت على رصف وانارة الشوارع بأملج وتسوير مباني وخزانات مياه الشرب وتسوير مقابر اضافة الى انشاء سوق خضار وتحسين وتجميل مدينة املج .

■ وأضاف الزراع بأن هناك مشروعات تحت الترسية لمدخل املج الوجه بعرض ٤٠ متر وبطول ٤ كم بتكلفة اجمالية قدرها ٥ ملايين ريال .

■ كما اشار الى وجود عدد من المشاريع المقترحة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بتكلفة اجمالية قدرها ٥٦ مليون و٣٠٠ الف ريال تشتمل على تصريف مياه الامطار والسيول وسفلتة ورصف وانارة اضافة الى نزع ملكيات لانشاء مواقف عامة وتهذيب مدينة املج وانشاء مسلخ نموذجى وسوق مواشي وأسواق تجارية .

■ وأوضح الزراع نشاط البلدية في اقامة الحدائق والمنتزهات وملاعب الاطفال الترفيهية على ساحل البحر اضافة الى عدد من النوافير وشلال طبيعي من الصخور .

غدا المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والجمعيات القروية

■ م/ عمر قاضي ■

■ المدينة المنورة ـ واس : يعقد بالمدينة المنورة يوم غد الاثنين الاجتماع الثاني لرؤساء البلديات والجمعيات القروية بالمملكة .

وقد اكد أمين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي في مؤتمر صحفى عقده بهذه المناسبة على أن المؤتمر الذى يعقد تحت عنوان «توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى» سيبحث عددا من الموضوعات الهامة من بينها توعية المواطن بدوره في تنمية المدن والقرى .

واشار الى ان من بين هذه الموضوعات أيضا طبيعة العلاقة بين البلديات والامارات ومعالجة ظاهرة التعدى على الاراضي وأهمية التنسيق في تنفيذ المرافق العامة وكذلك الاراضي السكنية والزراعية وتحديد نطاق كل منها ووسائل حمايتها والاستيطان والقواعد والاسس التى تحكم نمو وتكوين الهجر .

ومما يذكر ان المؤتمر الاول لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الاول عقد في الدوحة في الفترة من ٦ ـ ٨/٥/١٤٠٤هـ تحت اسم مسئوليات البلدية وواجبات المواطن .

صوامع الغلال تدعو المستفيدين من منتجاتها للشراء منها مباشرة

■ الريـاض ـ أعلنت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق لعملائها ولجميع المستفيدين من منتجاتها بأنها رغبة منها في تسهيل أمورهم والاسراع في انهاء اجراءات استلام مشترياتهم من جميع منتجاتها فانها قد عملت على اختصار الكثير من الخطوات الروتينية التى كانت تتبعها في مبيعات الدقيق والاعلاف وسائر منتجاتها .

واوضحت المؤسسة بانها قد فتحت المجال لجميع المستفيدين من منتجاتها في الشراء منها مباشرة لمن يرغب في ذلك حيث ستعمل على تلبية احتياجاتهم دون تحديد الكميات التى يرغبونها .

كما اوضحت للراغبين في الشراء منها مباشرة الاتصال بقسم التسويق فيها لانهاء الاجراءات المطلوبة بالسرعة الممكنة .

الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الجوف

● الجوف ـ خالد ذياب العرسان

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الجوف ١٥ الف و٥٤٠ خطاً موزعه على ٧ مقاسم ذكر ذلك مدير الاتصالات بمنطقة الجوف شنيف الشرارى. واوضح بان نظام راديو المشتركين سيتم استخدامه قريبا خدمة للقرى والهجر الغير مخدومة وسعة هذه الاجهزة ١٢٨/٩٨ خطاً .

وقال بأن عقد حفريات المشتركين قد تم توقيعه بتكلفة ١٢ مليون واضاف الى انه سيتم قريبا انشاء ٨ كبائن هاتفية تتراوح سعتها بين ٤٠٠/٦٠٠ خط .

ومما يذكر ان ايرادات منطقة الجوف للاتصالات بلغت خلال الثلاثة شهور الاخيرة ٣ مليون و٧٨٠٥ الف و٣٤٤ ريال .

تنظيم دورة تدريبية لـ ١٦٠ كشافا بالباحة

● الباحة ـ عبدالرحمن الشاعر

نظمت ادارة التعليم بمنطقة الباحة بمقر مركز التدريب الكشفى دورة تدريبية انضم اليها ١٦٠ كشافا من المرحلتين المتوسطة والثانوية و ١٥٠ شبلاً من المرحلة الابتدائية يمثلون كافة قطاعات المنطقة التعليمية ومدة الدورة ثلاثة ايام للكشافة ويوم واحد للاشبال . اعتبارا من يوم الاربعاء الماضي يتلقون فيها التدريب على المناهج الكشفية من خلال المحاضرات النظرية والعملية والتدريبات الميدانية وقد تولى عملية التدريب سبعة من القادة الكشفيين كما قام مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ عبدالعزيز البطين بالاشراف المباشر على انشطة المعسكر وتدريباته .

اساتذة وطلاب مكة الثانوية يتبرعون بدمائهم

● مكة المكرمة ـ عبدالله بامفلح

في نطاق الاسابيع المتوالية للتبرع بالدم فقد تم تنظيم اسبوع للتبرع بالدم بالتعاون مع مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة والمسئولين بمدرسة ثانوية مكة المكرمة . حيث شارك المدرسون والاداريون والطلبة في التبرع بدمائهم من منطلق الاحتياج الانساني للدم عند الحوادث وغير ذلك من الامراض الاخرى وقانا الله واياكم منها وقد حرص الاستاذ عبدالله باحاوى مدير المدرسة بان هذه الحملة التي تأتي بالتعاون مع المسئولين بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة وهذه المدرسة تأكيداً وتجسيداً لاهمية توفير الدم في مستشفياتنا للاسعافات العاجلة ولانقاذ المصابين في حالات الحوادث او الامراض الاخرى عند اجراء العمليات الجراحية المتنوعة بالمستشفيات ويأتي سحب الدم انطلاقاً من المبدأ الاسلامي باغاثة المحتاج وهل هناك اعظم من تبرع المسلم لاخية المسلم باعز مايملكه في الحياه . وهو الدم ونرجو من الله العلي القدير ان يوفق كل مواطن لما فيه خير ومساعدة اخيه المسلم فيما يعود عليه بالمنفعه والخير . ولاشك ان مثل هذه المبادرة تعتبر مبادرة خيرة تدل على مايتمتع به المسلم في هذه البلاد الاسلامية من حب وتعاون يشد به ازر بعضهم البعض وفي هذه المناسبة اقدم شكرى وتقديرى لاخوانى الزملاء والعاملين والطلبة بهذه المدرسة الذين تجاوبوا تجاوب كبير للتبرع بدمائهم وارجو من الله ان يثيبهم على جميل صنعهم هذا والذي يعتبر حسنة من الحسنات الباقية لهم وانني اطمع الى تكرار المناسبة دائماً وابداً كما قال الدكتور محمد سعيد ياركندى مدير مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في الحقيقة ان مشاركة الاخوان بهذه المدرسة ـ ادارة وطلاب يعتبر شيئاً كريما وسعيا جميلا نحو الاحساس بالمواطنة الحقة في مساعدة من يحتاج الى قطرة دم وما اكثرهم اذا نظرنا لكثرة الحوادث التي ترد الى مستشفاتنا والمستشفيات الاخرى الى جانب العمليات الاعتيادية التي يتطلب الامر تواجد كمية من الدم عند اجرائها وفي هذه المناسبة التي اكد فيها مسئولى هذه المدرسة وطلبتها نبيل شعورهم القومى ارجو من الله ان يثيبهم على صنعهم هذا وان يوفقهم لما فيه صالح الوطن والمواطنين .

هذا وقد كان على رأس المتبرعين الاستاذ عبدالله باحاوى مدير المدرسة ثم المسئولين بها واعداداً كبيره من طلبتنا .









■ نحن بلا شك نؤيد استفادة نادى الوحدة من الحفلات التى يقيمها لدعم مركزه المالى .. ولكننا كنا نتمنى من باب المجاملة للذين دعموا النادى ماديا ومعنويا ولا زالوا يدعمونه ان تخصص لهم تذاكر مجانيه او بطاقات دعوة مثل الذين ساهموا فى جمع التبرعات المادية او الذين تبرعوا او الذين يشاركون بالجهد فى بناء النادى على حساب أعمالهم ومصالحهم او الشباب الذين مثلوا النادى ورفعوا رأسه عاليا ادارة وتدريبا واداءا ولكن الذي حدث ان القائمين على شئون الحفل تعاملوا مع الجميع بطريقة غير لائقة بحجة ان منع المجاملات سيزيد من الدخل مع ان مثل هذه التصرفات عادة ما تكون على حساب علاقات النادى بمحبيه ..



عيون الكاميرا

■ وكيل امارة المنطقة الشرقية خلال ترأسه لاجتماع اللجنة العليا لاسبوع الشجرة لهذا العام (تصوير : واس)

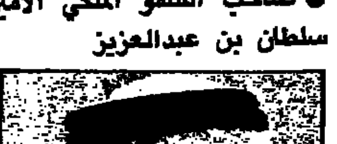
مطار الملك خالد الدولي يسجل نسبة عالية فى اعداد المسافرين والقادمين
المطار يستطيع استيعاب حركة ٢٠ مليون مسافر سنويا
سيتم اقامة سبع بوابات مدعمة بالجسور المتحركة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده

■ مكة المكرمة ـ عبدالعزيز عبدالله غزاوى :

تعتبر المملكة من أبرز الدول التى سجلت نموا ملحوظا فى عدد رحلاتها الجوية كما حدث بالنسبة لمطار الرياض الدولي الذى حقق زيادة غير متوقعة .. حيث تزايد عدد المسافرين عبر ذلك المطار الى سبعة اضعاف العدد المعتاد وهو معدل ينتظر ان يتزايد بشكل مضطرد ..

ويعود ذلك الى التزايد الهائل فى حجم النشاطات وخاصة بعد نقل السفارات من جدة الى العاصمة الرياض ، والسماح لشركات الطيران الاخرى باستخدام مطار الملك خالد الدولي بالرياض وقد كان الحل الطبيعي الذى جرى التفكير فيه فى وقت مبكر هو بناء مطار جديد باستطاعته استيعاب حركة ٢٠ مليون مسافر سنويا مع مراعاة احتمالات زيادة ذلك العدد فى المستقبل .

لقد بدأ التخطيط عام ١٩٧٤م وكانت النتيجة بناء مطار الملك خالد الدولى الذى يعد اليوم من أحدث وأكبر المطارات فى العالم .. لقد تكلف مطار الملك خالد الدولي ثلاثة بلايين جنيه استرليني وقد بني على مساحة تقدر بـ ٢٢٥ كيلو مترا مربعا من الصحراء وهو يبعد حوالى ٣٥ كيلو مترا الى الشمال من مدينة الرياض ، وتم وضع تصميم المطار بحيث يضم أربع صالات للركاب خصصت اثنتان منهما لاستعمال الخطوط الجوية السعودية فى



● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز



● معالى ناصر العساف

رحلاتها الدولية والداخلية وبدىء فى استعمالها عند افتتاح المطار فى ديسمبر عام ١٩٨٣م وهناك مدرجان لهبوط الطائرات فى مطار الملك خالد الدولي يبلغ طول كل منهما ٤٢٠٠ مترا كما روعى فى التصميم ان يكون لكل من الصالات الاربع ثماني بوابات مجهزة بجسور متحركة ويغلب على المظهر العام للمطار .. اذا ما استبعدنا برج المراقبة الجوية ذاته جامع المطار بقبته المشهورة وهو يتسع لـ ٥٠٠ مصلى ..

لقد اصبح للمملكة بذلك مطاران جديدان لمواجهة الاقبال المتزايد على السفر الجوي وهما مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده ومطار الملك خالد الدولى وسوف يكون للمملكة قريبا مطار ثالث هو مطار الملك فهد الدولى الجارى انشاؤه بالمنطقة الشرقية .

وليس هناك ما يضارع بهاء مبنى الحجاج الرائع بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجده الذى يتكون سقفه من الالياف الزجاجية والتقلون المدعم بأعمدة من الصلب تصل الى ارتفاع ٥٠ مترا ويداخل ذلك المبنى صالة للحقائب والامتعة مكيفة الهواء أقيمت الى جوار ادارة الجوازات والجمارك ويلاحظ المرء على الفور ان المظهر العام لتلك الصالة يجعلها تبدو كما لو كانت خيمة من خيام البادية العربية وقد صممت تلك المحطة من أجل استقبال ضيوف الرحمن كل عام وباستطاعتها ان تستوعب حوالى ٨٠/٠٠٠ حاج فى وقت واحد فى ذروة موسم الحج .

ولان مطار الملك عبدالعزيز الدولي سيكون بحاجة بالفعل الى بعض التسهيلات الاضافية فسوف تجهز كل صالاته بسبع بوابات مدعمة جميعها بجسور متحركة .

وتتأتى هذه المشاريع الخيرة ضمن المجهودات التى تقدمها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

اجتماعيات

■ مكة المكرمة ـ أقام الاستاذ محمد عويض الطائفى مدير مدرسة عمار ابن ياسر الابتدائية حفل غداء تكريما للمدرسين الجدد الذين انضموا مؤخرا لهيئة التدريس بالمدرسة وهم من خريجى الكلية المتوسطة .. حضر حفل الغداء أسرة التدريس بالمدرسة .

■ مكة المكرمة ـ رزق الاستاذ عبدالله أحمد العطاس المعيد بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى والمشرف العام على المسرح الجامعى بمولود أسماه « محمداً » .. انبته الله نباتا حسنا واقر به أعين والديه .

● مكة المكرمة رزق الشاب عادل جمال الدين كلنتن بمولود ذكر اسماه « وائل » انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

تقرير عن تقديم المساعدات لمتضررى الجفاف بأفريقيا

القصيم ـ سعد محارب الحربي :

استجابة لنداء جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الى شعب المملكة بضرورة مساعدة واغاثة متضررى الجفاف فى أفريقيا تشرف الاستاذ محمد الرجيعى مدير فرع الهلال الاحمر السعودى بالقصيم بمقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالإله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم بعد عودته من مهمته حيث قام بادارة أعمال ومكاتب ومعسكرات الاغاثة السعودية بالسودان الشقيق التى بدأت فى مطلع عام ١٤٠٥هـ وحتى ١٤٠٦/٣/٣٠هـ حيث قدم لسموه تقريرا مفصلا عن سير أعمال توزيع المساعدات العينية والنقدية على متضررى الجفاف بالسودان الشقيق .

وقد شكر سموه مدير مكتب تنسيق الاغاثة بالسودان على جهوده ..

أمانة العاصمة المقدسة تشارك بنشرة يومية فى مؤتمر رؤساء البلديات



■ فؤاد توفيق ■

■ مكة المكرمة ـ تشارك أمانة العاصمة المقدسة فى النشرة اليومية التى سوف تصدر عن المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية والمقرر عقده بالمدينة المنورة خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٧ من الشهر الجاري باسم رسالة البلديات وستكون مشاركة الامانة ببعض الاخبار والمقالات التى تبرز المنشآت والمشروعات التطويرية بمكة المكرمة والنشاطات المختلفة التى قامت بها أمانة العاصمة المقدسة .

مجلة الرابطة فى ثوبها الجديد

■ بعد أن تسلم الزميل الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الدعيلج مهمة الاشراف على تحرير مجلة رابطة العالم الاسلامي قام باجراء تجديدات شاملة على المجلة شكلا ومضمونا حيث ظهر العدد ٢٥٠ من المجلة فى طبعة أنيقة واخراج رائع وضم العديد من البحوث والمقالات الاسلامية لكبار الكتاب بالاضافة للابواب الجديدة الثابتة .. تهانينا للمجلة على هذه القفزة الطيبة وتمنياتنا للزميل الدعيلج بالتوفيق .

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٧	٦.٥٨	١٢.٣٤	٣.٤٨	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١١.٣٧	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤١	٧.٠٣	١٢.٣٥	٣.٤٥	٦.٠٩	٧.٣٩
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٦	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٢	٦.٣٥	١٢.٠٧	٣.١٦	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٧	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٠	٦.٢٤	١١.٥٣	٣.٠١	٥.٢٤	٦.٥٤
	غ	١١.٣٨	١.٠٢	٦.٣١	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٥	٦.٤٩	١٢.١٨	٣.٢٥	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١١.٣٨	١.٠٢	٦.٣١	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٦	٧.٢١	١٢.٤٧	٣.٥٢	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١١.٤٣	١.٠٨	٦.٣٤	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٠	٧.٠٧	١٢.٣٠	٣.٣١	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٤٩	١.١٦	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٤	٦.٤٣	١٢.٢٤	٣.٤٠	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١١.٢٠	١٢.٣٩	٦.٢٠	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٢	٦.٤١	١٢.٢٤	٣.٤١	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١١.١٦	١٢.٣٥	٦.١٨	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠

جمادى الاولى ٢٣ — ١٤٠٦ هـ ق — الأحد SUN — فبراير شباط ٢ — 2 FEB — ١٩٨٦ 1986

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ــ واس ــ أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣،٦٥
الجنيه الاسترليني	٥،٣٩
المارك الالماني	١،٤٤
الفرنك السويسري	١،٧٣
الفرنك الفرنسي	٠،٤٧
الين الياباني كل مائة	١،٧٩
الدولار الكندى	٢،٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧،١٠
الجلدر الهولندي	١،٢٨
الليرة الايطالية كل مائة	٠،٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكى هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٠١.٨ فى المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٦.٠١ ــ واحد على ستة عشر ــ فى المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص العدل ـ ميدان العدل / عمارة محمد السالم

ص غرناطة ـ ش الجزائر / تحت مستوصف العتيبية

ص الحكمة ـ سوق المعلاة / عمائر الزايدى

ص الشريف ـ المسفلة / خلف موقف السيارات

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩

رحلات السعودية الدولية القادمة اليوم الأحد الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى

الرحلة		خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة	٥٫٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة	٢٫٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة	٧٫٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة	١٫٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة	٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة	٩٫٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة	٤٫٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	جدة	١٠٫١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة	٦٫٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة	٤٫٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة	١٢٫٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة	٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة	١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة	١١٫٥٣ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الأحد من مطار الملك عبدالعزيز الدولى

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦٫٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨٫٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩٫٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١٫٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥٫٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١٫٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١٫٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩٫٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيؤل	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧٫٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٢٠ ـ اسكندرية ٠٠٣ ـ الكويت ٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ الامارات العربية المتحدة وأبوظبي ٠٩٧١٢ ـ عمان ٠٩٦٨ ـ العراق ٠٩٦٤١ ـ الاردن ٠٩٦٢ ـ لبنان ٠٩٦١ ـ السودان ٠٢٤٩ ـ تونس ٠٢١٦١ ـ المغرب ٠٢١٠٥ ـ الجزائر ٠٢١٣ ـ الباكستان ٠٩٢٢١ ـ اندونيسيا ٠٦٢٢١ ـ تركيا ٠٩٠٤١ ـ الهند ٠٩١١١ ـ تايلاند ٠٦٦٧ ـ سنغافورة ٠٦٥ ـ هونج كونج ٠٨٥٢٥ ـ اليابان ٠٨١٣ ـ استراليا ٠٦١٢ ـ نيوزيلاندا ٠٦٤٥ ـ اسبانيا ٠٣٤٣ ـ ايطاليا ٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية وبرلين ٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٤٩٢٢٨ ـ هامبورج ٠٤٩٤٠ ـ بريطانيا ٠٤٤١ ـ فرنسا ٠٠٣٣١ ـ الدنمارك ٠٤٥١ ـ السويد ٠٤٦٨ ـ النمسا ٠٤٣٢٢٢ ـ هولندا ٠٣١٢٠ ـ اليونان ٠٣٠١ ـ قبرص ٠٣٥٧٢١ ـ سويسرا وجنيف ٠٤١٢٢ ـ زيورخ ٠٤١١ ـ ايرلندا ٠٣٥٣١ ـ الولايات المتحدة الامريكية ونيويورك ٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠١٣٠٥ ـ واشنطن ٠١٢٠٢ ـ كندا ٠١٥١٤ ـ البرازيل ٠٥٥٦١ ـ الارجنتين ٠٥٤١

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجاري : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

روضة الطفل

اعداد : عواض حلواني

ناشيء .. في رحاب القرآن

الطائف ـ خالد الخضري :

الاسم : عبد الكريم عبد الرحيم العابد ..

العمر : ١٣ سـنة ..

طالب في متوسطة ابي محجن الثقفي ..

● كم تحفظ من القرآن الكريم ؟

ـ احفظ ثلاثا وعشرين جزءا .

● ما هوالمسجد الذي تدرس فيه القرآن واسم المحفظ ؟

ـ ادرس في مسجد كنزة المغربية والمحفظ هـو الشيخ احمد درويشه .. والمسجد تـابـع لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بالطائف والتي تشرف عليها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..

● متى كان التحاقك بالجماعة ؟

ـ كان التحاقي قبل ثلاث سنوات وسأستمر ان شاء الله الى ان يمن الله علي باتمام حفظ القرآن ..

● من الذي شجعك على حفظ القرآن ؟

ـ الذي شجعني هو والدي الحبيب ..

● ما هي امنيتك في الحياة ؟

ـ امنيتي اولا ان احفظ القرآن ثم اعمل بما جاء فيه من احكام جاءت لتنظيم حياة الانسان ليصبح سلوكه قويم .. ويصبح ذا اخلاق عالية ..

● حسين زهير غنيم ـ مين يسابق مين ..

(العطف) من صفات اصحاب القلوب الرحيمة

احبائي الصغار :

العطف .. صفة من صفات اصحاب القلوب الرحيمة .. صفة يتميز بها المسلم .. حكاية هذا المساء تتعلق بالعطف والتراحم . تقول الحكاية :

فائز ولد هادىء الطباع ـ اذا تكلم كان كلامه عذب .. صوته خافت غير مرتفع .. جاد في كل عمل يوكل اليه .. مطيع لوالديه حليم الطباع مع جيرانه .. لذلك كان محبوبا من الجميع .. انه عطوف بوالديه .. يساعد والدته في اعمال المنزل ويشارك والده في جلب مطالب البيت .. تجده اول الحاضرين عندما يكون لدى جيرانه اي واجب في فرح او دعوة خاصة .

كانت لهما جارة كبيرة في السن لا اولاد لها ولا بنات ولا حتى اقرباء .. لكن الله عز وجل عوضها عن ذلك في جارها فائز .. لا يذهب الى السوق الا ويمر عليها ويسألها عن حاجتها ان كانت تحتاج الى جلب بعض المطالب من السوق .. ولذلك كانت تلك الجارة تقلق عليه عندما يحين وقت حضوره ولم يحضر في الموعد .. وعند حضوره يعتذر لها عن التأخير لانه كان اما يقوم بمساعدة والدته او والده .

وذات يوم وقف اصدقاء فائز وقالوا له : لماذا انت تقوم بخدمة تلك الجارة وهي ليست من اقرباءكم .

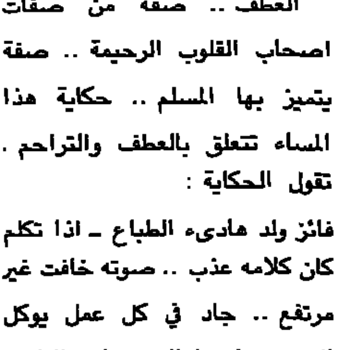
قال فائز : لقد اوصانا رسول الله ﷺ بالجار وهي جارة لنا .. لذلك اصبح لها واجب علينا واصبحنا ملزمين بالعطف عليها والسؤال عنها وقضاء حوائجها عندما تطلب منا احضار بعض المطالب التي تحتاجها ـ ان العطف ايها الزملاء صفة من صفات المسلمين .

قالوا له :

نشكرك على هذه النصيحة التي كنا في الحقيقة غافلين عنها .. انك ولد طيب واجرك كبير عند الله عز وجل .

احبائي الصغار

ان العطف على الضعيف واجب علينا .. والعطف على الوالدين ملزمون به تجاهما .. ان علينا ان نكون عطوفين على والدينا وعلى جيراننا وعلى اخواننا المسلمين .



صديق للتعارف

الاسم : خالد نور هاشم

المدرسة : مدرسة ابى بكر الصديق الابتدائية .

السن : ١٢ سنه .

العنوان : مكة المكرمة ـ المسفله ـ شعبه شرق ـ ص ب ٧٢٣ .

الهواية : القراءة والرياضة .



● نور الهدى محمد قشقوش ـ امورة حلوه وجميله .

● عادل احمد الزهراني ..



● غاده وخديجة جمال خضرى ـ اثنين حلوين .. اثنين شاطرين ..



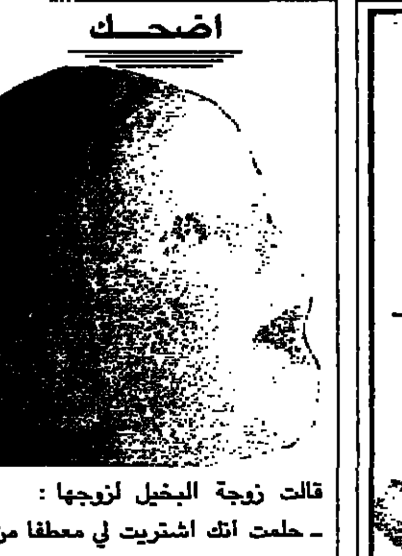
● رؤي وربى واحمد طلال خضرى ـ يا صلاة الزين ...





● ناهد وصبا وعدنان وعمران خليل ـ تحية من الباكستان ..

اضحك



قالت زوجة البخيل لزوجها :

ـ حلمت انك اشتريت لي معطفا من الفرو .

قال الزوج بكل وقار :

ـ اذن على الاقل اشكريني .

سعد حامد القرني
نجـران

هل تعلم !

● هل تعلم ان الاعداد : 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9- والمعروفة بالاعداد الانجليزية هي في الاصل الاعداد العربية .

● وهل تعلم ان الاعداد : ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩ هـي في الاصل اعداد هندية .

زهور عمر
مكة المكرمة

مسابقة العدد

مسابقة العدد لهذا الاسبوع بعثت بها الينا صديقة الصفحة الابنة زهور عمر من مكة المكرمة : (من هو اول من رمى سهم في الاسلام من الصحابة ؟) ؟ من يتوصل الى الحل يرسله على العنوان التالي :

مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ـ يكتب في ركن الظرف (مسابقة الطفل) .



● عبدالله دخيل الحمادى

● رنا ونوف محمد فلاح الجابرى ـ قولوا معاي يا مشاء الله .

سؤال وجـواب

● من هـو مختـرع المصباح الكهربائي ؟

ـ اديسـون هو الـذي اخترع المصباح الكهربائي .

● من الذي اخترع القطار ؟

ـ مختـرع القطـار .. جـورج ستيفنس .

● من هم الذين صنعوا الاوراق ؟

ـ الذين صنعوا الاوراق أهل الصين واليابان .

يوسف عبد الحليم نور الدين

● يوسف سعد الحمادى





موهبة

الطفل ـ محمد ماجد سيف الصبحي يعزف على الاورغ .

مشاركات مختاره

تعريفات

● المتفائل : شخص يرى الضوء في الظلام الحالك .

● المتشائم : شخص يرى الشمس دائما سوداء .

● الاناني : شخص يتكلم دائما عن نفسه .

● الابتسامه : هى اللغة التي تفهمها جميع الشعوب .



اقوال

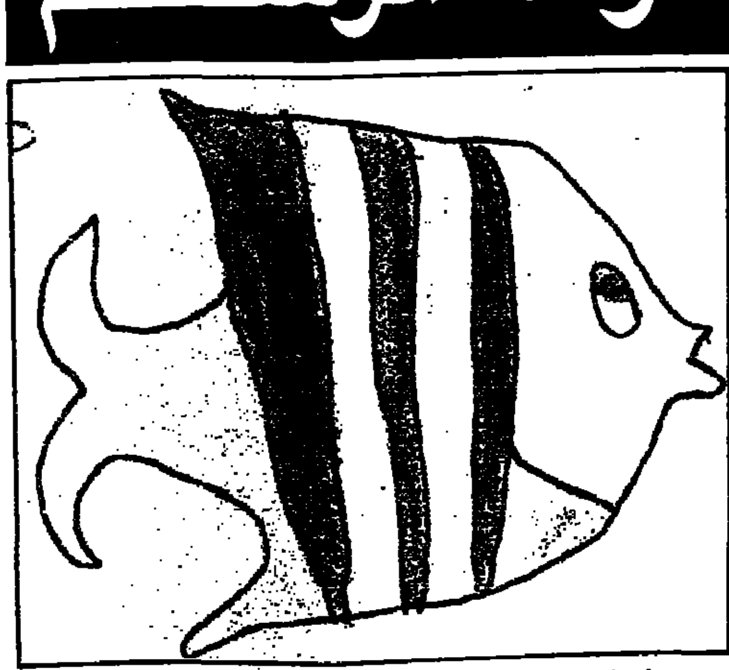
لا تكن للعيش مجـروح الفؤاد انما الرزق على رب العباد

● من ذكر الله في السراء والضراء ذكره الله في كل حين .

● اياكم والطمع فانه بداية الفقر .

شيخه عبيد الدوسرى
مكة المكرمة

هواة الرسـم



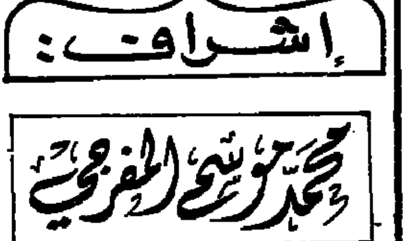
● وهذه الرسمة من الابنه وفاء مستر محمد من مكة المكرمة .



● هذه الرسمة من الابنه انصاف حامد من مكة المكرمة .

ملحق الأدبي
الندوة
يصدر كل يوم أحد

إشراف :



محمد موسم المفرجي

داخل العدد

في امسية الجمعية بجده :

ارتفع صوت الشعر الاصيل وخفتت الاصوات الاخرى .!

جده –

في امسية شعريه التقى فيها عدد كبير من الشعراء ورجال الفكر بشاعر الوجدانيات يحي توفيق وشاعر الوطنيات عبدالمحسن حليت وقد اصطحبا الحضور في رحلة شعريه جميله عادوا بعدها بزخم وافر من الرضا والقناعة بان الاصالة هي المحطة الاخيرة وهي القاعدة الثابته التي لاتؤثر فيها الزوابع او الاعاصير .

وقد بدأت الامسية بالقرآن الكريم ثم كلمة لمدير جمعية الفنون ● د . عبدالحليم رضوى ثم تقدم رئيس النادي الادبي الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين .. فقال : ان صوت الشعر احق من غيره من الاصوات واذا تحدث الشعر تخفت الاصوات الباقية والشعر الذى يستمع اليه هو الشعر الذى يهز ويؤثر .

فالشعر مهما تغير شكله وموضوعه يظل شعرا اما ان يكون رديئا لا يتقبله الناس او جيدا يصغي اليه الجميع ثم قدم نبذة عن الشاعرين .. فقال ان الشاعر يحي توفيق واحد من الشعراء الشيوخ والشاعر الثانى عبدالمحسن حليت شاعر شاب يتصعد على ادراج الحياة وينطلق بسرعة الصاروخ وقدم الملمه سريعة عنهما .

وترك لهما الساحة ليتحدث في البداية الشاعر يحي توفيق حيث قال : انني اشكر جمعية الفنون باعتبارها المنظمة لهذه الامسية واستاذن الحضور في ان يلقى قصائده وفقا تقليدا لما كان يفعله الشعراء في اسواق العرب قديما فبدا بالقاء قصيدة يقول مطلعها :

يا سيدى عصفت بي الاهواء
واستعبدتنى نزوة رعناء

ثم جاء دور الشاعر المتألق عبدالمحسن حليت فالقى قصيدة بعنوان فارق التوقيت بين عمورية وحمام الشط .
يقول مطلعها :

بين جرحى وبين جرحك مقهى
كان فيه اللهيب يُدعى شرابا

وقد جاء ختام هذه القصيدة ببيت يقول .

كل من قال في السياسة شعرا
فعلى اهله يجر الخرابا

فوقف الشاعر الرقيق يحي توفيق وقال لانني لا اريد ان اكون كذلك فسالقى قصيدة عاطفية يقول مطلعها :

جاءت تسير على آهات اشعارى
تدنو تهدهدها انّات قيثارى

وامتد ظل القصائد الوجدانية حتى عاد الحليت الى القاء قصيدة بعنوان معلقة حجازية على حائط البيت الابيض مطلعها .

ليل العروبة من مصابك خائر
لما اصبت اصبت بالسرطان

وقد تفاعل جمهور الحاضرين مع صوت الشاعرين وتجاوبوا مع الشعر الاصيل الذى كان له تاثير ووقع فى مسامعهم وفي نفوسهم .

بعد ذلك تقدم مدير الجمعية الاستاذ الاذاعى المعروف ، محمد الشعلان ، وشكر الشاعرين على تلبية الدعوة وقال : ان ما سمعناه الليلة هو دليل على النهضة الادبية لدينا ولقد كانت بحق امسية اقترب الشعر فيها من النفوس والتحم بالمتلقى وحظى بالاعجاب .. وهز الوجدان وكان تاثيره واضحاً ..!!

محمد السليمان الشبل :

■ الرمزية ... والغموض غير مقبولة فى الشعر
■ انا ضد الالفاظ الغريبة والشعر اصالة وتراث وتاريخ



مكة المكرمة – عبدالعزيز انديجانى ..

الرمزية والغموض غير مقبول فى الشعر العربى ومرفوضة تماما ..

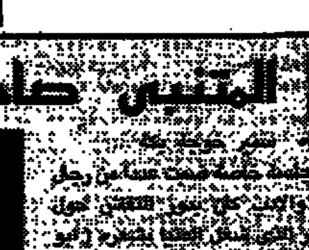
هذا ما قاله الاديب والشاعر الاستاذ محمد السليمان الشبل حينما سألناه رايه فى شعر الحداثين ..

قال الاستاذ محمد السليمان الشبل منذ فترة طويلة قلت اننى ضد الرمزية فى الشعر خاصة تلك التى تعتمد على الفاظ وتراكيب غريبة غير واضحة ..

واكد الاستاذ الشبل ان الشعر يجب ان يستمد من الاصالة العربية والتراث والعادات والتقاليد وان الشعر العربى مازال حتى اليوم نبراس هذه الثقافات المتعددة وهو الرافد الوحيد للحركة الثقافية فى المملكة ..

وحول قلة انتاجه قال : ان ظروف الحياة والعمل تحول فى الكثير من الاحيان بين الشاعر او الاديب وبين العطاء الكافى واضاف انه ليس لديه فى الوقت الحاضر قصائد جديدة او ديوان جديد سيصدر له وقال الاستاذ الشبل انه يقرأ وباهتمام بالغ تلك الحوارات والمناقشات الادبية .. التى تعطى للحركة الفكرية طابعا جديدا من خلال اراء العديد من الادباء والكتاب فى المملكة .. -

على قمة (أبوريشة) المتنبي صاحب «بيت»



● عمر ابوريشة

أطويل طريقنا أم يطول

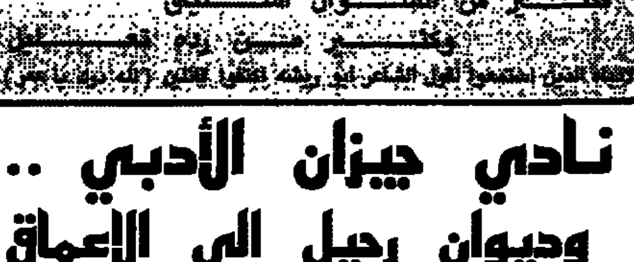
محاولة عزل الدين عن الأدب ..؟!

اخطر شيء يحصل من جراء هذا الانزلاق الانسلاخ الديني والتقليد للحياة التى تتنافى وحياتنا وبيئتنا وديننا ايضا .

وقد برز هذا فعلا من جراء تشدق بعض مراهقي الفكر الذين لم يخضعوا للمراقبة . فبرز من يقول .. لماذا تقحمون الاسلام والدين في الفكر . هذه ظاهرة خطيرة جدا . وماعلم هؤلاء ان الاسلام جاء ليصحح الفكر ويعيده الى قواعده السليمة . فالفكر كان يعبد الصنم . والفكر كان يئد البنت . والفكر كان يرتكب الاثام والشرور . وجاء الاسلام ليصحح هذه الاخطاء .. وليكون الفكر ذا عطاء مستقيم . هذا مانوده ومانـدعو اليه ولعل العقول تتفتح وتفهم معنى التطور الذي فيه الخير الكثير .

راشد الحمدان
«الجزيرة»

نادي جيزان الأدبي ... وديوان رحيل الى الاعماق



● محمد علي السنوسي ●

جيزان –

عن نادي جازان الادبي الثقافي صدر مؤخرا العديد من الكتب والمؤلفات ففي مجال الشعر اصدر النادي دراسة تحت عنوان «اطلالة على الشعر السعودي المعاصر» للشاعر المصري فوزي خضر .

كما اصدر النادي مجموعة شعرية للشاعر علي النعمي وتضم العديد من القصائد الشعرية وحملت عنوان «رحيل الى الاعماق» .

ذكريات الزيدان عن أم القرى

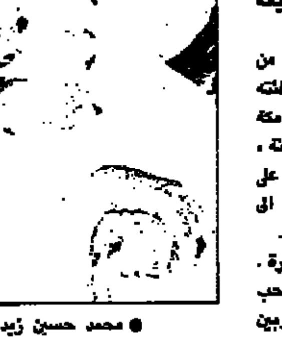
مكة المكرمة :

باسلوبه الشيق . وعرضه الجميل استهل الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان حديث الذكريات بنادي مكة الادبي مساء يوم الاربعاء الماضي حيث استعرض ذكرياته العبقة عن هذه البلدة الطيبة فعرّج على ايام خلت وعن بدايات تجلت .. وعن اسر ساهمت وامم لها تاريخ . فلقد استعرض في ذكرياته العديد من الجوانب ذات الصلة بالبيت العتيق . وتحدث عن عظمة الملك عبدالعزيز ونكاله . وتقديره للرجال . وعدم احتقارهم بما فيهم . خصومه كما تطرق الى ذكرياته عن بعض الأسر المكية مثل بيت .. القطان والشطا والعراقي وبيت السيد محمد صقر وعبدالمنان .. كما ذكر حادثة طريفة عند مروره وهو يستعرض الطوافة . تلك الحادثة من ذكرياته عن .. الشريف حسين اعترض طريقه .. احد ابناء الجاليات المسلمة . طالبا من الشريف اعطاءه تصريحا ليكون .. مطوفا لفئته فساله الشريف . كم مضى على اقامتك في مكة المكرمة ؟ فاجابه بلهجة مكسره «ستعس سنة» «سبعتس سنة» . فضحك الحسين وكتب على معروضه «ستحس سبعتس» واحاله الى المسئولين عن شئون الحج في ذلك الحين .

فاستغربوا . واحتاروا في تفسير هذه العبارة . فهداهم تفكيرهم الى البحث عن الشخص صاحب الاستدعاء فناقشوه حول مادار بينه وبين الشريف .. فادركوا السبب . فهو لم يحسن النطق السليم باللغة العربية . ويطالب بما لاتتوفر فيه شروطه .! .

كما اجاب سعادة الاستاذ الزيدان على بعض الاسئلة والاستفسارات التي وجهت اليه بروحه المرحة وذاكرته «الارشيفية» .!

لقد جاءت الامسية عاجلة ورشيقة . لم يتوسع في سرد ذكرياته ولم يتطرق الى جوانب اخرى . كالمركاز وماد به وادبائه . الذين عاصرهم . لكنه على مايبدو كان ينتظر اسئلة من هذا النوع



● محمد حسين زيدان ●





●الامير تركى بن عبدالعزيز ●

الامير تركى فى ضيافة المشخص ..!!

القاهرة — سمير خوجة بكة ..

تكريما لحضرة صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز اقام الاستاذ عبدالحميد مشخص حفلا كبيرا حضرة عدد من المفكرين العرب وقد تحدث سموه حديثا شاملا .. عن حياة مؤسس الكيان الكبير الملك عبدالعزيز وناقش سموه المفكرين فى عدد من القضايا الثقافية كما القى الشاعر المصرى طاهر ابو فاشا قصيدة بهذه المناسبة قوطعت بالتصفيق وتلاه شعراء اخرين مشاركين فى هذا التكريم ..

وقد حضر الحفل عدد كبير من الادباء السعوديين ورجال الاعلام ..

ابن خميس .. والمشاعر الطيبه .!

مكة المكرمة – الاستاذ الرائد عبدالله بن خميس كان من اول الحضور الى نادى مكة الادبى مساء يوم الاربعاء الماضي للاستماع الى حديث الذكريات من الاستاذ محمد حسين زيدان عن مكة المكرمة .

حيث استقبل من قبل جمهور الحضور بالحفاوة والترحاب الذي ظهر على كل محيا . مما بعث في نفسه الاعتزاز بهذه المشاعر الطيبه والاهتمام الذي وجده لدى الجميع كواحد من رجال الفكر والادب الذين يحتلون مكانة رفيعه في النفوس .

الاستاذ ابن خميس وعد باقامة امسية شعريه يقوم باحيائها في النادي تجاوباً مع هذه المشاعر وذلك بعد عودته من اجتماع المجمع اللغوى بالقاهرة .!

● عبدالله بن خميس



المتلقى .. واشارة الضوء الاحمر !

المتلقى لدينا .. نذهل فى مواقف كثيرة امام متابعته الجادة ومناقشته الواعية لكثير مما يطرح فى الساحة من القضايا الثقافية ..!

البعض منا تظهر سطحيته .. وقصوره عن المتابعة كمثقف ورجل اعلام وهو (اخر من يعلم) ! اننا امام مجهر يتفحص ويدقق ويشخص ..!

فالحوار مع الكثير من المتلقين لدينا فيه من المتعة الفكرية والابحار فى عالم الثقافة الفسيح مما يجعلنا نشعر بالارتياح ونطمئن على قيمة الجهد المبذول والقدرة على التفريق بين الغث والسمين .. فالمتلقى يمتلك حاسة فنية يستطيع بواسطتها ان يشعل الاشارات الضوئية فى داخله ويسمح بعبور الصالح وتلقيه فى حين تظل اشارة الضوء الاحمر مضيئة فى وجه كل عمل هابط وكل عمل ردىء دون ان يكلف نفسه عناء الالتفات .. نحو الاكداس ولو وقفت طويلا بانتظار ان يشتعل الضوء الاخضر لكى تعبر وسيظل الركام مرفوضا وممنوعا من دخول الاحاسيس المرهفة والاذواق الرفيعة ..!

فالمتلقى يجيد التمعن .. ويحسن الربط بين الاعمال والاقوال والعطاءات .. حتى انه يذكرنا فى احيان كثيرة .. ببعض التناقض ويكشف عن بعض الاراء والافكار والمواقف .. التى لايثبت عليها اصحابها ..؟

ويتساءل ما الذى يدعو المتلقى الى احترام الاديب او الكاتب .. انهم يحترمون فيه اول ما يحترمون نزاهة قلمه .. وامانة نقله .. وسمو هدفه .. لانه بهذا يحترم المتلقى الذى يدرك جيدا حقيقة الاشياء ويعرف مدى واقعيتها ..

● يتدفق بعضهم حماسا وحيوية ويشتعل وطنية وغيرة وهو يحاور عن قضية .. او موضوع ..!

● يدافع بعضهم بشراسة عن اديب او كاتب ما لاتربطه به سوى رابطة الحرف .. وعلاقة الكلمة الامينة التى تعمقت فى دواخله ..!

ويسقطون من ذاكرتهم بعض الاسماء التى لم يكن لها دور فى حياتهم . ان المتلقى يشعر .. ويتجاوب مع كل ما يضيء حاضره .. وينير ادراكه فى حالة وقوع الحدث ..!

اننا لنشعر بالفخر والاعتزاز حينما نلتقى باناس يتوقدون فكريا .. يناقشون عن قناعات ويتحدثون من واقع خلفية وادراك لابعاد الكثير من المضامين ..!!

ومضة الحرف ...!!

ساقضي ببيتٍ يحمد الناس ذكرهُ
ويكثر من اهل الرُّواية حاملُهْ
يموت رَدِيءُ الشعر من قبل اهله
وَجيِّدُهُ يبقى وان مات قَائِلُهْ
(دعبل)

... فى خيمة العنكبوت

يحاول الشاعر ان يبتعد عن شواطىء المحيطات .. وامواجها ومافيها من خطر وتحدى .. فتعيده اليها قسوة الصخور وجفاف المناخ وحرقة الظما !!

شعر : مطلق حميد الثبيتي

في لساني من الحياة مرارة
وعن السر هل ازيح الستارة
في فؤادى من الحياة صقيع
بعد نبض الهوى ووهج الحرارة
وصحابى وكل ربعى كسالى
قزت بالهم بينهم بجدارة
جئت من عالم بعيد بعيد
ورأيت منمقين الحضارة
يعبثون ويرسمون شقاءاً
وبقاءاً بحنكة ومهارة
يلعبون ويخسرون غباءاً
ورياءاً ويلحسون الخسارة
يحرقون عباءتي وثيابي
وشبابي ومعبدي بشرارة
والطريق الذي تالق نوراً
كلما طاب يقفلون مساره
والزهور التي يفوح شذاها
في الزوايا وغيرها في الصدارة
كم رسمت مشاكلي وهمومي
فوق كفي وجئتهم للزيارة
ثم صاروا على طريقي رماداً
وفساداً وجِبْسة وقذارة

○●○●○●○●

يا حبيبا على المحيط أراه
ينثر الحب والهوى والاثارة
وعليه قصائدى حائمات
في حياء وقد اضاءت مداره
قد نسيت مرابعي وديارى
ومداري وما نسيت دياره
إنه الروح في الحشاشة تسرى
إنه السحر والسنا والطهارة
لا تلمنى بحبه لست ادري
في لساني من الحياة مرارة

في الطائف تألق الشعر واخفق الناقد ؟!
النقد في مرحلة طفولته المبكرة

الطائف : عبدالله خضيرى ..

اقيمت امسية شعرية بنادى الطائف الادبي على صالة فندق سرة انتركونتننتال بالحويه مساء يوم الاربعاء ١٩/٥/١٤٠٦هـ وكان فرسان الامسية كل من الاساتذة الشعراء : على عمر عسيرى – ابراهيم عمر صعابي – محمد زايد الالمعى .

حيث القى كل شاعر ثلاث قصائد وقام بالقراءة الاستاذ عالي القرشي وكان الحضور يدعو الى التفاؤل وعلى راسهم وكيل امير الطائف الاستاذ عبدالله الناخبي وكان تجاوب الحضور مع الشعر ملموسا في حسن الاصغاء والمتابعة .

وبعد ان انتهى الشعراء من القاء قصائدهم بدا دور الناقد الذى اطلق على قراءته «متابعه» والتى لم تخل من الدعايه الى شعر الحداثة حيث لم تكن الامسية بهذا الصدد مما ادى الى تذمر الجمهور كما كان هناك تباينا في اسلوب المتابعة التى تفضي الى ان هناك اكثر من شخص قام بكتابتها وبعد الانتهاء من القراءة «المتابعه» علق الدكتور السيد محمد ديب الذى ابدى اعجابه الشديد بالشعر .

وفي النهاية بدت على وجوه الجمهور ملامح عدم الرضا من القراءة المتابعه النقدية التى جاءت براى الاجماع مبتورة دون مستوى القصائد الملقاه .

وبعد حفل العشاء كانت هذه الكلمات عن الامسية .

١ – وكيل الامارة الاستاذ الناخبي .. ما سمعته الليلة اعجبني واطربني وجعلني اشعر ان هناك شبابا لهم اعمالا شعريه جميله وصورا بديعة .

٢ – اما الشاعر / علي صالح الغامدي فقد بادر قائلا : ان هؤلاء الشعراء الثلاثة لديهم امكانية وثروة لغوية ومراس ومران في كتابة الشعر .

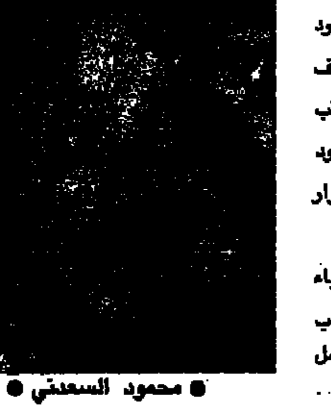
٣ – ويقول الدكتور السيد محمد ديب دكتوراه من جامعة الازهر منتدب كاستاذ مساعد بالكلية المتوسطة بالطائف فقط الذى استطعت ان اكشف عنه خلال «المتابعة» .

انه كشف عن منهجه الذى يموج للاسف الشديد بين العديد من الشباب في المملكة العربية السعودية الحبيبة .

وقد اختلفت مع المتابع واعجبت بقصيدة مثلا كقصيدة «سلمى» للشاعر ابراهيم صعابي ... مع انها حديثة ولكن فيها نوع من الالتزام فيها تعبير وايحاء وصور متتابعة انا حقيقة اعجبت بها مع انى اختلفت بذلك مع القارىء للشعر او الناقد المتابع كما قال هو عن نفسه وايضا علق احد الحضور الواعي لدور الشعر في الحياة فقال لقد ظهرت حقيقة الاستاذ عالي القرشي كناقد اتضحت ضحالة تفكيره وعدم قدرته على الارتفاع الى مستوى القصائد التى القاها الشعراء الثلاثة فاتضح لي انه بدا يتهجى فن القراءات فهو بحاجة الى زمن طويل ليعود تلميذا حتى يصل الى تخطي الضبابية الابتداعية التى يمر بها وعذره في امسيته النقدية انه يكتب دراساته ومتابعاته النقدية وهو يبحث عن اثر كل كلمة يقولها في وجوه من يحب ليرضيهم لا ليرضي ضميره النقدي الذى كان في اجتزاء ربما تكون مفتوحة .. لذلك ارغب ان اصرخ في عينيه لعله يسمعني ان النقد فن طويل وصعب سلمه وحاذما .. ان تكون بدات السير فيه لانك اشبه بمن توقف زمنه في مرحلة طفولته الفكرية وما اصعب ان يعيش المرء طفولة فكرية في عمر يناهز الاتكاء على هامشيه الفراغ .

شعراء الامسية يلقون قصائدهم .

محمود السعدني ضيف الاثنينية

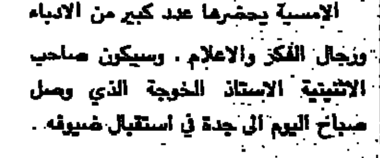


● محمود السعدني ●

جدة –

تستأنف اثنينية الاستاذ عبدالمقصود خوجة مساء يوم غد الاثنين بعد توقف استمر شهرا حيث سيتم تكريم الكاتب العربي المعروف «الولد الشقي» محمود السعدني والذي سيتحدث عن مشوار حياته وبدايته مع الكتابة .

الإمسية يحضرها عدد كبير من الادباء ورجال الفكر والاعلام . وسيكون صاحب الاثنينية الاستاذ الخوجة الذي وصل صباح اليوم الى جدة في استقبال ضيوفه .



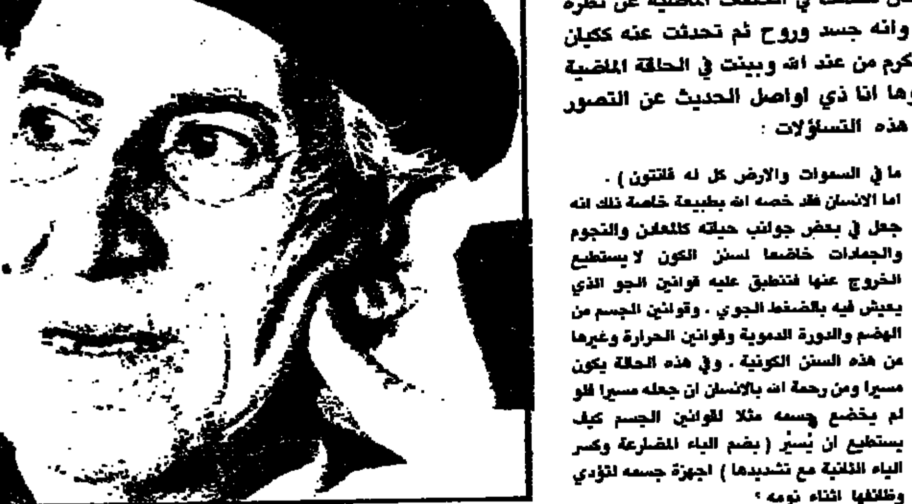
ملحق «الندوة» الأدبي

فكر توفيق الحكيم

تحت مجهر التصور الاسلامي !

٥

الانسان يمارس الحرية في نطاق نظام الكون المحيط به





● توفيق الحكيم ●

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

في حديثي عن التصور الاسلامي للانسان تحدثت في الحلقات الماضية عن نظرة الاسلام الى حقيقة الانسان واصل خلقه وانه جسد وروح ثم تحدثت عنه ككيان مكلف وصاحب رسالة وقلت انه مخلوق مكرم من عند الله وبينت في الحلقة الماضية بعض مظاهر التكريم الالهي للانسان . وها انا ذي اواصل الحديث عن التصور الاسلامي للانسان محاولة الاجابة عن هذه التساؤلات :

هل الانسان مسير ام مخير ؟
وهل ارادة الانسان تعادل ارادة الله عز وجل ؟
هل هناك شر مطلق وخير مطلق ؟ وايهما وجد قبل الاخر الخير ام الشر ؟
وهل ابليس يتمنى فعل الخير ويتطلع اليه ؟
وهل بشرية الرسل كبشرية البشر فيهموُن (بتشديد الواو مع ضمها) بالمعاصي احيانا ويميلون الى الشر كسائر البشر ام هم بشر اصطفاهم الله من عباده وطهرهم واعدهم ليكونوا رسلا وانبياء ليبلغوا رسالته ؟
وما هي حكمة العقاب والثواب والهدف منها ؟
ونبدا بالاجابة عن هذا السؤال .

هل الانسان مُسير ام مخير ؟

لقد دار الجدل قديما وحديثا حول هذا الموضوع واثير هذا السؤال هل الانسان مسير ام مخير ؟ واختلف الناس حول ذلك فمنهم من ذهب الى الجبر ومنهم من ذهب الى الاختيار ومنهم من وفق بين النقيضين . وكان ذلك اساس علم الكلام في الاسلام الذي انبثق منه علم التوحيد ومنه تفرعت مدارس الفلسفة الاسلامية والتصوف . والحقيقة ان الانسان مسير ومخير ولكن متى وكيف يكون مسيرا ومتى وكيف يكون مخيرا ؟ لقد خلق الله انواعا من المخلوقات وكلها لا تخرج عن ارادة الله ومشيئته ولكن بعضها يطيع طاعة الية آلية بلا ارادة ولا اختيار كالجمادات من معادن وحجارة وكالنجوم فهذه تخضع للسنن التي سنها الله والخطط التي قدرها لها خضوعا لا اختيار فيه . ومنها ما يكون خضوعه بالغريزة كالحيوان . ومنها ما يكون باصل الخلق والجبلة كالملائكة الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون . والى هذه المعاني تشير ايات كثيرة كقوله تعالى : (والنجوم مسخرات بامره) (وله ما في السموات والارض كل له قانتون) .

اما الانسان فقد خصه الله بطبيعة خاصة ذلك انه جعل في بعض جوانب حياته كالمعادن والنجوم والجمادات خاضعا لسنن الكون لا يستطيع الخروج عنها فتنطبق عليه قوانين الجو الذي يعيش فيه بالضغط الجوي . وقوانين الجسم من الهضم والدورة الدموية وقوانين الحرارة وغيرها من هذه السنن الكونية . وفي هذه الحالة يكون مسيرا ومن رحمة الله بالانسان ان جعله مسيرا فلو لم يخضع جسمه مثلا لقوانين الجسم كيف يستطيع ان يُسيِّر (بضم الياء المضارعة وكسر الياء الثانية مع تشديدها) اجهزة جسمه لتؤدي وظائفها اثناء نومه ؟

فالانسان في بعض جوانب حياته يكون مسيرا اذ يخضع للسنن الكونية ولكنه من جهة اخرى له قدرة وارادة حرة مختارة تختار ما تريد من الافعال والتصرفات دون اكراه ولااجبار وهنا يكون مخيرا

وحرية الاختيار واضحة في مثل قوله تعالى (وهديناه النجدين) اي دللناه على الطريقين وقوله تعالى (ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها) وقوله تعالى (إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا) وقوله (وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) فلقد جعل الله الانسان قادرا على التمييز بين الخير والشر . فالهم الله النفس الانسانية فجورها وتقواها وغرس في جبلتها الاستعداد للخير والشر وجعل عند الانسان ارادة يستطيع بها ان يختار بين الطرق المؤدية للخير والسعادة او الطرق المؤدية الى الشر والشقاء وعليه ان يترفع بنفسه عن سبل الشر وان يزكيها ويطهرها ويسمو بها نحو الفضيلة والاتصال بالله عز وجل (ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها)

(كذبت ثمود بطغواها إذ انبعث اشقاها . فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فكذبوه فعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها) فكان جزاء طغيانهم ان سوى الله بهم وبمدينتهم الارض لانهم اختاروا طريق الشر ومعصية الله ورسوله فالانسان حر في اختياره اي الطريقين . طريق الشر أم طريق الخير الا ان هذه الحرية التي خص الله بها الانسان مقيدة ومحدودة وليست مطلقة

فالانسان يمارس هذه الحرية في نطاق نظام الكون المحيط به إذ لا يستطيع تغيير سننه وقوانينه وانما يستطيع ان يستثمرها ويستفيد منها ولكن لا يمكن ان يخرقها او يبدلها . فهل يستطيع الانسان ان يغير درجة غليان الماء او انصهار الحديد او سرعة دوران الارض ؟

بالطبع لا يستطيع في حين يمكنه الاستفادة من قوانينها .. اذاً هناك قيود وسنن او اقدار تحيط بالانسان ورغم هذا فقد اعطاه الله ارادة حرة ضمن نطاق هذه السنن والقوانين او الاقدار يستطيع بها ان يختار شيئا من اشياء وطريقا من طرق وهو بذلك صاحب ارادة او مشيئة ولو كانت جزئية محدودة ولكن هل هذه الارادة تعادل ارادة الله ؟

ان لله ارادة كلية فمن صفته عز وجل الارادة والخلق وهذا معناه انه مالك الملك لارادته تلبي الاشياء فتكون سماءا او ارضا . انسانا او حيوانا ذكرا او انثى هذا او ذاك كل سواء امام كلمة كن .. فيكون . ليس هناك صعب ولا سهل وليس هناك قريب ولا بعيد فتوجه الارادة الالهية لخلق شيء كن وحده لوجوده كائنا ما يكون .. (وانما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون) وعن هذه الارادة صدرت جميع المخلوقات (انما قولنا لشيء اذا اردنا ان نقول له كن فيكون) (بديع السموات والارض واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون) (ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا اله الا هو فانى تؤفكون) (وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة) (وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر) . فقد شاءت الارادة الالهية لكل شيء قدرا وقدرته تقديرا (وخلق كل شيء فقدره تقديرا) (وانا كل شيء خلقناه بقدر) .

وقد يتساءل البعض ما هو القدر ؟

القدر هو اللحظة التي قدرها الله للمخلوقات قبل خلقها وتلك السنن التي اجراها عليها في تبدلاتها واطوارها وسائر نواحي وجودها ثم قضى بتنفيذها على المخلوقات . ومن هذا يتضح ان الله واحد ، كامل ، مريد ، تصدر عن ارادته جميع المخلوقات ، وهو خالق النواميس والاسباب للحياة في الارض وفي غيرها ولا يقف الامر عند هذا الحد بل يمتد الى ابعد من هذا فهناك علاقات تربط الله بالخلق . لا تقتصر على مجرد الايجاد والخلق بل هناك الربوبية والعناية والرعاية والرحمة وهي امور ضرورية للمخلوقات التي خلقها الله . فارادة الله ارادة مطلقة قيل لعلي كرم الله وجهه إن ههنا رجلا يتكلم في المشيئة فقال علي : يا عبد الله خلقك الله كما يشاء او كما شئت ؟

قال الرجل : بل كما شاء .
قال : فيمرضك اذا شاء او اذا شئت ؟
قال الرجل . بل اذا شاء .
قال . فيشفيك اذا شاء او اذا شئت ؟
قال : بل اذا شاء .
قال : فيدخلك حيث شئت او حيث شاء ؟
قال الرجل . بل حيث يشاء .

فالله سبحانه وتعالى (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير) وهو الله بديع السموات والارض . انى يكون له ولد . ولم تكن له صاحبة . وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم . ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه . وهو على كل شيء وكيل . لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير . وهو فعال لما يريد .

وهكذا نجد ان القول بان ارادة الانسان تعادل ارادة الله قول مرفوض لانه كفر ويتنافى تماما مع التصور الاسلامي اذ يساوي المخلوق بالخالق فمعنى تعادلا : تساويا فالقول بان ارادة الانسان تعادل ارادة الله اي تساويها واني للانسان وهو المخلوق ان يساوي الخالق في اية صفة من صفاته ؟ هل يستطيع الانسان ان يخلق من عدم ؟ ان الله اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون . فهل اذا اراد الانسان شيئا ان يقول له كن فيكون ؟ انه عاجز عن خلق اصغر شيء (الذبابة) . بل عاجز عن خلق جناح ذبابة . فالانسان بعلمه وبارادته وبكل ما لديه من امكانات وقدرات عاجز عن خلق جناح ذبابة وقد تحدى الله الانسان في مسالة الخلق هذه لانه هو خالق كل شيء (ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له) فكيف تكون ارادته معادلة لارادة الله ؟

هذا ومما سبق يتضح لنا ان الانسان مسير ومخير فهو مسير في الامور التي لا اختيار له فيها كحياته وانقضاء اجله . صحته ومرضه . ورزقه الخ . وكذلك مسير بما فيه من جمادية ونباتية وحيوانية خاضعا لسنن الكون وقوانين الطبيعة ومخير بما لديه من حرية وارادة وقدرة على التمييز بين الخير والشر اذ منحه الله عقلا وفكرا كما ارسل الله رسلا يدلونه على الصراط المستقيم وكل هذ وسائل منحها الله له ووهبها ليحسن بها الاختيار حتى لا يكون له عذر يوم القيامة فالارادة ميزة محققة ومؤكدة في الكيان الانساني بها حمل امانة التكليف وبها تميز عن الجماد الاصم والحيوان الاعجم وبها يعلو او يهوى ويشكر او يكفر . والانسان بمحض ارادته يتجه الى الاحسان او الاساءة الى الخير او الشر والظالم هو الذي يضل عن اتباع طريق الهدى يوضح هذا قوله تعالى : (ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء) كذلك يضل الله من هو مسرف مرتاب . فالله لا يضل الا من ظلم نفسه واضلها فان اتجه الى طريق تدفعه الاقدار في طريقه الذي يختاره فان اتجه الى الشر دفعته الاقدار اليه وان اتجه الى الخير تدفعه الاقدار اليه وقد اعطاه الله هذه الحرية في الاختيار ابتلاء (الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا)

وهنا نسأل : هل هناك خير مطلق وشر مطلق وايهما وجد قبل الاخر الخير ام الشر ؟
وهل ابليس يتمنى الخير ويتطلع اليه ؟ وماذا عن بشرية الرسل ؟

هذا ولما كانت الاجابة عن هذه الاسئلة تحتاج الى توضيح لا يسمح به المجال في هذه الحلقة استاذنكم قرائي الاعزاء تاجيل الاجابة عنها في الحلقة القادمة ان شاء الله .

الهوامش والمراجع :

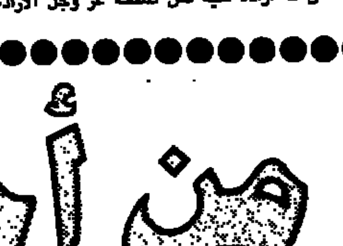
- د/عوز الشريف قاسم في الطريق الى الاسلام ص ٢٠٧
- محمد المبارك نظام الاسلام العقيدة والعبادة
- ايات قرانية
- عبدالرحمن النحلاوى اصول التربية الاسلامية
- محمد المبارك نظام الاسلام
- علي خليل ابوالعينين فلسفة التربية الاسلامية في القران الكريم
- تفسير ابن كثير
- محمد الغزالي مئة سؤال عن الاسلام ص ٧٢
- الفلسفة التربية الاسلامية على خليل ابوالعينين

استدراك للحلقة الرابعة

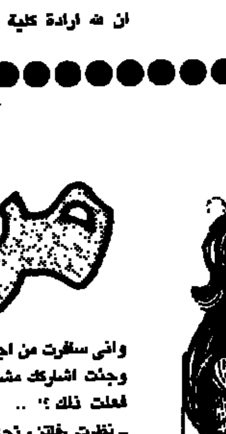
- تفسير القران لابن كثير جـ ٣
- حوار الشيخ محمد متولي الشعراوي عن العلم والدين
- العقيدة والاخلاق د / محمد بيصار ص ١٤١
- صحيح البخارى جـ ١ كتاب العلم
- المصدر السابق

المصادر والمراجع

١ – القران الكريم
٢ – صحيح البخارى
٣ – تفسير ابن كثير
٤ – اصول التربية الاسلامية عبدالرحمن النحلاوى
٥ – العقيدة والاخلاق عبدالرحمن النحلاوى
٦ – هؤلاء والحديث مع الله واعترافات الحكيم احمد الاسواني







■ فاتن إني اكرهك

– ليس هذا بجديد فمن اشهر وانت لا حديث لك غير ما تظهر لى من كراهية .

■ ليس هذا محض اختلاف انما باسباب هذه الكراهية . فمن قبل كنت احبك حبا ملك عليّ عقلي وقلبي وعواطفي . وحسبت لفترة ان لا شيء في الدنيا غير الحب .. حتى بدات ببناء حاجز بيننا طال واستطال في الايام الاخيرة ..

– انا أم انت يا «محمود» من صنع هذا الحاجز ؟ لقد حسبت انك تحبني لنفسي لا من اجل مالي .. !

■ انا احبك من اجل مالك . ؟ تالله هذا افتئات ومحض افتراء فما كان المال يوما بذي قيمة عندي . اني اعتبره وسيلة لتحقيق اهداف دنيوية فانية . وما نظرت للنقود يوما كهدف وغاية . فمن اين تسرب هذا الاعتقاد الى راسك الجميل .. ؟

– لو كان المال عندك وسيلة لا غاية فبم تفسر ما بيننا من مشاكل وخلافات وخصامك لي على ملا من الناس حتى بتنا سيرة متداولة يتندر بها الناس في كل مكان

■ انت من اوصلتنا ياعزيزتي الى هذا الدرك

– انا ؟ ماذا بيدي انا ان افعل . لقد حرمتني الخروج فجلست صابرة راضية ومنعت عن الطعام فقبلت بصوم صبري لا ارادة لي فيه .. وليتك وقفت عند هذا الحد بل تماديت فضربتني امام زملائك واذللتني بمناسبة وغير مناسبة . فهل يفعل ذلك رجل عاقل يحب زوجته ؟ لقد هانت عليك نفسي ومن قبل هان عليك اهلي . فما من احترام بيننا ولا من محبة . فهل بتّك غير مالي وحبك الطائش في امتلاكه باي وسيلة . بالرضا او القهر سيّان . ثم تاتي وتقول ان المال عندك ما كان في يوم من الايام بذي قيمة اف لهذه الحياة .. اني اكره نفسي واكرهك وما عاد في قلبي حب لشيء .

وانخرطت «فاتن» في بكاء حاد وعلا نشيجها وراح «محمود» يهديء من روعها ويهمس في اذنها بارق الكلمات واعذب الالفاظ عبثا فقد امتلا قلبها كراهية لكل شيء . باتت تكره الحياة . وكل شيء في الدنيا .

لقد آلمها ان تعيش حياة قاسية غير طيبة انها مازالت تذكر باسى وحزن يوم اختارت «محمود» زوجا . حيث تقدم خاطبا وجاء مع امه وابيه واخيه الاصغر غاية في الاناقة والرقة مما حدا بها ان تختاره على ابن خالتها ويوم لامها اخوها اجابت بكل اعتداد وكبرياء .

– هذه حياتي وانا حرة . ولا احد يستطيع ان يجبرني على شيء لا اريده وظهر «محمود» يومها كل طيبة وحسن نية فرفض ان يبحث في الامور المالية وقال : «انه يجد غضاضة في بحث اي امر مادي ويسعده ان يلبي كل ما يطلب منه

نامت «فاتن» ليلتها فرحة . هانئة فلقد قدر لها ان تحظى بشاب متعلم لا يابه بالمادة وبذا ستتمكن من الاستقلال بامورها المالية فهي مدرسة وراتبها يكفيها ويزيد ولن تشعر بالحرمان بعد . ومرت ايام زواجها الاولى بهدوء وسعادة وواتاها الحظ مرة اخرى فوافقت في السفر لتعمل في الخارج وظهر شره زوجها للمادة لاول مرة فاعلن وبصراحة انه يحتاج مبلغا من المال كي يتمكن من تهيئة اوراق السفر ومستلزماته وفي سبيل ذلك اقنعها ببيع حليها ووجدت نفسها متهمة امام اهلها فدافعت عن زوجها باستماتة وعذرته حيث انه اقدم على ذلك مضطرا واكتفى اهلها اذ ذاك بهزة من رؤوسهم ذات دلالة ومعنى ..

■ سافر الزوجان : فاتن ومحمود ووطئت اقدامهم لاول مرة بلادا جديدة ودنيا غريبة ووجدوا مبدا حياتهم اناسا كثيرين ينشدون مثلهم تحسين اوضاعهم المالية وهالهم ما عليه من حب للمال والدنيا وان كل شيء له قيمة مادية وان لا شيء بغير حساب او قيمة . وانتفت مشاعر الاخوة والاحاسيس الطيبة اصبحت العلاقات الانسانية والروابط الاجتماعية تحكمها المقاييس المادية – وسرى هذا الداء في نفوس الزوجين القادمين حديثا وتمكن منهم حب المادة حبا طاغياً

●●●●

اين مرتبك ؟

■ كذلك قال محمود لزوجته مغضبا وقد اوجس خيفة في ان تكون زوجته قد تصرفت براتبها من غير ان يدري .

– اطرقت «فاتن» صامتة ثم ما لبثت ان قالت وهي خجلى :

«لقد بعثت به الى اهلي لشراء قطعة ارض لنا نبني عليها بيتا» .

فصاح محمود وقد جن جنونه :

■ ولماذا لم تخبريني ؟

– هي اموالي وانا حرة فيها .

■ وانا اما فكرت في ؟ انسيت اني بدون عمل واني سافرت من اجلك لقد تخليت راضيا عن عمل وجئت اشاركك مشاق الغربة .. امن اجل لا شيء فعلت ذلك ؟ ..

– نظرت «فاتن» تجاه زوجها باشمئزاز وقرف فقد ازعجها ان ترى زوجها متلهف وراء نقودها ويعتب عليها ان تصرفت بشيء يخصها وحدها فقالت بكبرياء وترفع

– انت رجل ولا يليق بك ان تعيش من مال سيدة . ابحث لك عن عمل شريف وافعل بمالك ما تشاء وانا ساكفيك نفسي ولن اطالبك بشيء . وبدا الغضب ينفذ الى قلب «محمود» بقوة هائلة كالاعصار مدمر واجتاحه غيظ مرّ بدا واضحا في اضطراب جسمه ورعشة يديه وانتفاخ اوداجه . وتهدج صوته وهو يقول بانفعال بيّن .

■ منذ متى عشت على مالك . ؟ هل جننت ام سيطر عليك مسّ التملك وما عاد لشيء عندك غير المال من قيمة . ؟ هل غاب عنك اني لا عمل بسببك انت ؟ انا المدرس الذي كنت الهو بالنقود مثل ما يلعب الاطفال بعرائسهم . هل اتى عليّ اليوم الذي اصبحت استجدى فيه منك لقمة طعام او شربة ماء .. لا ياعزيزتي .. افيقي .. انت واهمة فانا رجل البيت القوي مازلت . واذا كان يدور بخلدك اني بحاجة الى من ينفق عليّ فلا يغيب عن بالك اني زوجك واني لستطيع ان الغي لك عملك نفسه .. فلا تضطريني الى ارتكاب حماقات نندم عليها مستقبلا .. قال ذلك ولهاث صوته مازال يتردد في ارجاء البيت فسحب كرسيا من قربه وجلس طلبا للراحة وقد اعماه الغضب الا انه ما لبث ان سمع زوجته تقول .

– عندما سافرنا لم اقل اني مكلفة بالانفاق عليك لقد حسبت انت ستعمل بشكل او باخر وستتدبر امرك بطريقة او باخرى .. اما ان تجلس عاطلا عن العمل قد استمرات البطالة والخمول والدعة والكسل ثم تاتيني مستجديا فهذا شيء ارفضه لك قبل ان ارفضه لنفسي انت فلست بالزوجة التي ترضى ان تهب حياتها لرجل عاطل لا يحسن غير الكلام واثارة المشاكل والمتاعب واصطناع المسكنة حتى تظهر بمظهر من غُلب على امره ..

وفجاة دوت صفعة قوية على وجه «فاتن» تردد صداها في سكون الليل وهدوء الظلام وصوت زوجها من حولها يرج الارض رجاً .

■ انستجدِ صرت انا ايتها المدرسة المتعلمة . ؟! اشحاذ تتصدقين عليه . اي مس اصابك واي جنون ؟! لتذهبي انت ونقودك للجحيم فلا اريدك منك شيئا ولا اريدك حتى انت نفسك .

– اتضربني يامحمود ؟ اهذا جزاء من اختارتك زوجا دون ان تسال عنك حتى سؤالا واحداً لقد لامني اهلي على تسرعي في قبولك زوجا فركبت راسي وتزوجتك لقد كان حلمي ان اتزوج رجلا غير مسيطرة على عقله ماديات الحياة وحسبت انى وجدت فيك ذلك الرجل .. ! ارايت قصر تفكيري وخطا حكمي .. لقد تكشفت عن شره للمادة عجيب .. اتضربُ من اجل نقودٍ تافهة لا تسمن ولا تغني من جوع . ثم هي نقودي الخاصة الا قل لي بربك ماذا كنت تفعل لو كانت نقودك هي التي تصرفت فيها . وتريثت «فاتن» قليلا ربما من اجل ألمٍ اكلوها بينما مضى زوجها مسرعاً خارجاً وقد اطبق باب البيت خلفه بشدة وعنف .

●●●●

بعد مضي ثلاث ساعات و«فاتن» قابعة في البيت تندب حظها العاثر جاء «محمود» ومعه بعض زملائه وزوجاتهم ، دخل البيت على عجل وصوته الهائج يسبقه .

■ اين انت يافاتن ؟

وما ان رآها حتى اردف قائلا وقد وجه حديثه لزملائه :

اسالوها انتم حتى لا تظنوا اني بالغت في حكايتي .

– واجفلت فاتن لقد ظنت ان يحدث اي شيء اما ان ياتي زوجها برجال اغراب ويقص عليهم ما دار بينهما وينشر اسرارهما الخاصة فشيء اذهلها واصاب عقلها بالبله والاضطراب . فليس برجل من يفشي دقائق حياته للاخرين وليس برجل شريف ايضا من يظهر الغرباء او الاصدقاء على حياته الخاصة . وتساءلت في ذات نفسها عن مدى ما يملك زوجها من احساس رجولي وهو يظهر زوجته اظهارا لا ينطوي على حسّ ولا كرامة . اليست زوجته حتى وان كانت مخطئة . تستمد كرامتها من كرامته ؟ ايسوغ لنفسه ان يضرب بقيم ومبادىء متوارثة ومعروفة من اجل ان يُرضي نزعة الشر في نفسه ورغبة التملك ؟

ومضت في خواطرها وافاقت فجاة على زوجها وهو ينهرها كي تصحو من شرودها

■ اين وصلت في افكارك ؟ دعي الاحلام جانبا وقصي على الناس ما فعلت ونظرت الى زوجها نظرة ملؤها الازدراء والقرف والاحتقار وشعرت بصداع في راسها وغثيان في جوفها فما بال زوجها يُهوّل الامر حتى يحسب الناس ان ما اتت به منكراً لا يسيغه عرفٌ ولا يقول به منطق او قانون وعاود «محمود» مساءلة زوجته بعنف وغيظ والرجال من حوله يحدقون في المراة الجالسة امامهم بذعر وحياء وقد راعها ان تبدو كسلعة في مكان عرض عام .

■ وما نهاية صمتك ؟ اتحسبين ان سكوتك مؤثر في عقول هؤلاء السادة . ان الصمت دليل ضعف وعجز وحيلة قاصرة . فاشلة يلجا اليها من افتقر الى الحجة القوية والدليل والبرهان

ولملمتْ «فاتن» اطراف شجاعتها وبهدوء قالت لزوجها دون ان يحيد نظرها عنه

– اهنتُ عليك حياتك لهذا الحد فاتيت باغراب متطفلين يسرهم ان يحشروا انوفهم في حياة الناس الخاصة .

وامتعض الرجال الواقفون فسارع احدهم ينفي عن نفسه تهمة رجل فضول :

– لا ياسيدتي لقد اتينا بنا زوجك حتى نكون حكاما بينك وبينه . ترك كل منا مشاغله وجاء ملبيا دعوة زوجك لاصلاح ذات البين وبتر الداء قبل ان يستشرى ويغدو معضلة عُضال لا علاج لها .

– اذن تفضلوا مشكورين ودعوني احل مشكلتي مع زوجي دون تدخل من احد وبُهت الجميع . ازوا جاً وزوجات فنظروا تجاه زوجها مستفسرين وقد راعهم ان يُقضوا على هذا النحو المفاجيء .

■ لن يذهب احدٌ حتى نجد حلا قد شهد عليه شهود .

كذلك قال «محمود» باصرار فتنفس الرجال بارتياح وقد سرّهم ان يطّلعوا على حكايةٍ بدت مثيرةً من اول كلمة

نظرت فاتن تجاه زوجها نظرة توسل واستعطاف وقالت .

– لا شيء عندى اقوله ولن افعل ذلك فلجعل من حياتنا حكاية يتسلى بها الناس

– لماذا تُسئين الظن بنا يا سيدتي لقد افهمناك انّا اتينا بدافع خيريٍ ولا نريد ان نكون سببا في زيادة المشاكل .

– اذن بامكانكم الانصراف فاني لا احب ان يطّلع على حياتي احدٌ غير زوجي .

قالت «فاتن» بلهجة قاطعة وصوت حاسم وقد اشتمّت رائحة الفل في اقصاء هؤلاء الغرباء عن دارها فراعها اصرار زوجها على تحكيم هؤلاء الرجال في موضوع خلاف شخصي .

قال رجل ثان :

– ما موضوع الخلاف ياسيدتي ؟

فلاذت بالصمت من جديد وحاولت ان تذهب الى الغرفة الثانية وتقفل الباب على نفسها ولما همت بالخطوة الاولى شعرت بيدي زوجها القويتين تمسكانها وتُلقي بها .. حاولت ان تقاوم واقفة ولكن دفع زوجها كان اكبر مما تحتمل فانهارت على الارض وقد ادمى قلبها ان تُرمى كشيء غير مرغوب فيه وامام غرباء قُدّتْ مشاعرهم من صخر فلا قلب عندهم ولا احساس ولا شعور في ترك امراة مقهورة تجترّ احزانها وحدها بعيداً عن نظرات فضوليةٍ وقحة .

وتتناهى اليها صوت زوجها وهو يهدر قائلا

– الى اين تريدين ان تذهبي .. ؟ اتسخرين مني ام من هؤلاء .. ؟! لا رغبة لك في الحديث انت حرة ولكن ليشهد هؤلاء جميعا بانك ستدفعين لي مرتبك الشهر القادم وسينتهي كل شيء ولم يمسّك احد بسوء .

وتمزق قلبها الماً وغيظاً وقهراً .. اهذا زوجها نفسه الذي قبلته راضيةً ان تشاركه الحياة ؟! اعقلٌ في راس زوجها ام ماذا .. ؟! ايرضى هذا الهوان لزوجته عاقل .. ؟! هل مات الحسّ في قلبه فرضي ان يعرض زوجته لعيون وقحة لا ترحم ام هو يريد ان يظهر رجولية مرفوضة ومكروهة .. ايحسب زوجها ان هذه رجولة وقوة .. ان ما يحدث امتهان لها وله .. ولا كرامة لها ولا احترام . وهل سيجد هو نفسه احتراماً عند من احضرهم شهود اثبات .. اغلب الظن ان زوجها فقد عقله او تلبستهُ حالة من الجنون الهستيري فراح يهذى في كلامه وفي تصرفاته .. والا اي منطق يحكم هذا الهياج الطائش وهذا التصرف الارعن ..؟!

وافاقت من شرودها على صوت زوجها يُسائلها في بحدةٍ وعنف :

– ماذا قررت .. ؟

ولما لم تجبه زوجته بغير نظرات الاحتقار والازدراء انهال عليها ركلاً وصفعاً وهى صامتة صابرة لا تئن ولا تتوجع ولا تحاول حتى ان تتفادى ضربات زوجها وسماع صوته المحموم .

■ تكلمي ايتها البلهاء فلقد كرهت صمتك .

ولبعده الرجال عن زوجته بقوة وانتزع نفسه من بين ايديهم وهرع تجاه زوجته المطروحة ارضاً وانهال عليها من جديد بلكمات شديدة وركلات قاسية ولبعده الرجال مرة ثانية بينما وقفت زوجاتهم يرمقن المنظر متفرجات . واخيراً ارتاى الجميع ان ينصرفوا فالمراة التى امامهم امراةٌ غير عادية ذات احتمال عجيب يعجز عنه اقوى الرجال .. !

●●●●

لملمت «فاتن» نفسها وجلست على اول اريكة قريبة منها فلقد سرها ان يذهب زوجها مع الاخرين وملا قلبها مرارة واسى ان تُهان علانيةً وامام غرباء وغريبات .. وآلمها اكثر ان ترى حياتها قد وصلت طريقا مسدودة ..

اطبق عليها الذل والقهر من كل جانب فلا مخرج لها من هذا الكرب الا بامتصاص الصّاب حتى الثمالة واذا ما تجرعت المرارة كاملة فاي طعم لحياتها سيكون بعد ذلك .. اين احلامها التى امضت ليالي طويلة في رسمها . ما اقدر عليها ان تعيش حياة ناقصة مبتورة وتنكرت اهلها فترنخ قلبها حزنا والما .. القادرة هى ان تظهر وسط اهلها بكبرياء وعزة الماضي ؟ لم كتب عليها ان تحني راسها وتُطامن من كبريائها فلقد سُلبت معنى العزة والاحساس بالكرامة لحظة هوى زوجها على وجهها باول صفعة . وماتت عندها الشعور بالاباء لحظة رمي بها ارضا وداس عليها كحشرة ضارة عفنة لا نفع منها ولا فائدة .. وهالها توحش زوجها وانسلاخه الاختياري عن عالم الانسان المتحضر الاصيل الذى يانف من وضاعة سلوك غير متمدن ويرفض الانحطاط الى درك حيواني مُميت ..

وفكرت في الغد فالفته مظلما حالكا لا دفء فيه ولا اشراق .. وسالت دموع عينيها بغزارة وتراءت لها الاشياء من حولها مضطربة . وجراحة غير ثابتة اعشى بصرها دموع عينيها فمدت بيدها على عينيها وسالت نفسها عما استفادت من عملها اذا كان عليها ان ترمى بمرتبها كاملا في جيوب غيرها والا تعرضت للمهانة والضرب والتجريح .

الا ما اجمل ربة البيت سيدة مطاعة . ذات عمل مسؤول تُضفي من روحها على اجزاء البيت فيغدو جنةً منسقة الالوان . جنة زاهية ناضرة . لا زيف فيها ولا ادعاء لقد غاب عن ذهنها كل ذلك ووجدت فرصتها في امراة عاملة ذات مرتب وقدرة مالية فكان انحطاطها جزاءً وفاقاً وليس بشافع لها ما ترى في عيون زميلاتها من سعادة ربما تكون مصطنعة فلا احد يدرس حقيقة ما يجرى خلف الابواب والجدران فالبيوت اسرار مغلقة يكتم البعض في افشائها ويسارع آخرون في البوح بها واهدار قدسيتها .. والحصيف من اتعظ بغير او بنفسه . وارتات بعد لاي ان تعتزل عملها سواء استمرت حياتها الجديدة او عافتها . وسواء ابقت على نفسها مع زوجها ام لفظته .. قررت ان ترمى بذاك المال الذى كان نقمةً ووبالاً فما خسرته لا يعوض بمال ولا يُقاس بمقياس مادي الا تشترى بكل مال الدنيا لحظة سعادة وحب زوج يخاف عليها ويغار .. وتراءى لعينيها صورة زميلتها «فتحية» وقد كانت تحضر متاخرة . منفوشة الشعر وغير منسقة الثياب وتبادر بالاعتذار فلقد أخّرها الاولاد .. الصلوى اموال الدنيا كلها انسلاخ الام عن امومتها حتى ولو كان ذلك انسلاخا مؤقتا .. اليست الام تبعد نفسها عن اولادها لقاء نقد مادى لا يساوي شيئا في ميزان صائب .. وومض في ذهنها فجاة حسد المراة الغربية لنساء الشرق طاقة . حيث يجلسن مكرمات في بيوتهن صاحبات رسالة سامية ومسؤوليات جسام .. واي خطر اكبر من فشل اعداد النشيء اعدادا سليما .

وراحت افكارها تضطرب هنا وهناك حتى انزاح عن عينيها الغطاء فرات في عملها وما جر عليها من مصائب نقطة تحول فجرت في ذهنها قدرة خلاقة . استردت بوساطتها ذاكرتها .. فلقد كانت غائبة الذهن والوعي وارتات ان تهجر عملها ولتبدا من جديد دون ان تنظر الى الخلف حتى لا يذكرها الماضي فيما يفعل المال في النفوس وسواء اكانت تلك النفوس ضعيفة ام قوية فالمال ذو تاثير طاغٍ قلما ينجو من شراكه احد .

وارتاحت لما قررت وفكرت .. وسواء اكانت مصيبة في قرارها ام مخطئة فسوف تبدا حياة جديدة ولن يثني عزمها شيء . ولن يفت في عضدها ما عليه الاخريات فهذا لن يعنيها في شيء ابداً .. .

حسام سليم داود

لجة الامواج !

شعر :

د. عبدالله علي الحسيني

أَنَـا لاَأَبُثُّ شِكَـايتِي وَتَـوجُّـعِي
لِلْعَـالَـمِ الأَرْضِيِّ ذِي الأَهْـوَاءِ
كَلَّا ، ولوجَـارَ الزَّمَـانُ عَلَىَ اْمِرىءٍ
لِيَكُـونَ فِي بُـؤْسَىَ مـع البُـؤَسَـاءِ
كَـلَّا ، وَلَسْتُ أَبُثُّ أَحْـزَانـي الَّتي
لَـمْ تَلْتَفِـتْ لِتَـوَسُّلِي وَرَجَـائـى
فَـالْبُؤْسُ والأَحْـزَانُ أَضْحَتْ قِصَّتِي
فِي عَـالَـمِ السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ
أَنَـا مُنْـذُ عَشْرٍ ثُمَّ عَشْرٍ صَامِتٌ
أَعْشُـو ، وَلَيْـلُ الظُّلْمَـةِ الخَـرسَـاءِ
يَجْتَـابُ أَوْدِيَةَ الضِّيَـاعِ بِـأَضْلُعِي
فِي نَشْـوَةٍ مَجْنُـونَـةِ الأَصْـدَاءِ
أَعْشُـو إِلَىَ الأَيَّـامِ وهـي أَسِيفَـةٌ
فِي لَيْلَـةٍ زِنْجِيَّـةِ الأَضْـوَاءِ
عَبَثَـتْ بِـأَنْجُمِهَـا سُطُـورٌ حَطَّمَتْ
مِصْبَـاحَ أَفْـرَاحِـي وضَوْءَ مِضَـائـى
لِتَـزُجَّ بـي فِي غَـابَـةٍ آفَـاقُهـا
وُئِـدَتْ أَنَـاشِيـدى بِهـا وغِنَـائى
لِتَـزُجَّ بـى فِي شَقْـوَةٍ أَزَلِيَّـةٍ
لَسَعَتْ بِمَنْظَـرِهـا الـرَّهِيبِ نِـدَائى
فَيُـرَدِّدُ القَلْـبُ الأَسِيـفُ سُـؤَالَـه
«هلْ ذُقْتَ طَعْمَ بشَاشَـةِ السعداء»؟
يـاقَلْـبُ رِفْقـاً بـالأَسِـيرِ إِذَا نَبَـا
حَظِّيَ وغَـاصَتْ فِي الشَّقَـاءِ دِمَـائى
يَـاقَلْبُ تَعْـرِفُ مـالَقِيتُ من الأَسَىَ
بَـلْ أَنْتَ أَعْـرَف بـالـدَّوَا والـدَّاءِ
أَنَا لم أَعِشْ يَاقَلْبُ فِي حُلَلِ الهَوَى
كـلا ، ولا نَـعِمَتْ بـه أَضْـدَائـى
أَنَـا لَمْ أَذُقْ يَاقَلْبُ غَـيْرَ حَشَاشَـةٍ
رَقَصتْ لهـا أَشْبَـاحُ لَيْـلِ شَقَـائى
فِي بُـؤْرَةِ الآهَـاتِ ذَابَتْ أَضْلُـعِي
وتَبَخَّـرَتْ فِيـهـا سطـورُ رَجَـائـى
فِي غَـابَـةٍ مَكْلُـومَـةٍ أَغْصَـانُـهـا
خَضَعَتْ لِعَصْفِ الـرِّيـحِ والأَنْـوَاءِ
رَقَصَـتْ عَقَـارِبُهـا وزَادَ فَحِيحُـهَـا
وتَلَمَّظَـتْ كَتَلَمُّظِ الشَّمْطَـاءِ
فِي بُؤْرَةٍ فيهـا الأَفَـاعِي تَـرْتَعِـي
مـن عُشْبِ آمَـالِي وَزَهْـرِ بَقَـائـى
عَبَثَتْ بهـا الآفَـاتُ غَـيْرَ رَحِيمَـةٍ
عَبَثَ الـرِّيَـاحِ الهُـوجِ بـالأَنْـوَاءِ
عَبَثَتْ بِـأَسْهُمِهَـا فَـأَصْمَتْ إِذْ رَمَتْ
بَـلْ بَعْثَـرَتْ أُسْطُـورَتِى وذَكَـائـى
عَبَثَـتْ ومَـزَّقَتِ الفُـؤَادَ ومـا وَعَـتْ
صـوتي الأَسِيفَ ورَنَّـةَ اسْتِجْـدَائـى
وَمَضَـتْ مُقَهْقِـهَـةً وخَلَّفَتِ الَّـذِي
يُلْقِي نُـدُوبَ الحُـزْنِ فِي أَحْشَـائى
رُحْمَـاكِ يـاأَقْـدَارُ رُدِّى مُـهْجَـةً
كـانَتْ بِهَـا الآمَـالُ عَبِقَ غِنَـائي
رُدِّي أَمَـانِيَّ الشبـاب وَعِلَلِّـي
نَفْسِي الشبـابَ تَـعِلَّـةَ السُّعَـدَاءِ
رُدِّي عَـلَيَّ الـذِّكْـرَيَـاتِ وَمَـا مَضَى
مِنْ طَيْفِ أَحْـلاَمِـي وَزَهْـرِ رُوَائى
رُدِّي لَيَـالِيَّ الـتـي لَمَّـا تَـزَلْ
فِي خَـاطِـرِ الظَّلْمَـاءِ كـالـغَيْـدَاءِ
رُدِّي عَـلَيَّ حَشَـاشَـةً أَحْيَـا بِهـا
فِي قَيْـدِ أَحْـلاَمي ، وسِجْنِ رَجَـائى
لأَعِيشَ فِي بَحْـرٍ عُطُـورٍ مَـاؤُهُ
لُجِّيَّـةِ الأَمْـوَاجِ والأَضْـوَاءِ
وَأَظَـلَّ أَنْسُـجُ كُلَّمَـا سَنَحَتْ رُؤَىً
أُسْطُـورَةً عُـذْرِيَّـةَ الأَجْـوَاءِ

※ الناقد التونسي د . عبد السلام المسدي في حديث صريح :

تقلص حجم الزمن الموضوعي للناشئة احدى معضلات الفكر الانساني !

المجلة العربية .. المنهل ـ الدارة

هذه المجلات تمثل تاليفا بارعا !

هل الناقد أديب فاشل ؟ !

الضيف في سطور

د. عبد السلام المسدي

● من مواليد عام ١٩٤٥ صفاقس ـ تونس .

● استاذ اللسانيات والنقد الحديث في كلية الاداب في جامعة تونس منذ عام ١٩٧٢ .

● رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد اللسانيين العرب .

● عضو الهيئة المديرة لاتحاد الكتاب التونسيين .

● ناقد منتسب الى مركز الدراسات والابحاث الاقتصادية والاجتماعية بتونس .

● عضو المجلس العلمي بمؤسسة بيت الحكمة للدراسات والتحقيق والنشر .

صدر له حتى الآن :
- الشرط في القرآن .
- قاموس اللسانيات .
- النقد والحداثة .
- التفكير اللساني في الحضارة العربية .
- قراءات مع الشابي والمتنبي والجاحظ وابن خلدون .
- الاسلوبية والاسلوب .

ويقوم قريبا بطباعة عدد آخر من الكتب التي ألفها .. وانتهى من مراجعتها .

الدكتور عبد السلام المسدي أحد النقاد الذين اعطوا كثيراً من الجهد في مجال اكدمة النقد فهو أحد الذين تخصصوا في هذا المجال . وبذلوا جهداً كبيراً وقدموا حصيلة جيدة من الكتب التي اعتبرت اضافة مميزة في مكتباتنا العربية وقد انتهزنا فرصة تواجد هذا العالم المعروف في جدة واجرينا معه هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن امور عديدة في مجال الادب والفكر في عالمنا العربي .

صمد الادب التونسي امام محاولة سلخه من طينته وأصالته !

المملكة حظيت بسبق فكري وحضاري

حوار :
سمير خوجه بكة

حداثة القول الشعري

في بداية الحديث طلبت منه ان يسمعني تعليقا على بعض من ينهجون مسلك النقد لما يسمى الادب الحديث وذلك من شعر مفكك ويخلقون صورا ومعاني مع عدم ادراكهم لما يكتبون ؟

اجاب . . القضية تعود بنا الى منطلق الفصل بين مستويين من التعامل مع الحداثة ففي سؤالك الذي تفضلت بالقائه ترجعنا الى حداثة القول الشعري اي ما يقال اليوم بحداثة الابداع بينما منطلق حديثنا هو ما يتصل بحداثة اسلوب النقد ومعلوم اننا هنا على مستويين مختلفين لكن المعلوم ايضا ان هذين الحقلين عما من التداخل والتشابك بحيث يغيب عن اذهان الناس احيانا خط الفصل بينهما ولواردنا ان نوضح مجال التداخل لاستطعنا ان نقيم في شكل من المعادلات لحتمالات انطلاقا من عنصر مختلفين اوجه احتمالات اللقاء اربعة ذلك اننا يمكن ان تكون امام نص قديم وليكن نصا من نصوص الشعراء الجاهليين فنقدم على شرحه ويكون منهجنا كلاسيكيا ونفسه متفاوت لان الكلاسيكية متفاوته وقيمة الشعر الجاهلي في نظري في القرن الثالث هي أدنى حداثة من صاحب القرن السادس حتى تصل الى العصر الحديث .

فمعنى هذا قد يكون النص قديما ويكون المنهج قديما واحتمال ثاني ان يكون النص حديثاً ومنهجنا حياله نقديـاً قديماً . . ولكن يمكن ان يكون النص قديما ونتناوله تناولا حديثا مثل ما يكون النص حديثا ونتناوله بمنهج حديث فتلك هي الاحتمالات الاربعة . . التي تبين تميز مستوى الخطاب النقدي عن الخطاب الابداعي فاذا عدنا الى فصل القضية لوجدنا ان الناقد لا يحسن ان يتخذ موقفا مسبقا فيه حكم مباشر على أي ضرب من اضرب الابداع وهذا جزء من الامانة في العلم لان الموقف الاولي يعطل العقل عن ادراك خفاياه . . وثانيا ان الموضوعية في المعرفة تقتضي أن يثبت الانسان نزعاته الذاتية فمعلوم ان كل واحد منا له مزاجه فيه حساسية الذوق والجمال ويمكن ان نفضل ماكولات على غيرها . . لكن اذا كان الواحد عامل جيولوجي هل يتعامل بحكم صوت مذاقه فالجواب التاكيد لا . . لانه في هذه الحالة يسكت صوت ذاتيته . . كذلك العالم حيال الشعر واللغة عندما يمارس عمليته فلا يمكنه ان يرسل الحبل على غاربه فلو دخلنا الى الشعر الذي يبدو ابهاميا او ملغزا . . يمكننا ان نقول ان من الحقيقة المطلقة في مستوى الحضارات ان روح الادب هو المجاز ومفتاح ادبية الشعر يكمن في القدرة على تحليل ادوات اللغة من سياق دلالي وتحويل دلالات الالفاظ هو مسلك المجاز . . كما عرف عند دراستنا العربية بل كما عرف في الدرس عند اجدادنا واكثر من ذلك كان منهم اعلام ادركوا ذلك شأن [ابن جنى] الذي تفكر امر المجاز فقال في كتابه البديع الخصائص فراح يفكر في اللغة مبيناً ان اغلب اللغة مقام على المجاز فاللغة تعمل على أساس التحولات الدلاليه . . فاللغة الادبية تقام على مبدأ المجاز وهذا المبدأ يصل الى مدى ويقف عند حد وخط الفصل بين مداه وحده هو بقاء قرينة لا تفسد على السامع لكن الخط قد يَدِقُّ وتتناهى دقته بحيث يستعمل الانسان اللغة مكثفا مجازاتها بما يتوهمه هوانه مفهوم لانه عنده قد فهم بينما يتعثر امره على متقبله لغياب بعض قرائن المجاز على ذكر السامع وهذا ما يفسر ان بعض الكلام الادبي سواء كان حديثا او قديما قد يقرا على جمع ، متفاوت في فهمه ودرجة السياق بل خط درجة السياق هو مدى قدرة الواحد منا على النفاذ الى مسالك المجاز بين ادوات اللغة فهذا الخط الفاصل بين المدى والحد هو الذي يخلق الاشكال ذلك ان الذي يزعم انه فهم قصيدة على نحو مبهم ويسمح لنفسه ان يقيم نقداً او شرحاً فيمكن ان تتهمه بانه متواطيء مع الشاعر لا يمكن البته ان جمعا من النقاد يكونون قد فهموا بعض اسرار هذا الشعر فاذا عدنا الى القضية نرى انها تعامل في مستوى معين لدرجات تحويلات اللغة فمن لم يستأنس صد عنها ولم ينظر اليها الا من زاوية الالغاز والتعميه وهذا موقف طبيعي لا يطعن في صحته لان لصاحبه ضرورة اخرى يجب ان يسلكها وهو الاستئناس الدائم لهـذه التحويـلات المجازيه الطارئه ومن وطن نفسه عليها فادرك من مفاتيحها بعض ما ادرج فلا يمكن ان يتهم بالمواربه او التواطؤ او الزيف النقدي المطلق فتعود العملية الي اننا نقادا وقراء ومبدعين بحاجة الى ربط قنوات التواصل فيما بيننا ومن هنا تصبح متاكدة الرسالة الثانية وهي اننا في حقلنا الفكري ليس مسموحا لنا بأن تبقى في مستوى الحوار العلمي . . العلم للعلم فحسب بل يجب علينا ان نقوم بالوظيفه توفير استراتيجية العلم . .

● وقلت للدكتور المسدي ولكن ما موقفك كقارىء من الذي نقراه في هذه الايام ؟

● ● رد قائلاً . . هذا من باب الاستيدال بالخلف كما يقول المناطقه اي على سبيل الافتراض والافتراض منهج مجادلة وهو محترم واحد مناهج المعرفة . . فلو كنت حيال نص ولم افهمه لما ترددت ان اعبر عن اني لم افهم ولكنني في الوقت نفسه امسك امساكا كليا عن ان اتهم الاخر . . ذلك ان من معتقدنا الفكري والحضاري في مناخنا العربي اننا نجر مركبا حضاريا به . . اذا قرانا شيئا في لغة غير لغتنا ولم نفهمه بادرنا متواضعين باتهام انفسنا فنقول (لم نفهم) فاذا ما جاءنا شيء كتب باللغة العربية ولم نفهمه بادرنا بالقاء التهمة على الأخر فنقول انه فشل في ان يفهمنا ولا نقول اننا فشلنا في أن نفهم وهذا الحكم يصدق لا على الشعر والنثر والادب بل يصدق على كل أضرب المعرفة . . العربي اليوم عندما يتناول كتابه في علم الاجتماع او علم النفس ويرى انه غير قادر على فهمها قلما يتهم نفسه بانه قد قصر عن مفاتيح الفهم في ذلك الحقل ! !

تونس . . . الاصالة

● قلت للناقد المعروف . . الادب في تونس . . كيف حاله من حيث هو ابداع ومن حيث هو قيمة نقدية ؟

● ● عدل نظارته ثم قال : تونس كما لا يخفي عنكم بلد عرف باصالته وهذا ما قد يخفي عن بعض اخوتنا في رقع اخرى من الوطن العربي تونس هذا البلد الصغير . . قد كان عبر تاريخه وحضارته عظيما ومن اثار عظمته انه صمد امام ارادة جاء بها الاستعمار عازما ان ينفذها وهي السلخ عن طينته الحضاريه .

والحمد لله ان قيض الله في هذا الربع ظروفا ومؤسسات ابقت على اصالته قائمة على جذورها .

وفي الفترة فترة الاستعمار والتي دامت قرابة ثلاثة ارباع القرن قام هنا معلم من معالم الفكر والاسلام يؤدي رسالته بصيانة اصالة البلد هذا المعلم هو جامعة [الزيتونه] ومعه كانت هناك مؤسسة رائدة انت وظيفة حفظ الاصالة ووظيفة الربط المتناسق مع الثقافه المعاصره وهذه المؤسسة هي مؤسسة [الصادقية] ولها تاريخ في بلدنا فاذا عدنا الى السؤال امكن ان اؤكد ان تونس لم تتفسخ حضارياً وفكرياً وبالتالي فقد كانت على خطها ونهجها باصالة لغتها وادبها وهذا ما ابقى للاجيال المتعاقبين نفس في قول الادب والشعر وفي كتابة التاريخ وتدوين وقائع الاحداث .

بما يؤكد سلامة الصورة العربيـة الاسلامية عن طريق سلامة لغة الضاد بيننا والادب كما يكتب اليوم هو امتداد انفاس هذا التشبع اللغوي رغم ما قد يعتني بعض افراد جيله من منازع تتفاوت في تاكيد روح المعـاصره او التمسك بالاصالة . . هذا ما يتصل بمؤسسة الادب من حيث هو ابداع اما النقد فقد كان للجامعة التونسية من حيث هي مؤسسة علمية فضل كبير في ارساء قواعد المنهج النقدي الاصيل والمتجدد وعلى وجه التحديد تكون منذ اكثر من عقد ، شبه مدرسه ، نقدية تونسيه كان معينها الاول هو كلية الادب بالجامعة التونسية وعلى وجه التخصيص قسم الادب واللغة العربية ثم بدأ يشع شيئاً فشيئاً على مؤسسات الجامعة الاخرى والملحوظ اليوم ان هذه المدرسة رغم تواضع افرادها . وقلة عددها فانها اختطت لنفسها نهجاً أمكن ان يوائم بشكل منسجم بين الاصالة المعرفية والحداثة العلمية .

الناقد . . اديب فاشل

● وسالت الدكتور المسدي عن العبارة التي تقول ان الناقد اديب فاشل ما صحتها وماذا قصد بها ؟

● ● اعتدل في جلسته ثم قال : اصارحك بأني لم اسمع بهذه المقوله ولكن لأفترض اني اسمعها منك لاول مرة فتفسيرها يعود الى منافسه مبدئية بين تصور عمل الخلق الادبي وتصور عمل النقد الادبي وهذه المنافسه ليست من المنافسات الشريفه اذ ان اسطورتها لا تعود الى وقتنا الحاضر .

ففي كل العصور كان هناك ادباء وكان هناك شعراء وكثيراً ما كان بينهم من يؤمن بسلامة موقفه فيعتز بنفسه شاعراً او اديباً دون ان يعتبر ان الناقد الذي يقوم برسالته النقديه انما يماحكه لوجوده الأدائي ذلك اديب قد خلا من العقد النفسيه وفي الشق الآخر كان هناك من يقوم برسالة النقد وهو إذن ينقد لا يحدد موقفه من النص الادبي . . بمدى قدرته على ان يصوغ مثله وذاك ناقد قد خلا من العقد والاديب السليم مع الناقد السليم هما اللذان يدٌ بيدٍ يكونان سلامة المؤسسة العلمية ولكن وفي كل دهر كان دائما يوجد من الادباء من يحاول ان يجرب حظه ليقوم بالوظيفه الثانيه وهي النقد . . فاذا ما فشل اتهم الناقد واعتبر نفسه من حيث هو اديب في منزلة ارفع من منزلة الناقد مثل ما ان هناك وفي كل العصور نقاد لفرط ممارستهم للنص الادبي يتوهمون محاولة القدرة على صياغة الادب فيفشلون فاذا ما فشلوا طعنوا في القول الادبي طعناً غير مباشر وتحددت المعركة ومنذ القديم على نمط التاريخ بين نقاد وادباء غير سليمي الموقع هؤلاء النقاد والادباء غير المتخلصين من العقد قد رسموا الملحمه بالشكل التالي . . اما الاديب فيقول انني علة وجود الناقد اذ لولا قولي لما كان للناقد وسبب لوجوده واذا بالناقد يرد لولا نقدي ما كان للاديب من سلطان اوصولة اذ بغربـالي النقدي استطيع ان اقيمه . . وهي ومنذ القديم معركة زائفة اذ نلاحظ على المدى التاريخي وفي مستوى كل الحضارات ان الذين يفرض تحرك الموقف التاريخي ان المؤسسة الادبية بصفة كلية انما هو صنف من الادباء هم الذين خلوا من العقد وصنف من النقاد الذين تخلصوا من حساسياتهم .

الكتاب في ازمة

● ما صحة ما يقال من ان للكتاب العربي ازمة ؟ !

● ● للكتاب مطلقا ازمة وقد ، يفاجئك ، فالثقافة الى حد أواسط القرن العشرين قد كانت على المستوى العالمي تعبر قناة الحرف المطبوع فالكتاب هو دستور الثقافة الانسانية وهو بهذا الموقع لا يمكن ان يضاف او ان يستبدل وقول (الجاحظ) منوها بالكتاب في مصنفة العظيم (كتاب الحيوان) مازال صادقا وسيبقى صادقا فالذي حصل في الحياة المعاصره هو ان قنوات الايصال الثقافي قد تعددت وتكاثرت ولكن جميعها قد كان يتنافس على حساب الكتاب ولذلك فإن الناشئة اليوم قد تقلص حجم زمنهم الموضوعي الذي يكرسونه للكتاب وهذه ستكون احدى معضلات الفكر الانساني ابتداء من الآن هذا إذاً ازمة الكتاب على المستوى الكوني وهي قضية حضاريه .

اما في واقعنا العربي الاسلامي للكتاب مشاكل وامام سبله بعض العوائق دون ان تصل الى ان تسمي ذلك ازمة وهذه العوائق تعود الى سبب خارجي اعني انه خارج مسئولية الكتاب والكتاب في نفس الوقت انت تعلم ان الكتاب العربي لا يتمتع بتأشيرة الية كمـا كان من المفروض ان يكون له بل من طريف ما نعلمه اليوم أن استقرائنا لمظان التراث العربي تقف على شهادات بها تتبين ان بعض المؤلفات التي كانت تدور في مجلدات ضخمة عندما تطبع الآن فهي عندما كانت مخطوطه كانت تدون في آلاف الكراريس نقرأ اليوم شهادات تثبت لنا ان بعض امهات التراث قد اطلع مما كتب في المشرق مثلاً قد اطلع عليه اهل المغرب او ماكتب في المغرب قد اطلع عليه اهل المشرق فيما يزيد عن ثلاثة اشهر .

فكان بين حجه وحجة ياتي الرواد باخيار تدل على ان مجلدات كبرى قد انتقلت ذهابا وايابا خلال العام الواحد بينما الكتاب العربي اليوم في عهد الطائرة وقنوات الايصال وبالطباعه الحديثة وبدون ان يكون حياله حجز من اي نوع قد يقضي اكثر من سنه واكثر ليطلع عليه ابن اللغة الواحده بين مشرق الارض ومغربها .

وادوات الحضارة اثرت بالتالي على الكتاب ولكن هذا يدخل ضمن تجدد وظائف مؤسستنا التربوية .

● كيف ؟ !

● ● المدرسة مدعوة في ظل انحاء الوطن الى ان تتعامل في وسائلها التربوية مع هذه الحقيقه القائمه وهي ان قنوات الاتصال الفكري قد تعددت وعلى هذا الاساس يجب ان تعمل المؤسسة التربوية على ترسيخ قيم التعامل مع الكتاب وعلى تاكيد انه يبقى وسيظل الوسيلة المثلى في حمل معالم الفكر والحضارة ولكن وفي نفس الوقت عليها ان تتعامل مع ما به يتمتع الطفل العربي بوسائل تقنيه تساهم في ثقافته وتكوينه ثم تضيف له سبيل ما به يعرف المادة الفكرية التي كانت تصلها عن طريق الكتاب .

● قلت للدكتور عبد السلام المسدي اذا اتفقنا على ان الادب استقبـال وارسال فكيف تم ايصـال صـوت الاديـب التونسي ؟ !

● ● القضية اليوم ليست بيد الاديب او الناقد او رجل الفكر ـ القضية تعود اساساً الى اختيارات القائمين على شؤون الناس وفي هذا المجال تزول الحواجز بين قطر وآخر ـ لاننا ان كنا الى الآن نحن ابناء الامة العربية نقسم جغرافيا الى اقطار تقوم عليها (انظمة سياسية) فإن السفير الامين لوحدة الوطن وتوحد مهجة عالمية الاسلامي انما هو [رجل الفكر] ورجل القلم ولذلك فإن تكاملا يحصل بين جهود ابناء الوطن الواحد والعربي ويتجسم هذا خاصة في هذه السنة او المؤسسة الجديدة التي يمكن ان نسميها بمؤسسة الايصال الجديد والتي هي مزدهرة في بعض اقطار الوطن العربي وهي مؤسسة المجلة ، المجلـة ، هذه الـدوريات الشهـرية او الفصليه او حتى الاسبوعية يلي المجلات الفكرية الجادة هي التي تؤتمن على رسالة الايصال ولذلك فإن التونسي او غير التونسي عندما يكتب شيئاً ينشره في مجلة ذات رواج متسع على رقعة الوطن العربي يكون قد اخترق الحواجـز والعوائق الموضوعية التي تحول دون ابلاغ صوتهم وليس من باب المجاملة ان نقول ان المملكة العربية السعودية قد حظيت بسبق فكري وحضاري

● يبقى كثير من حملة الاقلام في الوطن العربي ؟

● ● مدينين اليها . . وهذا يمثل رسالة فكرية حضارية ذلك ان المجلات ذات الطابع الفكري وذات التوجه العلمي الرصين هي في الحقيقه المنافذ الواسعة لتحاور ابناء اللغة العربية مهما كان موقعهم الجغرافي .

قاطعته قائلاً . .

● معنى هذا انك اطلعت على انتاج ادبائنا ؟

● ● رد على الفور : بالنسبة لما تفضلت به يتصل بمؤسسات الاتصال وهذه المؤسسة الجديدة كما عرفت بمجلات رائده تأخذ حظها الكامل من تقنيات الطباعه والاخراج والتصوير والشرح ولكن تبقى معتمدة على الحرف المكتوب اي ان هذه المؤسسة (المجلية) ان صح التعبير .

كما عرفت مزدهرة في اقطار العالم العربي فهناك مجلات مثل المجلة العربية والداره والمنهل . في تصوري ومن موقع الفاحص لظهيرة الثقافة العربية وكيف يتواصل الفكر العربي اليوم هذه المؤسسة تمثل ائتلافا بين حاجتين حاجة الابقاء على التواصل اللغوي عبر الحرف وحاجة التعـويد عـلى السنـدات الترفيهيـة والتربوية . هذه المجلات هي التي تمثل تاليفا بارعا بـين المؤسسة الكتـابية والمؤسسة السمعية البصرية التي توجد في التقنيات المعاصره وليست كثيراً من مؤسساتنا في الوطن العربي تنسج على هذا المنوال بان تفكر في ان التوفيق بين ضغوط العصر بتقنياته واصالة قناة الثقافة وعندما ادعو الى ذلك لا اتقيد بالمستوى المكتوب لان هذا يتصل بمؤسسة المجلة حيث هي قناة وايضا في برامجنا السمعية والبصرية ونحن مدعوون اليوم ان نكثر من البرامج التي تعتمد احدث تقنيات العصر مع ابقائها على روح الفكر في لغته وبرامجه وافكاره وثقافته .

النقد الادبي

● حركة النقد الادبي كيف هي وما رايك فيمن يقول ان النقاد لا ينظرون الا الى ماهو مضيء فقط ؟

● ● أنت تمارس فن الاستجواب لانه فن ومن لطائف هذا الفن إحداث المشكلة للاستدراج .

ورداً على سؤالك اقول :

النقد الادبي في وطننا العربي اليوم يمر بفترة مخاض عسير ولكن حتى لا نغمط هذا الجيل حقه لنشير بالمبادرة بان النقد على المستوى العالمي يمر بازمة والسبب التحول التاريخي من مصادرات كانت تظن انها كالمسلمات الى جدل واستطراد تتدخل في حلبة صراعه اطراف عدة على المستوى العلمي والتعليمي فالنقد الأدبي اليوم وبشكل واسع تتجاذبه اطراف عده فدائرته يتقاسمها علم اللغة الحديث وعلم الاسلـوب كما يتقـاسمها علم النفس والاجتماع والفلسفه ولا ننسى ما يدخل الصراع المذهبي من ضيم على رقعة الادب فإن يكون نقدنا الادبي العربي اليوم يمر بمخاض فهذا سمة طيبة اذ انه يتأكد بها ان ادبنا ونقدنا هما في صميم الصراع الانساني وليس بمعزل عن الانسان في معناه العام . . فاذا عدنا الى خصوصيات واقعنا العربي امكننا ان نؤكد ان المغالاه في التمسك بالمواقع كما المحت مواقع مراكز التفوذ على مستوى المقلدين والمجددين . . إن المغالاة من شأنه ان يستنزف قوى هؤلاء واولئك وقد يجر الكثيرين منا الى قضايا زائفة وإذا ما عرف كيف يبقى على اواصر الرحم مع هويته الحضارية وتراثه العربي وإلهامه الاسلامي ان يشق طريقه بسلام ويحدث تحولاً اجتماعياً والفكري المنتظر دون ان يقطع صلته ودون ان يتطرق الى الخوض في زوابع مصطنعه .

رجل الفكر والقلم هو السفير الأمين لوحدة الوطن !!

الجيل الصاعد يجب ان يبقى على هويته الحضارية وتراثه العربي والهامه الاسلامي

القاموس الأدبي

اعداد : تميم الحكيم

× الالف :
ابجدية : حروف تتالف منها الكلمات في اللغة العربية . وتندرج في ثمانية الفاظ وهي : ابجد . هوز . حطى . كلمن . سعفص . قرشت . ثخذ . ضظغ .

× البـاء :
البلاغة . ميدان لايقطع الا بسوابق الاذهان . ولايسلك الا ببصائر البيان .
(تعريف عربي قديم)

× التـاء :
ترى الفتيان كالنخل ، وما يدريك ما الدخل : مثل عربي يقال عندما تخدعنا الظواهر . وتغرنا المناظر . فاذا بنا نجد وراء المظهر الخلاب سرابا او ما يشبه السراب ..

× الثـاء :
الثناء : شيء يحصل عليه الاحياء بثمن غال . ويحصل عليه الاموات مجانا ..
(تعريف معاصر)

× الجـيم :
جون جاي (١٦٨٥ــ١٧٣٢م) كاتب مسرحي . وشاعر انجليزي كان صديقا لكبار ادباء عصره .. من آثاره (اوبرا الشحاذ) . ومسرحية (ماذا تدعوها) . ومسرحية (بعد الزواج بثلاث ساعات) وله ديوان (اسبوع الراعي) وكتاب المقالات (تفاهات) ..

× الحـاء :
الحماسة . هي كهرباء الحياة .. ولكن كيف نولدها ؟ انها تاتي عن طريق العادة .. فنحن نتصرف بحماسة مرة بعد اخرى . حتى تغدو الحماسة طريقة حياة لدينا . وهي طريقة حسنة حقا . اذ انها تعني ان نقوم بالمبادرات . وندرك اهمية مانفعل . ونرفعه في اعيننا واعين الاخرين ..
(غـوردن باركس)

× الخـاء :
خطاب الى الثقة العربية . مجموعة شعرية للشاعر المغربي (عبداللطيف اللعبي) . صادرة عن (دار لامارتين) الباريزية للنشر . ضمن سلسلة (كتابات عربية) عام ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م ..

× الـدال :
الدنيا . راس الفتن . وشجرة المحـن ..
(الخوارزمي)

× الـذال :
الذيابي تاريخ وذكريات : كتاب من تاليف الشريف منصور بن سلطان . صادرة عن (النادي الادبي الثقافي بجدة) ..

× الـراء :
الروايـة عمل ضخم لايستطيع كل كاتب ان يقدم عليه .. وهي بحاجة الى جهد فكري . وظروف موضوعية خاصة ..
(د. عيسى الناعوري)

× الـزاي :
الزركلي . هو الكاتب والمؤرخ العربي (خير الدين الزركلي) الذي ولد في (بيروت) عام (١٨٩٣م) ونشا بدمشق . ودرس ودرّس بالمدرسة الهاشمية . ودرس التاريخ والادب العربي بالكلية العلمانية ببيروت .. عمل بالصحافة . وتجول في بلاد الشام . وفي مصر والحجاز .. وقد عين مستشارا للوكالة العربية السعودية بمصر عام ١٩٣٤م ومثل الحكومة السعودية في عدة مؤتمرات دولية .. من اهم مصنفاته كتاب التراجم (الاعلام) . وله ديوان شعري مطبوع . وكتابان ضمنهما تجاربه السياسية ..

× السـين :
السعادة . هي وصول الانسان الى اهدافه .. وتحقيق سعادة الاخرين ..
(د. عزيزه مريدن)

× الشـين :
الشبل . مجلة سعودية تربوية للاطفال يصدرها عبدالرحمن الرويشد .. وقد صدر العدد الاول منها في شهر محرم عام ١٤٠٢هـ ..

× الصـاد :
الصـداقة : ضرورة لتبادل المنافع . وتحقيق التعاون المجـدي ..
(حسن عبدالله آل الشيخ)

× الضـاد :
ضاطر بن حبيشة بن سلول : جد جاهلي . من خزاعة . من القحطانية من نسـله (قرة بن اياس) الشاعر ..

× الطـاء :
الطفولة : هي الواحة عندما ياكلنا غبار الايام ..
(هـ . ۵)

× الظـاء :
الظاهرية : اشهر مكتبات سورية . وهي تضم مجموعة قيمة ونادرة من المخطوطات العربية .. ويرجع فضل انشائها بدمشق للشيخ طاهر الجزائري . وذلك عام (١٨٨٠م) حيث جمع شتات مخطوطات (دمشق) . وضعها في مكتبة (القبة الظاهرية) . ثم اخذت مجموعتها في الازدياد . وفيها حوالي (٦٥٠٠٠) مجلد . بينها (٨٠٠٠) من المخطوطات ..

× العـين :
العمود الصحفي الناجح : هو الذي يكتب بين الحين والحين .. وهو لا يشكل كل عوامل نجاح الجريدة . انه احد هذه العوامل ..
محسن محمد (رئيس مجلس ادارة جريدة الجمهورية القاهرية)

× الغـين :
الغربـال : كتاب للاديب المهجري (ميخائيل نعيمة) صدر عام (١٩٢٣م) . وهو عبارة عن مجموعة من المقالات النقدية التي نشرها المؤلف في الصحف او كتبها كمقدمات لبعض مؤلفاته ..

× الفـاء :
فكرة انشاء جائزة الدولة التقديرية للادب . هي فكرة موفقة ورائدة فتكريم الكتاب والادباء الذين يسهمون في الحركة الادبية في بلادهم شيء يسر كل مثقف يريد لامته وبلاده النماء والتقدم ...
(د. راشد الراجح)

× القـاف :
قـستي . هو الشاعر والكاتب السعودي (عبدالغني قستي) . الذي ولد بمكة المكرمة سنة (١٣٤٦هـ/١٩٢٧م) ودرس في (المدرسة الصولتية) بها . وتوظف حينا . ثم انتقل الى العمل في جريدة (البلاد السعودية) . وظل فيها حتى اصبحت مؤسسة صحفية . فاصبح (مدير تحريرها) .. اول دواوينه (احزان قلب) ..

× الكـاف :
الكاتب المغفل . هو المصيبة العظمى ...
محمد احمد الحساني (خاص بالقاموس)

الـلام :
اللحن : الخطا في الاعراب والبناء لاسيما في اثناء الكلام الفصيح . كرفع المنصوب . وجر المرفوع . او غيرها ..

× المـيم :
المحـتال : هو الذي يستاجر من يكتب له . ليظهر امام الناس بثوب الاديـب ..
(تميم الحـكيم)

× النـون :
نداء السحر : ديوان شعر للشاعر (محمد السليمان الشبل) . ويعتبر اول اعماله المطبوعة . ويضم مجموعة من القصائد من بينها : اشواق . البلبل الاخرس . دارة الملك عبدالعزيز . في ظلال الذكرى . الى جانب عدد اخر من القصائد التي يضمها الديوان .. يقع الديوان في (١١٤) صفحة من الحجم الصغير . وهو من مطبوعات (النادي الادبي بالرياض) ..

× الهـاء :
الهواية الادبية : طريق تحفه الاشواك من جانبيه .. ولكنه ينتهي ببستان من قلوب المحبين ..
د. صابر عبدالدايم (خاص بالقاموس)

× الـواو :
الـوزن . هو في العروض . التفعيلات . ونظامها وتقطيعها في البيت الشعري المصوغ حسب القواعد التي وضعها (الخليل بن احمد الفراهيدي) فهو اذا المقياس الذي يعتمده الناظمون في تاليف ابياتهم وقصائدهم . وفي معرفة الشعر الصحيح رنة وموسيقى . من الشعر النشاز الذي يفتقد الانسجام والجرس المتناسق ...

× اليـاء :
ينتظر العالم منا : الكلمة الصادقة المؤمنة المخلصة . والكلمة الجميلة الرقيقة الشفافة .. وبهذه الكلمة يجد الانسان نفسه ..
(الامير الشاعر (عبدالله الفيصل)



" مهداة إلى السادة الذين يقيمون ويشتركون في يوم الصحة العالمي "

نشرت صحيفة الاهرام في العاشر من يوليه سنة ١٩٨٥ الخبر التالي
كشفت صحيفه (باتليبوترا تايمز) الهندية عن عمليات اغتيال بشعة للاطفال تجري في منذ ولاية (بيهار) شرقي الهند . بهدف تصوير هياكلهم وجماجمهم لمراكز الابحاث الطبية في ٢٣ دولة في مقدمتها الولايات المتحدة . وكندا وذكرت الصحيفة ان اكثر من ١٥٠٠ جمجمه اطفال تصدر شهريا الى تلك الدول بواسطة اوراق جمركية مزورة تشير الى ان تلك الصادرات من الفاكهة وذلك نظير مبالغ تصل الى ثلاثة الاف دولار للهيكل العظمى الواحد . وتحدث الصحيفة عن عمليات الاختطاف التي تشهدها الولاية على نطاق واسع للاطفال ترتبط بجرائم اغتيالهم . حيث يجري تقطيع رؤوسهم وفصل عضلاتهم في مراكز متخصصة قبل تصديرهم

* * *

في (بيهار) (اللوسي) كانت
من لطف تشبه (سنجابة)
بالوجه الهندي الأسمر
بالشعر الليل . النجم ذؤابة
وعجيب في يتم تنمو
والحسن كساها جلبابه
ملئت بنشاط ذي مرح
تمسى أو تصبح تلعابه
تختال وتثني عطفيها
عيناها تفتن جذابه
سنوات تسع أعطتها
ساحات خيال مخصابه
حاء . ياء . الف . تاء
نهر هي فيه منسابه
من غير شراع دخلته
جهلت مبتداه واعقابه
قشر . النرجيل . تشكله
بيتا . وتزين أعتابه
بالحب تقيم دعائمه
وتشاء إذا . كومو . عابه
. كومو . من خلان بلذة
وشجاع . تخشى إغضابه
يبدو رجلا في ظفرته
والحزن يغطى اهدابه

* * *

ادنتها الأم واوصتها
بالبيت . ولا تعدو بابه
وتقول : اراني ساعية
للرزق اجاذب أسبابه
الفقر يعايشنا (لوسى)
ويضيف إلينا أوصابه
عنزات كنا نحلبها
ما ابقى سيل حلابه
خطر أخشاه يهاجسني
بدهاء يهجر سردابه
ياتيني وحش في الرؤيا
ذئب . وثعالب خلابه
وافاع تسعى في ملق
او صل يخفي انيابه
بوم . غربان دائرة
لخراب ترقص نعابه
يا (لوسى) كوني واعية
الشر يكثف اسرابه
لا يحمى القانت تسبيح
فالغول يهدم محرابه

* * *

في امسية (لوسى) اشتاقت
للسوق . فراحت وثابه
الليل كنفرتها يحبو
والرغبة ثارت صخابه
في تعليها خرق وقح !
بمتاجر طافت هيابه
(سنوز) أدركها حذر
بالخبث يغالب اضرابه
لمعت عيناه بشهوته
للمال . فخادع أصحابه
حياها مشتاقا شعرا
راغت بدلال لم تابه
وكخفقة برق يخطفها
للحضن . ويبدي إرهابه
فزعت . صرخت . ضربت سكنت
ماتت رعشات غلابه
امتد سؤال من دمها
والوعي يقطع اطنابه !
بالكورة احلام تهوى
ليزيد الباحث القابه !

* * *

(بالمركز) صارت اشلاء
قربانا يرضي أربابه !
(منجو) رأس (منوز) كف
لعنت أوراق كذابه !
العلم تقتل اطفال ؟ !
الغار كنار شبابه !
غار كالمهل وعالمنا
يتحسى ، ينزع اكوابه !
(لوسى) يبكيها (كومو)
واخوها يسال اترابه !
والأم على وله ترنو
لسماء . تدعو أوابه !
وتقلب كفيها كمدا
وترجي الاوبة مرتابه !
(لوسى) لن ترجع ثانية
للدمية من حطب الغابة ؟

لغة المتنبي

بقلم ـ د . ضيف الله هلال العتيبي

يقول المتنبي :

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا
وحسب المنايا أن يكن أمانيا
تمنيتها لما تمنيت أن ترى
صديقا فأعيا أو عدوا مداجيا
وأعلم أن البين يشكيك بعده
فلست فؤادي إن رأيتك شاكيا
فإن دموع العين غدر بربها
إذا كن إثر الظاعنين جواريا
خلقت ألوفا لو رحلت إلى الصبا
لفارقت شيبي موجع القلب باكيا

وهذا المشهد من اللوحة رسمه الشاعر بلونين : الأصفر والأسود ، اتخذ من اللون الاصفر شريطا ضيقا إلى جانب الإطار الأسود الذي تخلل اللوحة كلها . ولكن الغالب على هذا المشهد اللون الأسود . ثم رسم مسلحة سوداء كبيرة أشاعت في اللوحة كلها جو الحداد . وقد يسأل سائل ، ماهي الأسس الموضوعية التي يبني عليها الكاتب تخيله لألوان اللوحة : بينما لا يستخدم الشاعر إلا الحروف ؟ ؟ ولاشك في أن جزءاً كبيراً من هذا التصور يعود إلى عملية الانطباع الشخصي الذي يدخل فيه ذاتية المؤلف وقدرته على التخيل ومدى إلمامه بطبيعة التشكيل ومعرفته بتركيب الالوان وفلسفتها . ولكن يبقى الجزء الموضوعي الذي يفجر في نفس الكاتب كل تلك الشحنات الخيالية التي تجعله يتصور ألوان الحروف ويتمثل هذا الجزء في استخدام تعبيرات لها إيحاءات خاصة ترتبط ارتباطا عاما بالألوان . فمثلا هذا المشهد الأول من اللوحة : تتردد فيه بكثرة كلمات « الموت » « الداء » « المنية » « العدو المداجي » « الغدر » « البين » « الغارة » « دموع العين » « الرحيل إلى الصبا » « موجع القلب » .

وهي كلها كلمات وعبارات ترمز للفناء والموت والزوال وتبدد الأحلام . وتشير إلى ماساة فراق الحبيب مع بقاء الحب . ومن هنا يمكن أن نتخيل أن الشاعر حدد إطار لوحته باللون الأسود . وهو لون في موروثنا « الشعبي » يرمز للموت . ثم يكثر من استغلاله بعد ذلك في اللوحة . ولكنه يصور أيضا فكرة الحب البديد وصراعه النفسي من خلال اللون الأصفر ولاشك أنهما لونان متناسبان لهذه الافكار . ولعل متابعة مشاهدة اللوحة تعطينا إحساسا أكبر بتنوع الالوان .

ولعل مصطلح التشكيل اللغوي هو الأساس الأول في بناء التجربة الأدبية والشعرية . فالمتنبي مثلا ، ليس إمامه لتوصيل تجربته الشعرية إلينا إلا اللغة . اللغة بحروفها وكلماتها وجملها وتراكيبها .

واللغة اصوات لها مخارج وتندفع منها ، وأجهزة صوتية تحركها وأوتار تنغمها ، فتنطلق إلى الاسماع صامتة مجهورة أنا وصامتة مهموسة أنا آخر ، وصائتة في بعض الاحيان . ويصفها علماء الأصوات اللغوية أوصافا كثيرة ، فقد تكون صامتة انفجارية وقد تكون مجهورة شفوية غناء . وقد تكون مجهورة لثوية . وقد تكون مجهورة حلقية احتكاكية ، إلى آخر هذه التسميات والأوصاف التي حددها علماء الأصوات بحسب مخارجها . والكتابة رموز لهذه الأصوات ولهذا تبدأ القصيدة بالأصوات اللغوية قبل ان تستقر في حروف .

ولابد لتقييم المعنى اللغوي من توسيع الرؤية التي تشمل أفق اللغة كلها وذلك بالتحرر من الجدب المنطقي من جهة ثم تدارك مافي البعد الانفعالي للغة وحده من قصور كشف عن النقد الخصب للتفسية على نحو ما بينا في التحليل اللغوي .

والمتنبي كان من أقدر الشعراء على التشكيل اللغوي المؤدي المعبر المصور المثير . كان يملك حساً لغوياً دقيقاً ، وكان يتمتع بموهبة فنية مرهفه . وكانت طاقته اللغوية وقدرته على نسج حروف اللغة في كلمات . وتحويل الكلمات إلى تراكيب كان ذلك شيئاً مذهلاً .

لا أستطيع ان أقول : إنه كان يفعل هذا وهو على وعي تام بما يفعل ، إنه بالتأكيد كان ينساق إلى هذه العمليات الإبداعية . بفطرته الفنية . وعبقريته الجمالية . لانه لو وقف في أثناء عملية الإبداع ـ ليختار هذا الحرف المجهور والصامت ، أو ذاك الصوت الشديد المتفجر ، لتوقفت عملية الإبداع فوراً . إنه يصنع القصيدة ويشكلها من حروف اللغة وكلماتها ومقاطعها ، مدفوعاً بقدرته اللغوية ، وعبقريته الفنية ، وخبراته الجمالية وثقافته الأدبية ، ودربته الإبداعية ، وتجاربه في الحياة .

وعلى الشاعر العبقري أن يكون على معرفة صحيحة بتاريخ وتطور دلالات الالفاظ وبخاصة الصفات والالفاظ العاطفية والمعنوية ، وذلك لأنه اذا كانت أسماء الماديات ثابتة ، فإن المعاني المعنوية والعاطفية دائمة التحول ، وكثير من الكتاب في كثير من اللغات يجددون من وسائل الأداء برجوعهم إلى المعاني الاشتقاقية للألفاظ ، ومن واجب الناقد أن يفطن دائما إلى التمييز بين المعنى الاصطلاحي والاشتقاقي حتى لا يخطىء فهم الكاتب أو يحمله ما لا يريد .

إذ إن عملية الإبداع الفني مزيج معقد مركب ، تسهم فيها أصوات اللغة وحواس الفنان وعقله وقلبه وسمعه . وقد تتبادل الحواس عملياتها ووظائفها في اثناء عملية الإبداع الفني ، فيرى الشاعر لون الحرف ، ويشم رائحة الكلمة . ويلمس جسم الجملة .

وقد تتأثر عملية الإبداع الفني بالحالة الفنية التي يكون عليها الشاعر أو الفنان ففي حالات الثورة والاحتدام ، وفي حالات الحزن والاستسلام ، وفي حالات البهجة والهدوء تتشكل اللغة متأثرة بهذه الحالات .

ويقول المتنبي :

رماني الدهر بالأرزاء حتى
فؤادي في غشاء من نبال
فصرت إذا أصابتني سهام
تكسرت النصال على النصال

فكلمة « تكسرت » لها وقع خاص لما تدل عليه صيغتها ، وكان يفسد التأثير أن يضع بدلا منها كلمة ذات مقطع طويل ، ولو قال « تصادمت النصال على النصال » ما كان للبيت الأثر الذي نعرفه فيه .

إن القصيدة بنية لغوية ، وهنا قد يسأل القارىء متعجبا وما اللغة أليست تعبيرا عن وجدان داخلي أو إشارة إلى شيء خارجي ؟ ؟ وهنا يكفل لنا بعض الباحثين الجواب عن هذا السؤال ، فاللغة رمز لاتعبير ، والرمز مجرد تسجيل لشيء ما في خارجه ، اللغة تستوعب الإتجاه الذاتي والموضوع الخارجي في كل منهما .

« للبحث صلة »

للايضاح فقط !!

● المحرر :-

○ نشرت الزميله جريدة الجزيرة في ملحقها الثقافي الصادر يوم الخميس ١٤٠٦/٥/٢٠هـ اتهاماً للدكتور ضيف الله هلال العتيبي الذي يكتب بهذا الملحق بحثاً تحت عنوان «لغة المتنبي» على شكل سلسلة حلقات . حيث اتهمته بانه سطا على كتاب د. عبدالعزيز الدسوقي ، وايضاحاً لهذا الإلتباس . فان القسم يحتفظ بقائمة المراجع والهوامش والمصادر التي استعان بها د. ضيف الله في بحثه لنشرها في آخر حلقات بحثه الموثق بالاشارة الى جميع المصادر ، كما انه قد فات على الاخوة الاعزاء في الزميلة الجزيرة اننا سبق ان نشرنا جزء من هذه القائمة من الهوامش في العدد ٨١٢٣ يوم الاحد ١٢ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ضمن احدى الحلقات ص١٠ بالملحق الادبي ، ويبدو انهم لم يطلعوا على هذا العدد والا . لكان كفاهم مؤنه التسرع او على الاقل انتظروا حتى تكتمل بقية الحلقات ليشاهدوا الإحالات والهوامش في نهاية البحث والتي من ضمنها الاشارة الى المصدر المذكور وهو «قضايا وملاحظات للدكتور عبدالعزيز الدسوقي» ! مقدرين لهم حرصهم شاكرين لهم متابعتهم .! ونلتقي معهم في وجوب حفظ وصيانة حقوق الاخرين !

قراءة في ديوان

ألم وأمل للشاعر الشاب : حسين احمد النجمي

في خضم السيل الجارف من ادعياء الشعر وزعانف الحداثة التي تسعى لكي تقطع كل صلة بالاصاله ومع تيار الطلاسم والاحاجي التي تملأ بعض الصحف وتنتشر في كل صفحات الحداثة في هذه المعمعة تظهر لدي البصيره التي لم تلوثها هذه اللوثه المستورده الينا في ثياب ظهرت العورات من تحتها تظهر للمتبصر المتذوق للاصاله ومضات من نور في هذا الظلام الادبي الذي اصبح يسيطر على بعض المثقفين في بلادنا ممن استهواهم التقليد هذه الومضات الاصيلة هي بعض الدواوين الشعرية التي لم تقبل المساومه على مبادئها ولم ترض المتاجره بقيمها وصبغت بما تريد في ثوب قشيب ينضح بالاصالة ويتحلى بالجمال الابداعي في وضوح لاركاكة فيه وجمال لا زيف فيه . هذه القصائد الاصيله والدواوين الجميلة لم تحظ ولم يحظ شعراؤها بالشهرة الزائفة التي حصل عليها اولئك المطبلون لكل ماهو جديد حتى وإن كان على حساب قيمهم ومبادئهم المتلونون كالحرباء في كل لون حتى يظهروا في الصورة دائما ويكونوا ملء الاعين والابصار بدون ادنى حق في هذه الشهرة إلا المراثات والمجاملات والهتاء الذي يكتبونه حتى اذا عرف واشتهر زعم المهووسون انه سيخرق الارض ويبلغ الجبال طولا

اما ملتزمي الاصالة والمحافظين على قيمهم وتراثهم ولغتهم والاصلاء في مواهبهم الشعرية والشعراء بكل ما تعنيه الكلمة من معاني عظيمة وكبيرة من رقة وشفافية واحساس بالجمال جمال الكون بجميع انواعه وانعكاس هذا الجمال عليهم في شكل قصائد تهز الوجدان وتداعب اوتار القلوب بانامل رقيقة من الكلمات لينتج عن هذا العزف مقطوعات شعرية تشجي الاذان وتطرب الاسماع بانغام جميلة تندرج تحت ابحر الخليل وتداعب امواج هذه الابحر التي يسبح فيها بكل سهولة ومتعه من كانت لدية الموهبة الشعرية وتبتلع كل دعي دخيل على عالم الشعر القرمزي الحالم .

ماذا اقول وقد ظهر الصبح لذى عينين وهل يحتاج النهار الى دليل

ان ادعياء الحداثة عاجزون عن كتابة الشعر الاصيل لذلك نجدهم يستهلون هذه الترهات التي يكتبونها وقد وجدوا من اوهمهم بانهم شعراء فصدقوا انفسهم واستمرؤا هذه الطلاسم والالغاز

لقد قلت ان الشعر احساس بالجمال وعكس هذا الجمال الى المتلقي والقارىء ليحس مع الشاعر بهذا الجمال ولكن كيف يحس القارىء وهو لا يفهم ما يسمع بل انني واثق انك لو طلبت من احدهم ان يفسر لك ما يزعم انها قصيدة لما استطاع ولارتجل كلاما لا يمت الا ما يظن انها قصيدة بصلة

ذكرت فيما مضى مقدمة تعبر عن راى في هذا الغثاء الذى اصبحنا ننام ونصحوا عليه وهو الحداثة والذى لو تكلم الورق لاشتكى من هذه الجيف التى تسطر عليه باسم الشعر والشعر منه براء ولقد اعجبني بيت استشهد به الاستاذ محمد موسم المفرجي ملحق الندوة عن الشعر الحر او الحداثة والتخلي عن الاوزان العروضية هو -

ان القريض بلا وزن وتقفيه
خنثى فلا هو بالانثى ولا الرجل

قصائده مضمخة بالوفاء .. ناطقة بالقيم والمبادىء .!
شعره رقيق كنسمات الليل المنسابة مع أمواج البحار

اما بعد هذه المقدمة المتواضعة المعبرة عن رايي في الحداثة فانني ساورد مثلاً واحدا من شعراء الاصالة ممن غبنوا اعلاميا وظلموا رغم محافظتهم على الاصالة وقد يكون هذا هو السبب الرئيسى لاغفاله هو التزامه باصالته والمحافظة على التراث الادبي الذى صاغ على نمطه قصائده هذا النموذج هو ديوان لشاعر شاب تبلورت لديه الموهبة الشعريه التى لمستها من خلال قصائده المنشورة في ديوانه (الم وامل) ومن خلال بعض قصائده التى نشرت في هذا الملحق وغيره من الصحف السعودية هذا الشاب الشاعر هو الاستاذ حسين احمد النجمي وستكون قراءتي لمقتطفات من قصائد ديوانه الالم والامل والديوان عادى الشكل ليس من الدواوين البراقة الجذابة ولكني بتتبعي لكل جديد تلده المطبعة الادبية حصلت على نسخة منه فشدني ذلك الاهداء الرقيق الى والد الشاعر والذى تقطر من كلماته معاني الوفاء المضمخة بعطور ورياحين العرفان والاعتراف بالجميل تربية وتعليما والاهداء هو (الى نهر العطف الدفاق الى نبع الحنان الرقراق الى ذى البهاء والاشراق الى ابي) .

ثم يذيل هذا الاهداء المعبر بثلاثة ابيات معبراً عن ان هذه القلائد لا يحق لاحد ان يرصع بها الا والده

قسم المجموعة الى ابواب الباب الاول سماه (وجدانيات) بين فيه معاناته الوجدانية المتمثلة في معاناته في كتابة الشعر وتجربته الشعورية ويبلور فيه هذه المعاناة الى قصائد ناطقة مضمخة بالوفاء والقيم يصادق فيها نسمات الليل المنسابة مع امواج البحار والمحلقة على اجنحة القصيد والهابطة في موانىء القوافي لتصحوا على زقزقات العصافير وضحكات الاطفال وعبير الورود وتحلق روحه الهائمة في ملكوت الله المستمدة من سكون الليل قصائدها ومن ظلامه ومضيها فيقول :-

من سكون الليل استجدى قريضى
ومن الظلمه اشتق وميضى
واذا ما جن ليل واظلت
انجم ترقب ابداعى وفيضى
حلقت روحى في الافاق ترجو
ان يوافيني شعوري وعروضى

ويحط رحاله من التحليق في سماء الفكر ليعود الى شاطىء الاحلام ويقوم برحلة فكرية في بحر الفكر في زورق من الرؤى والصور بمجدافاه فكر وكلمه ليصوغ لنا قصيدته فيقول .-

زورق الشعر بافكارى ابحر
ومع الامواج مجدافى تكسر
ومع الامواج هاجت ذكرياتى
ولمراها خيالى يتصور
عاد فيها طيف ايام خوالى
وعلى التفريط فيها اتحسر

فاذا ما اضواه الليل واسدل عباءته السوداء على الكون خاطبه بقصيدة مصدر الالهام التى يعترف فيها بان الليل هو مصدر الهامه فيقول :-

انت ياليل مصدر الالهام
انت ورد لكل قلب ظامى
فيك ياليل اشرقت شمس شعرى
وعليها قد رفرفت اعلامى
في دجاك المهيب اطلقت روحى
فاستشفت لكل معنى سامى

يسير به الالهام في هذه القصيدة حتى تصل الى اثنين وخمسين بيتا .

حيث نجد بعدها مقطوعات منها (الى ابي) (نور الهدى) (الموت والامل) (مطلع الصباح) (نداء من الاعماق) الذي يناجي فيه نفسه فيقول

يا نفس كفى عن ضلالك واعلمى
ان الرحيل دنا فهل من زاد
عودى لدرب الحق واجتنبى الهوى
عودى الى درب النبى الهادى

الى اخر القصيدة التي يخاطب امته في نهايتها فيقول :-

يا نفس هل تحيا ضمائر امتى
فتعيد ماضى زاهر الامجاد
ياامة تبغى العلا وسيوفها
صدئت من الاهمال في الاغماد
هلا افقتم من عميق سباتكم
لتخلصوا الدنيا من الالحاد

نرى بعدها قصيدته الشعر والطموح التى يهدد فيها الشعر بهجرانه ان لم يحقق اماله واحلامه فيقول :-

لحققت يا شعرى طموحى واحلامى
اخففت يا شعرى همومى والامى
لتعرف يا شعرى حقيقة والعنى
وتعلم ان القلب من همه دامى
إذا لم تكن يا شعر للجرح بلسما
ونورا ويزيح الليل عن فجر احلامى
ولم تك يا شعرى طريقا الى العلى
تيسر لى دربا الى نبع الهامى
ساهجر يا شعرى شعورى وابتغى
لنفسي دربا من دروب المنى سامى
واترك اوراقى التى قد كتبتها
لزوبعة غضبى تحطم اقلامى
وامضى الا نبع الحياة فانثنى
الى نبعه ارنو وقلبى له ظامى

والباب الثانى اسماه (على درب الجهاد) ابتداه بقصيدة يتحدث فيها على لسان مجاهد وفيها من الصدق والجمال الشىء الكثير يقول في مطلعها -

ساصمد في وجه الطغاة مدى عمرى
واصليهم نارا من السيف والشعر
وابذل روحى في سبيل عقيدتى
فاحيا به دينى او اوسد في قبرى

الى ان يقول :-

واكتب شعرى من دمائى اذا انتهى
مدادى او قد جف من قلمى حبرى

ويتجلى في هذا البيت الاخير جمال الصياغة وسمو المعنى المتمثل في جهاده بسيفه وقلمه فجهاد الكلم نوع من الجهاد ولا شك ولامراء فيه .

ثم ينطلق الى قصيدة صوت الحق التى يخاطب فيها كل غافل عن ماسى امته ويحاول إثارة حميته الدينية للانتصار لمقدساته يقول :-

يا من اراك عن الهداية تعزف
وعلى الهوى واللهو يوما تعكف
وتعيش في الدنيا كانك خالد
وجراح امتك المصابة تنزف
والمسلمون يقتلون بارضهم
والدمع من مقل الثكالى يذرف

وفي قصيدته (انا الداعية المسلم) يقول :-

انا دمعة في عين كل الحائرين
انا شمعة تفنى لاجيال الاخرين
انا دمعة حرى على وجه حزين

ثم تسيل دموعه عند سماعه بمذابح صبرا وشاتيلا فتتحول الى شعر يصرخ ويستغيث قال في هذه القصيدة :-

سال دمعى واصبح اليوم حبرا
ومدادا يسيل حزنا وشعرا
لسماعى بحادثات اذيعت
بشاتيلا نبح وقتل بصبرا
حيث عاثت بها كلاب يهود
ولقى اهلها المنية غدرا
وبليل اقسى الجرائم تمت
حيث اضحى كوخ المشرد قبرا

ويحزنه ما حل ببيروت من دمار فيكتب في رثاء الارملة الحزينة قصيدة هذه ومضات منها :-

الارض والضباب والشمس والسحاب
ومن اتى وغاب قد انكروا المصاب
والبوم والغراب تنعق بالخراب

الى اخر ابيات القصيدة المكونة من عدة مقطوعات وقد اختلط فيها الدمع بالدم مكونة ملحمة غاية في التاثير والتاثر .

ويواصل تفاعله فيتحدث على لسان فلسطين فيقول :-

لن استكين ولن تلين قناتى
صوت الحقيقة من صدى اناتى
امل يفجر النور في ليل الدجى
بالحق من ارض الجزيرة اتى
ليكشف عني الظلم حيث اعيشه
وينير بعد غياهب جنباتى

ثم يدوى الاذان الخالد (الله اكبر) فيردده في قصيدة (الله اكبر) منبها ذوي الايمان محركة لمشاعرهم حاثة لهم على الجهاد في سبيل الله والعمل لنصرة الدين واعداد القوة التى امر الله بها في كتابه على لسان نبيه قال :-

الله اكبر يا ذوى الايمان ... الله اكبر جاهدوا بتفان
الله اكبر رددوها دائما ... وبها سنهزم فرقة الشيطان
بكتاب ربى ثم سيف قاطع ... نقضى على الالحاد والطغيان

وفي الباب الثالث الذى نادى فيه شباب امته ووجه اليهما قصائده وهو تحت عنوان (الى شباب الامة) واول قصائده هى (الى الجيل الصاعد) ثم قصيدة واقع الشباب المعاصر وقد حاول فيها معالجة مشاكل الشباب المعاصر واثارة الهمم لديهم وتحريك قلوبهم بتذكيرهم بامجاد اجدادهم العظام .

ثم قصيدة التقليد الاعمى وقد ركز فيها على تقليد الشباب للغرب على غير بصيره وبدون نظر وتروى وفيها بعض المشاكل التى تعرقل مسيرة الشباب في سبيل دينه ووطنه .

ثم قصيدة حسرة وندم عند المشيب بين فيه حال من اعطى نفسه هواها حتى اذا وصل مرحلة معينة اراد الرجوع بعد ان ذهب زمن القوة والعنفوان والشباب فيصاب بخيبة امل كبيرة .

اما الباب الرابع من ابواب ديوان (الم وامل) للشاعر حسين النجمي فهو (مشاكل معاصرة) وقد حاول ان يعالج بقوافيه مشكلتين هما مشكلة غلاء المهور وقد قال فيها :-

عجبا لرى ومصيبة ما اسمع
هل بعد هذا في الزواج سامطمع
طلبوا المئات من الالوف لمهرها
وحليها ذهب فماذا اصنع
سيصيبنى هرم الشيوخ ولم ازل
من اجل هذا للدراهم اجمع

الى اخر قصيدته .

اما القصيدة الثانية في هذا الباب فقد ركز فيها على قضية القات وهو نوع من المخدرات .

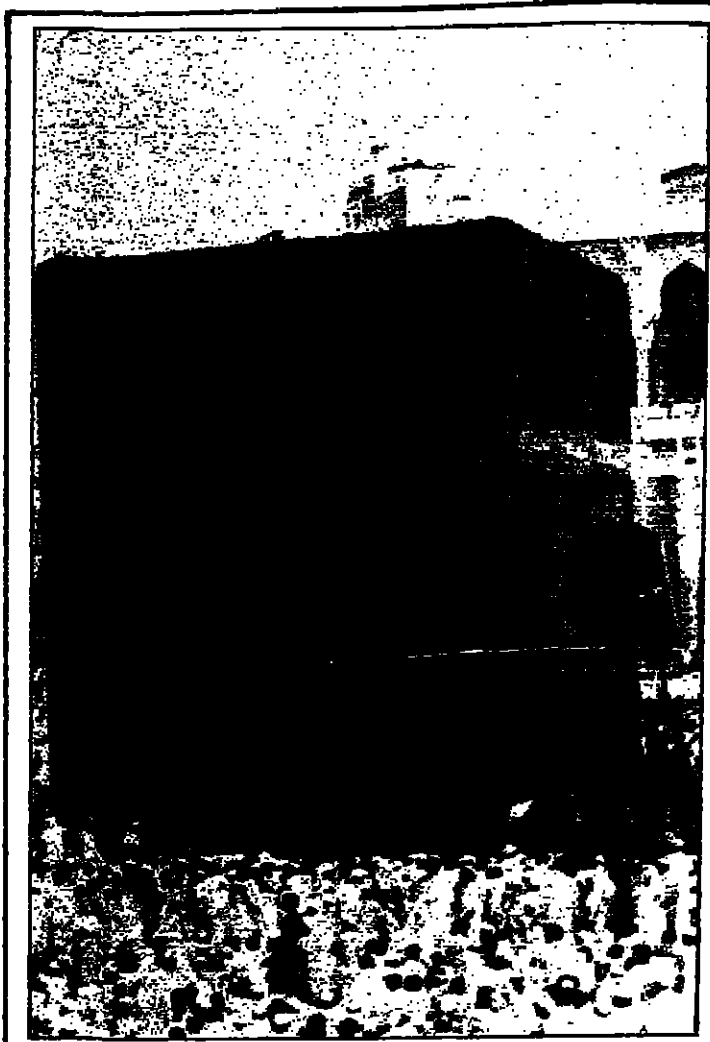
هذه هى قصائد ديوان (الم وامل) لشاعره حسين احمد النجمى وقد كانت قراءتى سريعه خاطفة لهذه القصائد .

ولم يكن القصد القراءة ولكن المقارنة بين الشعر الاصيل والغثاء لنصل الى الحق ونـدحض الباطل

وانا بصدد المواصلة انشاء الله في الكتابة عن نماذج اخرى من الشعر الاصيل وايراد ايضا بعض النماذج من شعر الحداثة وبضدها تتميز الاشياء وفقنا الله لما يحبه ويرضاه والحمد لله رب العالمين .

● حسين احمد النجمي .

بقلم : عبد الله عبد الرحمن القحطاني



امام الكعبة!!

(ومكة خير أرض الله طرا
مباركة وكل يبتغيها)

في امسية مباركة وفي بيت الله العتيق امام الكعبة المشرفة يحف بها الطائفون والقائمون والركع السجود يبتغون فضلا من الله ورضوانا في هذا الجو المفعم بالنور والصفاء والطهر والقداسة وبيدي كتاب الله العظيم اتلو آياته البينات واتبصر في آليه اللامعات وازداد يقينا بالمعجزة الخالدة واردد قول الله عز وجل.

(ربنا انى اسكنت من ذريتي بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) من هذا الموقف المبارك استوحيت القصيدة التالية :

شعر : احمد باهادون العطاس

امامى الكعبة الغراء أتلو
كتاب الله متجها اليها
وأشكر للاله عظيم فضل
ونعماء تزاد لشاكريها
ففي آلائه الخيرات تترى
على أم القرى ولساكنيها
وأمن من مخافتهم تجلى
واطعام الطعام لقاطنيها
فلاجوع ولا عنت يلاقى
ولا نصب يصاب به بنوها
اذا كان التقي منهم وفيهم
فتقوي الله تكرم محتويها
وتقوى الله للانسان رمز
لكل الخير فيما يقتضيها
ومكة خير أرض الله طرا
مباركة وكل يبتغيها
فطوبى للأولى فيها أقاموا
وطوبى للذين توطنوها
صلاتهم مفضلة ألوفا
عن الصلوات في ارض تليها
وكل دعائهم لله يرجى
أجابته ويبرأ مبتليها
اذا اجتمعت على التقوى قلوب
وأدت ما لخالقها عليها
افادت كل ما يبغيه فرد
من الخيرات ذخرا يلتقيها
فيارب العباد وخير راع
بفضل منك تكرم محسنيها
وتعفو عن مسيئهم وتغفر
ذنوبا قد تجنوها وتيها
وزد في المتقين تقى وأصلح
مساوئهم وماقد كان فيها
ففى اعمالهم ماكنت تعلم
وفي احوالهم مما يعتريها
تفضل بالعطاء لكل عبد
ومن كل المخاطر أن تقيها
فستدرك دائم والجود يجرى
مدى الامداد ممتدا اليها

الشعر السوداني وتفاعله مع المجتمع

اجج الحماس في نفوس الشعب إبان ثورته ضد الاستعمار

الدكتور : عبد الله الطيب ابرز شعراء السودان

بقلم : احمد الحبو

● بحكم انتماء معظم الشعب السوداني الى العروبة بحكم الجذور والاصل فان الادب السوداني يعبر عن هذا الانتماء العربي ويبدو تأثر الادباء عبر الازمنة القديمة والحديثة في انتاجهم وفي مختلف فنون الادب الذي يتميز بسلامة اللغة والتأثر الواضح بالادب العربي القديم الاساس الاول للعلوم والمعارف والثقافة في كل انحاء العالم.

● وقد اثرت (الخلاوى) وهي كتاتيب لتعليم القرآن الكريم ازدهرت في السودان ومازال الكثير منها يؤدى رسالته الكريمة في كثير من انحاء السودان .. اثرت تلك الخلاوى كثيرا في تثقيف معظم ادباء السودان خاصة الاجيال السابقة منهم

التأثر بالعربية

● والشعر في السودان تأثر ومازال يتأثر بالشعر العربي ذلك التراث الانساني الخالد وقد ارتبط الشعر السوداني في تناوله بقضايا المجتمع السوداني وخاصة في فترة الاستعمار الانجليزي وعبر عن مشاعر الامة اصدق تعبير. وكان سلاحا من اسلحتها في حربها ضد المستعمر.

● والادب السوداني متعدد الجوانب وله وجوه مشرقه في كل مجال من مجالات الثقافة ولكن احاول في هذا الحيز المحدود ان اتعرض بلمحات في مجال واحد هو مجال الشعر على امل ان اقدم لمحات من مجالات الادب السوداني الاخرى بمشيئة الله في اعداد قادمة.

دور قيادى

اسهم الشعر والشعراء بدور قيادى في الثورة ضد المستعمر الانجليزى الغاصب وايقاد جذوات الحماس في نفوس الشعب وتحريك كوامن الغضب في نفوسهم واثارة حمية الكفاح والروح الوطني بين جنوبهم.

الرمز والوضوح

● وقد لجأ الشعراء لاثارة مشاعر الشعب بالرمز ولكن دون غموض وهي رمزية محببه يفهمها كل افراد الشعب وان كان في ظاهرها تمويه على الرقابة الاستعمارية الصارمة على كل ماهو وطني او مايثير الشعب ضد بقائهم على ارضة وانتهاب خيراتها الوفيرة .. وان اوضح الشعر والشعراء مقاصدهم لاثارة الحماس الوطني احيانا دون غموض او رمزيه في اشعار سببت لهم الكثير من المتاعب والحرب في ارزاقهم وسجنهم وتعذيبهم. ولكن كانت اشعارهم واناشيدهم رغم محاولات الكبت الاستعماري الجاثم على صدر الامة السودانية كانت تسرى بين الشعب مسرى النار في الهشيم.

ويقول شاعر ثائر :

وطن الجدود نحن الفداء
من المكائد .. والعداء
نتمنى لك دائما . تسود
بدمانا نكتب لك خلود
وطنى السودان .. وطنى

* * * *

وينشد الشاعر السوداني الفذ المرحوم التيجاني يوسف بشير انشودته الرائعة للنيل رمز الحياة في السودان فيقول

انت يانيل يا سليل الفراديس
نيل موفق في مسابك
حضنتك الاملاك في جنة الخلد
ورفت على وضيء عبابك

* * * *

وما اروع المرحوم مرسى صالح سراج وهو يغنى شعرا عذبا عذوبة النيل سليل الفراديس كما يقول التيجاني يوسف بشير.

يقول المرحوم مرسى .

هلم ذاك النهر يستلهم حسنا
فاذا عبر بلادى ماتمنى
طرب النيل لديها فتثنى
فارو يا تاريخ للاجيال عنا
ثائر اذهب من غفوته
ما اندفاع السيل في قوته

* * * *

ويبدع الشاعر السوداني العملاق الاستاذ محمد الفيتورى وهو يغنى للشعب السوداني.

اصبح الصبح فلا السجن ولا السجان باق
واذا الحزن الذى كحل هاتيك الماقي
فرحة نابعة من كل قلب يا بلادي

* * *

الى ان يشير الى كفاح الشعب السوداني في ماضيه المشرف ضد الاستعمار وكفاحه من اجل السودان وعلو شانه بعد جلاء الاستعمار فيقول مشيرا الى اروع لقاء لجيلين.

* * *

التقى جيل البطولات بجيل التضحيات
التقى كل شهيد قهر الظلم ومات
بشهيد لم يزل يبذر في الارض بذور الذكريات
ابداً ماهنت يا سوداننا يوماً علينا
بالذى اصبح شمتاً في يدينا
وحداء عابرا تعدو به الريح
فتختال الهوينا طربا في كل واد
يا بلادي .. يا بلادي .. يا بلادي

اما الاديب السوداني والعالم العلامة الدكتور عبدالله الطيب احد ابرز شعراء اللغة العربية في السودان فانه من القلة النادرة من شعراء العرب المعاصرين الذين نهلوا من معين الثقافة العربية القديمة الخالدة وهو في هذا المجال بحر زاخر من العلوم والثقافة العربية اغترف من كنوزها النفيسه ودررها النادرة

● واعترف بتواضع قلمي وقلة حيلتي في ايفاء هذا الطود الشامخ حقه مهما برعت في التعبير وحسبي ان اهدى في الختام لقراء الملحق الاعزاء ابياته هذه

يقول في رائعته (الوعد الذي جحدوا)

حي المليحه حيث العيشه الرغد
بل المليحة لا تدرى بما تجد
وما بكينا على دار تكون بها
محليتين وصعلوك الورى يرد (١)
لكن بكينا على دار وافئدة
تخشى علينا وترجونا ونفتقد
وشاعر حسن النجوى وشاعرة
تدعو لنا اننا يوما لنا ولد
كلا ذكرناهمو عند الطواف وقد
عج العباد الى الرحمن واجتهدوا
وكعبة الله يشجى الناظرون الى
استارها وحجيج الله يطرد
واشتبكت اذرع الاعراب واندفعوا
نساؤهم وسطهم غادروا كما عبدوا
وقد ترى اعين الاطفال لامعة
فوق المحامل والافواج قد وفدوا
منكسرين الى المولى وقد هجروا
له الديار وفي دنياهمو زهدوا
وشاربين بكاسات لها الـق
من الدعاء الى الرحمن يحتشد
مشاهدين لحسن لا نظير له
من الصلاة التي يسمو بها الجسد
وقد حننت الى البيت الحرام كما
حنت قلوب اولى شوق اليه حدوا
وقد عتوت الى الرحمن اساله
بشرى ويسرى وعيشا ليس يضطهد
دعوت اساله النصر المبين كما
دعاد قبلي اهل الله واجتهدوا
وقد رأيت من الاعراب طائفة
ترمى الجمار ودمع العين منفصد

* * * *

وهي طويلة رائعة لاستاذنا الدكتور عبدالله الطيب ولكن ليسمح لنا ان نختتم بقوله

صلى الاله على الهادى النبى كما
هدى الى القصد جار الناس او قصدوا

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه والى اللقاء

(١) محليتين ممنوعين من الورود

من دسائس الصهيونية في الادب العربي

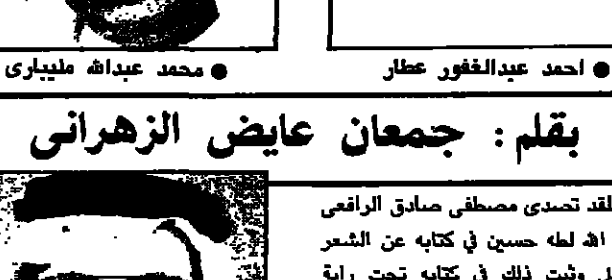
مما لاشك فيه ان التعرض للغة العربية وادابها الاسلامية يعتبر مهاجمة للدين الاسلامي ذلك ان اللغة العربية لغة القرآن الكريم الذي نزل «بلسان عربي مبين».

وقد عمدت الصهيونية العالمية عن طريق الاستشراق والمستشرقين الى ايجاد المستغربين الذين يتحدثون بالعربية لتحقيق اهداف الصهيونية.



● احمد عبدالغفور عطار

● محمد عبدالله مليبارى



بقلم : جمعان عايض الزهراني



وقد كان للاستشراق في الادب العربي اثران واضحان :

الاثر الاول : هو توجيه الدارسين العرب والمبتعثين في معاهد الغرب الى اتخاذ مناهج الادب الغربي اساسا للبحث والتماس اسلوب النقد الادبي من نظريات الادب الاوروبي كذلك التماس اسلوب التاريخ والبحث جميعا.

وهذا ماظهرت نتائجه بوضوح مما قام بتطبيقه احمد ضيف وطه حسين ممن درسوا في فرنسا او عبدالرحمن شكرى ممن درسوا في انجلترا او ما اخذه من اتصل بالمستشرقين خارج المعاهد كأمين الخولى ..

فمن الادب الفرنسي نقلت اساليب سانت بيف وبرونتيير .. ومن الادب الانجليزى نقلت اساليب هازلت وساكولى ..

١ ـ كتاب خصائص الادب العربي لانور الجندى ص ٣٥

الاثر الثاني : هو اثار المستشرقين انفسهم ونظرياتهم في الادب العربي التى جاءت نتيجة دراساتهم له من امثال مرجليوث وجب وبروكلمان وبلاشير وجاك بيرك ويتصل به ما كتبه العرب من الذين درسوا في معاهد الغرب من رسائل واطروحات خضعوا فيها لمناهج اساتذتهم او تأثروا فيها بمفاهيمهم .. ص ٢٣٦ نفس المرجع .. ومنهم طه حسين وزكى مبارك.

وهؤلاء المستشرقون يقفون من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن الاسلام موقفا شائنا ومن اشدهم جراة في هذا نولد وبروكلمان الذى يقول عن القرآن :

وكان يعنى كما يقتضى سياق كلامه يعنى الرسول ﷺ يطلق ما يدور بخلده وهو صادق الاستغراق والغيبوية في جمل قوية يغلب عليها التقطع والايجاز وتأخذ طابع سجع الكهان وينقل عن نولدكه ومولر : ان قالب القرآن من القوالب الشعرية وانه تأثر بموعظة التبشير المسيحى على لسان المبشرين العرب من جنوب الجزيرة ..

وطه حسين يقول ان القرآن له إسلوبان : احدهما خشن وهو في مكة المكرمة والاخر لين وهو في المدينة المنورة نتيجة تأثر الرسول باليهود ..

من هذا يتضح جليا فكر المستشرقون واتباعهم فهم لايقبلون ولا يريدون لاتباعهم ان يقبلوا الحقيقة الاسلامية التى تقوم على اساس ان القرآن «وحي من عند الله» ..

وهدفهم واحد وهو حكم الجماهير والافراد عن طريق عبارات ونظريات وقواعد للحياة معدة اعدادا ماهرا وعن طريق شتى انواع الخداع والحيل برتوكولات صهيون المادة الخامسة .. انظر ص ٢٦٠ كتاب خصائص الادب العربي لانور الجندى

غير هل مرت تلك المحاولات الشائنة لاستغلال الوان الادب لتلويث الفكر وتشويه الوجدان هل مرت دون ان يتعرض لها حملة الاقلام من الغيورين على الاسلام؟ قديما وحديثا؟! الواقع يقلنى ذلك فلقد تصدى مصطفى صادق الرافعى رحمه الله لطه حسين في كتابه عن الشعر الجاهلى وثبت ذلك في كتابه تحت راية القرآن وغيره كثير امثال الدكتور محمد محمد حسين في مجلة الازهر عام ١٩٥٩ م ومن قبلهم من بين الاسرائليات في كتب التفسير وغيرها.

وما كتبه الاستاذ انور الجندى في كتابه القيم خصائص الادب العربي مرجعنا الرئيسى في هذه المقاله .. والاستاذ احمد عبدالغفور عطار وغيره ..

واليوم نقرأ للاديبة سهيله زين العابدين محاولة كشفها لاراء وزيغ توفيق الحكيم في جريدة الندوة الملحق الادبى في العدد الصادر يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦هـ.

ولعل هذه ليست المرة الاولى التى تكتب عن توفيق الحكيم وارائه وليست هذه هى المرة الاولى التى تكشف (بضم الياء) زيغ عملاء الفكر واجراء القلم فقد قالت الدكتوره عائشة عبدالرحمن بنت الشاطىء «قصدت من هذا انبه قومى الى واجبهم في حمل هذه الامانة بعد ان او كلوها الى المستشرقين .. وان ادعوا علماء العربية الى نشر تراث لهم هم اولى به واقدر على فهمه .. ومناقشتها للدكتور مصطفى محمود .. انظر كتاب مع المفسرين والكتاب لاحمد محمد جمال الصفحات الاخيرة ..

وبهذه المناسبة ارى ان تمنح الاديبة والكاتبه الاسلامية الدكتوره عائشة عبدالرحمن احدى جوائز الملك فيصل العالمية لحذبة الاسلام اعترافا بجملة المراة المسلمه الفكري البناء لعلّ هذه ليست المرة الاولى ولا الاخيرة التى تتعرض فيها كاتبات واديبات مسلمات لكشف هذا الزيغ ذلك ان الواجب الدينى يفرض عليهن كما على الرجل ازالة المنكر حسب الاستطاعة.

وليست المهمة منوطة بشريحة معينة من حملة الاقلام لان الكلمة امانة لدى الكاتب وامانة عند الناقد وامانة عند القارىء فالكاتب مسؤول امام الله ثم امام التاريخ عن كلمته التى قالها هل فيها خير ام شر؟ طيبة ام خبيثة والناقد مسؤول امام الله ثم امام التاريخ عن كلمته هل دافع بها عن حق؟ هل كشف بها المزيفة والضلال؟ هل ابها الشر؟ هل ستر بها الخيانة والعمالة الفكرية والسرقات الادبية والدعوات الهدامة الخفية؟

والقارىء ايضا مسؤول امام الله ثم امام التاريخ عن كلمته هل ايدّ حق كُتب؟ هل سكت عن شر قراه هل سعى الى تغييره حسب قدرته؟

فالمسلم محاسب ومسؤول امام الله عن كل كلمة قالها * قال الله تعالى (مايلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد) سورة ق اية ١٨ وقال تعالى (ولا تقف ماليس لك به علم) الاسراء اية ٣٦ ..

ورد في الحديث الشريف الذى يرويه معاذ بن جبل رضى الله قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال الا اخبرك بملاك ذلك كله؟) قلت بلى يا رسول الله فاخذ بلسانه وقال : «كف عليك هذا» قلت : يا رسول الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به؟ فقال ثكلتك امك ! وهل يكب الناس في النار على وجوههم الا حصائد السنتهم؟» رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح ..

وهو ايضا ما يفرضه علينا ديننا الاسلامى الحنيف كأمر بالمعروف ونهى عن المنكر عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان» رواه مسلم ..

ولاشك ان ما خالف الاسلام وتصوره للحياة وللكون والخلق يعتبر منكرا يجب على كل مسلم ومسلمه وقعت عينه عليه بالقراءة او سمعته اذنه او ادركه باى حاسة من الحواس ان يغيره حسب قدرته من هذا المنطلق الكريم يجب ان نقبل ما وافق المفهوم الاسلامى وما يحقق اهدافه السامية للحياة الانسانية وننبذ ونغير ما عارضها بصرف النظر عن من جاء به رجل او امرأة دكتورا او غير دكتور وباستطاعة كل مسلم ممارسة ذلك التصرف الاسلامى لان البر حسن الخلق والاثم ما حاك في الصدر وكره ان يتطلع عليه الناس.

عليه فان مهمة الكشف عن دسائس الصهيونية العالمية في الادب العربى الحديث واجب دينى وقومى ليست منوطة فقط بالنقاد وان كانوا هم المسؤولون في الدرجة الاولى عن ذلك بحكم علمهم التخصصى في هذا المجال كذلك لا يعنى مطلقا اى كاتب او مطلع من كشف تلك الدسائس المشينة والمقصود بها بالدرجة الاولى الدين الاسلامى لان الكاتب قد يصبح ناقدا وما الناقد الا كاتبا قد اطلع على الكثير من الكتب والمؤلفات حتى تكونت لديه خلفية قوية يستطيع من خلالها كشف المتشابه وايضاح الحقيقة والا فكيف يستطيع كشف الزيغ وهو لا يملك الرصيد المعرفى الضخم انه لن يستطيع تقييم الشاعر الا شاعرا اقدر منه ولا ينقد عالم الا عالما اعلم منه.

ولهذا نجد انه ما من كاتب اسلامى في الزمان القديم او الحديث الا وتعرض لكشف دسائس الصهيونية العالمية في الادب ووضحوا طرق تلك الدسائس التبشير والاستشراق وانواع الغزو الفكرى وتاكيدا لذلك ادعوا القارئين والقارئات والباحثين والباحثات الى الاطلاع على مؤلفات الاستاذ انور الجندى ، احمد عبدالغفور عطار ، عبدالرحمن حسن الميدانى الندوى ، المودودى ، محمد المبارك وغيرهم وللمستعجلين ارجو قراءة كتاب اساليب الغزو الفكرى للعالم الاسلامى للدكتور على محمد جريشه . محمد شريف الزئبق وما كتبته الدكتوره بنت الشاطىء وما يكتبه حديثا الاستاذ المليبارى في جريدة الندوة الملحق الادبى عن اخر صرعات الفكر المخدوع.

انه ليس الغريب في كشف هذه الاباطيل والدسائس الصهيونية القدم او الجده ولكن المستغرب هو الانخراط الفكرى في سلك اولئك المستغربين والترويج لافكارهم وارائهم الهدامة والاشادة بهم كرواد لالوان الادب المستحدثة لتحقيق الاهداف المعادية للمبادىء والمثل الاسلامية.

وانه يجب على كل من يريد ان يشيد بكاتب او اديب او شاعر او غيرهم ان يعرض افكاره على الاسلام فما وافقه اخذه والا رد افكاره عليه وابان مخالفتها للدين والا اعتبر هو نفسه خادما لافكار هدامة لا مكان لها في ارض المقدسات الاسلامية مهبط الوحي وبلد الرسول ﷺ.

والاشد استغرابا من ذلك كله هو بقاء نماذج من سموم اولئك المشبوهين عملاء الفكر الصهيونى تحقن بها عقول الناشئة المسلمة.

فاللهم الهم ولاة الامر الذين قامت دولتهم لنصرة الدين واعلاء كلمة الله اتخاذ ما يحول دون وصول الافكار الهدامة ودعاتها والمروجين لها في هذا البلد الاسلامى الشريف والله المستعان ..

الهوامش :

– كتاب خصائص الادب العربي انور الجندى .. ص ٣٥

– كتاب مع المفسرين والكتاب لاحمد محمد جمال الصفحات الاخيرة.



سقوط الوردة ..!!

كانت تدور في بيتها مثل الفراشة .. انها مدعوة للعشاء لقضاء بعض الوقت خارج منزلها.

بعد مكوثها سنينا طويلة قابعة في داخله.

وقد ودعت العالم الخارجي بانشغالها الابدى لبست افخر ما تملك من حلي .. وملابس بدت كانها جوهرة تتلألأ .. في محارات المحيط .. كانت زينتها بارزة وملامحها تنم عن جمال صارخ .. ملفت للانظار مع ما تخفى من علامات الحزن والاسى لكنه يبدو في بريق عينيها ..

فردت شعرها «الاشقر» بشكل يغرى النظر .. لاشغال العيون عن الغوص في اعماق نفسها.

اليائسه تصنعت ابتسامة قبيل خروجها بدقائق لتعايش جو الفرح والحفل البهيج الذى ستذهب اليه ولتبعد التجهم والبؤس عن نفسها ..

وصلت المكان المدعوة فيه .. يبدو عليها التشتت لما تالف ذلك العالم الملىء بالناس .. والحركة الصاخبة جلست في المقعد .. تلملم شتات نفسها المتكسرة تبدو عليها السعادة .. لكن الكآبة تسكنها منذ امد بعيد اصوات المدعوات عالية .. وصوت فيروز ينطلق فيملأ المكان عطرا ولحناً يريح الاعصاب كل الضيوف تبدو عليهم السعادة الحقيقية .. لكن سعادتها سعادة مصطنعة حتى ابتسامتها تجول بناظريها في المحيطات بها .. لمحت احدى صديقاتها .. «اهلا» .. كيف الحال ..

يا ليلى انت رائعة .. ابتسمت .. وهى متذمرة من جمالها الذى جلب لها المتاعب والمشاكل ـ النجاح في عينيها في عالم لايقدر النجاح اما سميرة فاعلى طموحها هو الزواج والبقاء في بيت الزوجية مع انها ذكية جلست من حولها وهى لم تكن معهن .. الا جسدا ..!! لاتعي ما يقولون .. لحظات فلم تسمع سوى اصوات خطوات ارجلهن .. لاكمال سهرتهن جلست صامته على المقعد صامته متجمدة في مكانها فلا تخرجها من عزلتها سوى ضحكات ومناقشات الاخريات كاس الماء بجوارها رشفت منه رشفات لم تروى قطراته ظما نفسها وبؤسها .. الوقت طويل ومدمر يسحق من يعانى من الوحدة الليل يطرز صوتها بالاهات والشقاء اعياء ينتاب جسمها ارق قلق يضج في دواخلها.

وقفت مشدوهة .. هكذا انا ملفتة للنظر لماذا ابدو غريبة .. اما الجميع لماذا اخجل من الناس لماذا احاول ان اتوارى عن انظارهم .. الموسيقى تعلو .. وضحكات المدعوات وهن ينظرن حولى .. تلفتت .. هنا وهناك رفعت قامتها المشوقة بخوف .. وارتبك صرخت باعلى صوتها انتِ لست جميلة .. انتِ لستِ مجنونة ..!! ودخلت في دوامة .. وسقطت من شدة الاعياء وتعالت الصرخات .. ونظرات الاستغراب .. من سقوط هذه الوردة ..؟!

فايقه المحمادى مكة المكرمة

روافد الادب

جده ..

الصديق فهد عبدالحميد الحربى .. المس لديك جدية المحاولة .. والرغبه في البوح لكنك تحتاج في خوضك غمار الشعر الى المزيد من الاطلاع .. والقراءة. ومرحبا بك وبمحاولاتك القادمة.

مكة المكرمة ..

الصديق عبدالعزيز الغامدى .. احيي شعورك النبيل وتفاعلك مع الاحداث .. محاولتك تنم عن موهبة نعتذر عن نشر ما بعثت به مؤقتا حتى تتضح الرؤيا .. وما يكتنف الموضوع من غموض وشكرا على اهتمامك.

خدمات الندوة

- **مكة المكرمة** ● عمارة الجفالي ـ الغزة
● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
- **الطائف** ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ـ ٧٣٦١٣٣٣
- **الدمام** ● شارع (١٠) عمارة النيل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٢٤١
- **ابها** ● عمارة محمد علي الحيلز ت ٢٢٤١٥٦٥
- **جدة** ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ـ ٦٤٤٤٧٨٨
- **تبوك** ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية [illegible]
- **المدينة المنورة** ● [illegible]
- **الرياض** ● [illegible]
- **الباحة** ● الشارع العام ـ عمارة الشيخ [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن عبدالرحمن محمود دمنهوري عن فقد السجل التجاري رقم ٦٨٨٢ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .

● يعلن تهيكل عبدو هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٥١٧ش٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ صادر من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن نيليكام بلات حسنين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٤٢٠ش٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ صادر من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٣١٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة الجوازات او المرور بمكة المكرمة

● يعلن احمد هدية الشهراني عن فقد استمارة سيارة اوتوبيس كوستر م٧٨ رقم ٢١٣٥٠ حافلة السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

● يعلن غلام مرتضى مياز اشبخش عن فقد اقامة رقم ٣٥٦٦٧ش٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن خوندكر طارق اسلام عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٠٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد ثابت الصغير يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٨٠٧٥ وتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٠م صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن عبدالله دويحان ابو الغيث عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٤٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن لال زادة عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٧٨٩٤/ش٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن تيمي ادم عن فقد جواز سفر رقم ٠١٠٩٩ وتاريخ ١٩٧٩/٣/٢٠م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة جمهورية مالي بجدة

● يعلن سليمان حسن ازهر عن فقد استمارة سيارة مرسيدس وايت م٧٣ رقم ٦٠٢٧٩٢٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم سليم عن فقدان صك نظارته على وقف والده الصادر من محكمة الطائف الشرعية برقم ٤/٦٣ في ١٤٠٥/٥/٢هـ فعلى من يجده يسلمه مشكورا لمحل رشاد محمد النقيب بمكة المكرمة بشارع عبدالله الفيصل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن/ منصور عبده يحيى باقعه سفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٩٦ وتاريخ ١٣٩٥/١١/١٢هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن سالم جحيدل حجول البقمي عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م٨٠ رقم ٥٠٩٨٦٤٣ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو/ احمد سعيد عبدالله محمد العمري طالبا اضافة شهرته (الزهراني) وحذف اسم جده الثاني (محمد) بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٠ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٢هـ سجل قلوة . بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة/ أحمد سعيد عبدالله العمري الزهراني .

فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

اعلانات أبها

● يعلن ظافر عايض جبران القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٥١٩٢٦٧٢ نقل السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراة عبيدة .

● يعلن ماجد عايض الشهراني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨١ رقم ٥٠٣٠٩٣٣ نقل السعودية صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن سعيد محمد غانم عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاص م٨٢ رقم ٥٠٣٩٥٢٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراة عبيدة

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن / جمعان حسن مصبح مطر الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبنى من الطوب وبداخله غرفة شعبي والواقع في قرية حدبة اكباء بوادي نيرا والآئل الى المذكور بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي ـ

يحده شمالا ملك جمعان مصبح الغامدي بطول الضلع ٥٨/٥٠ م

يحده جنوبا فضاء ومدخل للمنهى عنه بطول الضلع ٤٥/٦٠ م

يحده شرقا ارض فضاء بطول ٣٦/٩٠ م

يحده غربا فضاء ثم الوادي المباح بطول ٣١/١٠ م

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (١٦٨١/٢٦ م٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق عام ولا حرمه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن / بركات محمد غرم الله الزهراني وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش بالطوب داخله منزل بالحجر دورين وغرف حجر شعبي بمنافعهم والواقع في قرية الحمره بوادي نيرا والآئل الى المذكور بالاحياء من عام ١٣٨٢ هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي ـ

يحده شمالا منحدر ومجرى سيل بطول ١٣٫٦٠+كسره بطول ٨٫٥٠ م + كسره بطول ١٣٫٥٠ م + كسره بطول ٥٫٣٠ م + كسره بطول ٥٫٨٠ م ويحده جنوبا فضاء ومسقى ماء بطول ٢٧٫٦٠ م + كسره بطول ١٥٫٣٠ م + كسره بطول ١٣٫٧٠ م + كسره بطول ٧٫٩٠ م .

يحده شرقا فضاء منحدر بطول ٤٣٫٨٠ م .

يحده غربا مسجد وطريق ومدخل البيت بطول ١١٫٢٠ م + كسره بطول ٧٫٢٠ م + كسره بطول ٣١٫٥٠ م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (٢٦٣٤٫٧٥) م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق علم ولا حرمه وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن / سعيد علي مطر الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل بناء بالمسلح داخل تحويش بالطوب والواقع في قرية المضحاه بوادي نيرا والآئل الى المذكور بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٢ هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي ـ

يحده شمالا :مساقي بلاد زراعي بطول ١٥٫٦٥ م + كسره بطول ٢٨٫٠٥ م + كسره بطول ٢٢٫٥٠ م يحده جنوبا طريق ترابي بعرض ٤٫١٥ م . ٥٫٧٠ م + كسره بطول ٣١٫٨٠ م + كسره بطول ٣٫٠٠ م + كسره بطول ٣٢٫٧٠ م يحده شرقا فضاء بطول ٢٣٫٥٠ م يحده غربا فضاء ومدخل البيت بطول ١١٫٢٠ م وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (١٢٩٦٫١٨) م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق عام ولا حرمه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن / عوض علي محمد الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الموضعين السكنين الموضع الاول هو عبارة عن الحوش بناء بالطوب داخله غرفه شعبي والواقع في قرية قرين بوادي نيرا والآئل الى المذكور بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٣ هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي ـ

يحده شمالا طريق ترابي ومدخل القرية بطول ١٠ و ٣٨ م .

يحده من الجنوب . ملك سعيد بن صالح واخيه علي بن صالح بطول ٧٠ و ٢٥ + ٦٫ـ م .

يحده من الشرق الوادي المباح بطول ١٠ و ٣٨ م .

يحده من الغرب طريق ترابي بطول ٧٠ و ٣٨ م .

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (١٣٥٧و٨٥) م٢ .

(٢) الموضع الثاني هو عبارة عن حوش بالطوب داخله غرف بالمسلح وغرف شعبي وغرف حجر قديم بمنافعهم والواقع في قرية قرين بوادي نيرا وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي ـ

يحده شمالا . فضاء وملك صالح بن علي بطول ٤٫٤٠ م + ٣٫ـ م + ٥٫ـ م + ٢٫ـ م + ٦٫٤٠ م + ١٤٫ـ م + ٧٫٢٠ م + ١٠٫٨٠ م

يحده من الجنوب . بلاد زراعية ملك المنهى بطول ٢٦٫٥٠ م يحده من الشرق بلاد زراعية ملك المنهى بطول ١٥٫٥٠ م + ٢٠٫٥٠ م

يحده من الغرب طريق ترابي بعرض ١٤٫٢٥ م بطول ٢٢٫٢٠ م وتبلغ المساحة الكلية للموضع الثاني هي (١٠٥١٫٣٩) م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لايمر به طريق عام ولا حرمه والله الموفق .

● يعلن عبدالله يحيى غالب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها او مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن/ جمعان مصبح مطر الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل المسلح داخل تحويش مبني بالطوب والواقع في قرية اكباء بوادي نيرا والآئل الى المذكور بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي

يحده من الشمال فضاء ومدخل البيت بطول ١٧٫٩٠م+ ٢٥٫٩٠م+ ٢٧٫٧٠م- ٢٢٫٥٠م .

يحده من الجنوب ملك جمعان حسن بطول ٥٨و٥٠م .

يحده من الشرق فضاء بطول ٢٤و٢٠م .

يحده من الغرب فضاء ثم الوادي بطول ٣٨و٠م .

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (١٨٤٥و٤٩م٢) والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم ـ فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لا يمر به طريق علم ولا حرمه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن/ صالح علي الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل مسلح داخل تحويش بالطوب والواقع في قرية قرين بوادي نيرا والآيل الى المذكور بالاحياء الشرعي من علم ١٣٧٩هـ وحدوده وأطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي

يحده من الشمال طريق ترابي ومداخل البيت بطول ٣٤و١٠م .

يحده من الجنوب فضاء ومجرى ماء بطول ١٧و٥٠م - ٢٤و٩٠م .

يحده من الشرق فضاء ثم بلاد زراعية بطول ٣٤و٧٠م .

يحده من الغرب ملك علي سعيد مطر الغامدي بطول ٥١و٤٥م

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (١٦٩٠و٦٧م٢) ـ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم ـ فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لا يمر به طريق علم ولا حرمه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن/ علي شمسي علي العمري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل المسلح المكون من دورين بمنافعه وحوش مبنى بالحجر والواقع في حي الزربه بالمخواه والآيل الى المذكور بالارث من والده المنحصر ارثه بالصك الشرعي الصادر من هذه المحكمة برقم ٣٢٨ في ١٤٠٤/٦/٢٥هـ ثم بالمقاسمة مع بقية الورثة . وحدوده وأطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي

يحدد شمالا ملك سعد شمسي وعليه بنت احمد بطول ١٠و٨٠م

يحده جنوبا شارع علم بعرض ٥٥و٣م و٩٠و٩م بطول ١١م

يحده شرقا ورثة ملك عطية عمر شاوش بطول الضلع ٢١و٩٠م

يحده غربا ملك سعد شمسي بطول الضلع ٢٤و٦٥م

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (٢٤٨و٢٤م) ـ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم ـ فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنه لا يمر به طريق علم ولا حرمه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن/ احمد علي سعد الاعرج الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٣٥ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٠هـ سجل الباحة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن محمد بن ابراهيم عائض الزهراني ـ الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٤٤٧٦ في ١٣٩٢/٥/٢٨هـ سجل الباحة ..

وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية (الدهلمين) والذى آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحياة من قبل علم ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي :

من الشمال . يحدها ملك الشراز بطول الضلع ٣٠ متر ..

من الشرق : يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٦٠ متر ..

من الجنوب . يحدها خليج سعيد بن عائض الزهراني بطول الضلع ٣٠ متر ..

من الغرب : يحدها خليج غريب الاعلي لسعيد بن عائض الزهراني بطول الضلع ٦٠ متر ..

ومسلحتها الاجمالية ١٨٠٠ مترا مربعا ..

علما بانه لايمر بها طريق عام او حرمة طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة ...

والله الموفق ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن محمد علي عبدالله شقران الزهراني وشقيقته رحمه بنت علي عبدالله شقران الزهراني من اهالي قرية رسباء .. طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض السكنية ومقام على جزء منها بيت مسلح وجزء بيوت شعبي المكون من دورين ودور واحد والواقعة في قرية رسباء والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم .. علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال ملك غرم الله غرم الله وخط سيارات ترابي بعرض ٣ متر وبطول ١١٫٥٠م ثم ينكسر شمال شرق بزاوية خفيفة بطول ٥ متر ثم ينكسر شمال شرق بطول ٥٫٥٠ متر ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٦٫٥٠ متر وجملة طول الضلع ٢٨٫٥٠ متر ..

يحدها من الشرق : خط سيارات ترابي بعرض ٣ متر وبطول ١٫٧٠ متر ثم ينكسر جنوب شرق بزاوية خفيفة بطول ١٩٫١٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٧٫٤٥ متر .. ثم ينكسر شرقا بطول ٢٫١٠ متر .. ثم ينكسر جنوبا بطول ٩٫٣٥ متر .. وجملة طول الضلع ٣٩٫٧٠ متر ..

يحدها من الجنوب ملك عبدالله سعيد وملك محمد سعيد وسبل مشترك مابين محمد سعيد وعبدالله سعيد والمنهى للسيارة هايلكس بطول ٦٫٤٠ متر ثم ينكس شمالا بطول ٢٫٧٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ١٤٫١٠ متر وجملة طول الضلع ٢٣٫٢٠ مترا ..

يحدها من الغرب : السبل النافذ ينفذ الى بواب الجنوبي ثم ملك محمد سعيد وملك غرم الله غرم الله بطول ٦٫٣٠ مترا ثم ينكسر غربا بطول ١٩٫٥٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٤٫٢٠ متر ثم ينكسر شمال شرق بطول ٢ متر ثم ينكسر شمال شرق بطول ٨ متر .. ثم ينكسر شمال شرق بزاوية خفيفة بطول ٤٫٤٠ متر ثم ينكسر شمال شرق بطول ٤٫٣٠ متر .. ثم ينكسر شمال غرب بطول ٢٫٥٠ متر وجملة طول الضلع ٥١٫٢٠ متر ..

ملاحظات : علما بانه سقف بيت الجرين ملك محمد سعيد في الجهة الجنوبية امام بيوت شعبي للمنهى داخل ملك محمد علي عبدالله شقران بموجب الوثيقة — — علما بانه يمر منها سبل خاص للهايلكس يبدأ من البواب الشمالية الشرقية وينفذ الى البواب الجنوبية لمحمد سعيد واخيه عبدالله سعيد ومحمد علي عبدالله شقران فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ... .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطنة/ جمعة بنت عبدالله عبدالغني صاحبة الحفيظة رقم ٨١٥٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٣هـ سجل بلجرشي طالبة اضافة اسم الفخذ ابوحذيفة ولقب القبيلة الغامدي وحيث سيصبح اسمها بعد الاضافة كالآتي/ جمعة بنت عبدالله عبد الغني ابوحذيفة الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكورة يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ عمر احمد سعيد الزهراني واخته جمعة ووالدتهم مسفرة بنت حسن الجميع من اهالي قرية (العيص) طالبين حجة استحكام على ارضهم السكنية الواقعة بالقرية المذكورة بالرحيبات والمسماه (جناب الحمر) ومقام على جزء منها صندقة والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي والموضحة فيما يلي :

المساحة الاجمالية للارض ٥٥٠٢ متر مربع ولايمر منها اي مشروع حكومي .

مساحة الصندقة ٦٫٢٠م × ٤٫١٠م = ٢٥٫٤٢ متر مربع .

والارض محاطة من جميع الجهات بجدار ارتفاعه اكثر من مترين .

الحدود :

يحدها من الشمال عراقها القائم يليه ارض جبلية بطول ٣٤م .

يحدها من الشرق عراقها القائم ومدخل الارض يليه ملك المنهيين بطول الضلع مائلا قليل شرق جنوب بطول ٥١م ثم يعود في نفس الاتجاه جنوبا بطول ٥٠م ثم يميل جنوب شرق بطول ٢٥م .

يحدها من الجنوب عراقها القائم بطول ٥٠م .

يحدها من الغرب عراقها القائم يليه ارض جبلية بطول الضلع ١٣٦م .

فمن لديه اي معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن المدعو محمد مجاد غرم الله حسن الغامدي من اهالي قرية بني سالم القرن قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة الحصن ببني سالم الآئلة اليه بالهبة من والده غرم الله حسن الغامدي ويرغب اعطاؤه حجة استحكام على الارض المذكورة تسمى عروان السفل وحدودها واطوالها حسب الرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية بالجرشي رقم ٩٦٨ في ١٤٠٦/٥/١٦هـ كما يلي يحدها شمالا خط السيارات بطول ٦٧ سبعة وستون متر وشرقا خطا سيارات بطول ٢٣٫٦٠ ثلاثة وعشرون مترا وستون سنتمتر وجنوبا خط سيارات بطول ٦٧ سبعة وستون مترا وغربا مجرى السيل بطول ٢٣/٦٠ ثلاثة وعشرون مترا وستون سنتمتر ومساحة اجمالية قدرها الف وخمسمائة وواحد وثمانون مترا مربعا وهذا الملك لايمر منه خط عام ولا حرمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطنين كلا من عبدالله خميس عبدالله الزهراني وشقيقته فاطمة بنت خميس عبدالله الزهراني من اهالي قرية عويره طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماة «قطاع الجعيرة» والواقعة جنوب شرق قرية عويره والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم والقسمه مع اخوانه علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه ولاخط فرعي وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال ملك يعقوب خميس بطول ٢٣٫٥٠ م ثم ينكسر شمال شرقاً بزاوية خفيفة بطول ١٨ م ومجموع طول الضلع ٤١٫٥٠ م

يحدها من الشرق المشراف بطول ٥٨٫٣٠ م

يحدها من الجنوب ملك ورثة البهجة بطول ٤٠ م

يحدها من الغرب مدافق الماء بطول ٢٢ م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٠ م ومجموع طول الضلع ٦٢ م واسبالها على العادته القديمة .

المساحة الاجمالية تقدر بحوالي ٢٥٥٤ متر مربع

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ..

.. والله الموفق ...

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو عبدالله بن محمد احمد واخيه من اهالي قرية الابناء ببلجرشي وانهو اليها قائلين بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الاراضي السكنية الواقعة بوادي الابناء والتى آلت اليهم عن طريق الهبة والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية كما يلي :

اولا : سد الطلح : والذى حدوده واطواله ومساحته الاجمالية كما يلي :

شمالا : يحده ملك غرامه بن احمد صالح بطول الضلع ٢١م ..

جنوبا : المنهى بطول الضلع ٢٩م

شرقا : يحده ملك علي حشران بطول الضلع

غربا : يحده خط سيارات ترابي خاص بغرامة احمد صالح والمنهيين بطول الضلع ٢٢٫٢٠م ..

والمساحة الاجمالية = ٥٦٨٫٧٠م٢ ..

ثانيا : سد رشيم الشرقي : والذى حدوده واطواله ومساحته الاجمالية كما يلي :

شمالا : يحده خط سيارات بطول الضلع ١٨م+١١م ..

جنوبا : يحده ملك المنهى بطول الضلع ١٨م ..

شرقا : يحده خط سيارات ترابي بطول الضلع ٦٦٫٣٠م

غربا : يحده خط سيارات مسفلت بطول الضلع ٦١م ..

والمساحة الاجمالية كما يلي = ١٢٤٠٫٥٠م٢

ثالثا : سد رشيم الغربي : والذى حدوده واطواله ومساحته الاجمالية كما يلي :

شمالا : يحده خط سيارات مسفلت بطول الضلع ٦٥٫٨٠م ..

جنوبا : يحده ملك علي حشران والمنهى بطول الضلع ٢٣٫٧٠ + ٥٧٫١٠م ..

شرقا : يحده ملك المنهى بطول الضلع ١٨م

غربا : يحده خط سيارات بطول الضلع ٣٣م

والمساحة الاجمالية = ١٧٢٠م٢

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذه المواقع السكنية مع العلم بانه لا يخترقها خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهرين من تاريخه ..

والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن عبدالله احمد سحيم الزهراني الوكيل الشرعي عن المواطن سعيد سحيم عبدالله الزهراني بموجب الوكالة رقم ١٢١ في ١٤٠٦/٤/٢٤هـ الصادرة من محكمة القرى ـ والحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٥٠٩٨ في ١٣٩٩/٩/٦هـ سجل الباحه .

وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعة في قرية (المشارق) والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياه من قبل علم ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي :

من الشمال : يحدها ملك سعيد بن عبدالله بطول الضلع ٦١ متر .

من الشرق : يحدها خط سيارات ترابي بعرض (٥٠ر٨) متر بطول يبدأ من الشمال وينكسر جنوب غرب بطول ٣٢ متر ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٣٢ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٣ متر ومجموع انكسارات الضلع الشرقي (٣٢ + ٣٢ + ١٣) = ٧٧ متر .

من الجنوب : يحدها مسايل الماء لسعيد عبدالله بطول الضلع ٣٠ر٧ متر .

من الغرب : يحدها خليج سعيد عبدالله بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ٣٠ متر ثم ينكسر شرق جنوب ٣٫٦٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧ متر ومجموع انكسارات الضلع الغربي (٣٠ + ٣٫٦٠ + ١٧) = ٥٠٫٦٠ متر .

ومسلحتها الاجمالية ١٨٤٢٫٤٧ مترا مربعا علما بانه لايمر بها طريق عام او حرمه علما بان هذه الارض محوشة بسور من البلوك .

طالبا اعطائه حجة

استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن سالم محمد علي الزهراني من اهالي قرية عويره طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه ـ حرايق ابن وافي الجنوبي ـ الواقعة بالحازم شمال قرية عويره والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والقسمه من اخوانه علما بانه لايمر منها الخط العام او محارمه ولاخط فرعي وحدودها واطوالها كما يلي :

يحدها من الشمال ملك سالم محمد بطول ١١٩م .

يحدها من الشرق ملك احمد فارس بطول ٣٩ م ثم ينكسر جنوب غربا بزاوية خفيفة بطول ١٨ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٢ متر ومجموع طول الضلع ١٠٩ م .

يحدها من الجنوب حجيرها القائم ثم ملك موسى حسن بطول ٣٠سم ٤٣ متر ثم ينكسر جنوبا غربا بزاوية خفيفه بطول ٨ متر ومجموع طول الضلع ٣٠ سم ٥١ متر .

يحدها من الغرب طريق رجل للمزارع الحازم بعرض متر ثم ملك علي عطية واخوانه بطول ٥٠ سم ٣٠ متر ثم ينكسر شمال غربا بزاوية خفيفه بطول ١٥ متر ثم ينكسر شمال غربا بطول ٥٠ سم ٣٠ متر ومجموع طول الضلع ٧٦ متر واسبالها على العادته القديمة .

● المساحة الاجمالية تقدر بحوالي ٥٢١٠ متر مربع .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ...

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن احمد بن دلهام جمعان الزهران تقدم اليها طالباً حجة استحكام على عقاره المكون من ارضيه عليها بيت شعبي محاطه بحوش الواقعة بقرية الجعده السفل ودخلت عليه بالاحياء في علم ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب مسح البلدية بما يلي:ـ

شمالا : الجبل بطول ٢٢٫٥م

جنوبا : الجبل والفضاء بطول ٣٠٫٢٠م

شرقا : خليج ملك العراوين بطول ٢١٫٦٠م

غربا : باقي ملك المنهى بطول ٣٤م

والمساحة الكلية ٧٠١٫٧٤م٢

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخه واذا قضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم علماً بانه لايمر طريق علم او حرمه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن محمد سفر عوضه الغامدي طالباً حجة استحكام على املاكه السكنيه الواقعة بوادي جلن من ضواحي العقيق المحدوده

شرقا : ملك عمير سفر عوضه الغامدى بطول ١٠٠م

غربا : ملك المنهي بطول ١٠٠م

شمالا : ملك المنهي بطول ١٠٠م

جنوبا : ملك المنهي بطول ١٠٠م

والبالغة مساحتها الاجمالية ١٠٠٠٠م٢ والدارجة بالقسمة من والدى فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه علماً بانه لايمر بها خط علم ولا حرمه ولاترابي عدا ماذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه بانه تقدم اليها المواطن ناجي مكني سعيد الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن ورثة جده سعيد محمد الغامدي وورثة والده مكني بن سعيد بموجب صور الوكالة المرفقه جميعهم من اهالي قرية رهوة البر وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية والمسماه ظهور الزهي والتي تقع في قرية رهوة البر والتي منها خليج للمواطن جمعان بن دخيل الله من جهة الشرق والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم ٣٤٥/٣٥٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٥هـ والمحياه منذ اكثر من خمسون سنة والقريبة من الخط المودى لبنى سعد ـ الباحه والمختزله جزء منها لصالح طريق الباحه بني سعد والتى حدودها واطوالها وابعادها كالاتي :

شمالا بطول ٤٣ متر ويحدها خط المستشفى .

جنوبا : بطول ٥٣ متر ويحدها ملك سعيد محمد عبدالهادى .

غربا : بطول ٢٩ متر ويحدها خط المستشفى والمساحة الاجمالية ١٦٠١٫٥٨ مترا مربعا .

شرقا : بطول ٤٨ متر ويحدها ملك سعيد محمد عبدالهادى .

ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الارض .

فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ...

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن بخيت بن علي بن حسن الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٠ في ١٣٧٨/١٠/٢٨ هـ سجل عنيزة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة جنوب نشاشان غرب جنوب بلدة الاطاولة والذي آلت اليه بطريق الارث الشرعي والمحدودة كما يلي : من الشمال ملك محسن بن عبيدي الزهراني بطول الضلع ٤٨٫٥٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٢٧ م ومن الجنوب ملك المنهى بطول الضلع ٦٧م ومن الغرب ملك محسن بن عبيدي الزهراني بطول الضلع ٣٠٫٥٠ م ومسلحتها الاجمالية (١٥٧٠م) علما انه يخترقها خط الاسفلت المندق الاطاولة طالبا حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/ مرعي عودة عيد العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٣٠/٣٨٢٤ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٤هـ سجل تبوك قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن احمد محمد احمد موسى عن فقد استمارة سيارة بيوك م٨١ رقم ٤٤٥٢٤ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن ابراهيم عقنان سويلم الحويطي عن فقد شهادة مدرسية الصف الثالث متوسط ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة اشواق المتوسطة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بتبوك .

اعلانات حكومية

● ● اعـــــلان ● ●

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة رقم ٨٨/م لمشروع استكمال تسوير وتشجير وتنظيم موقع مبنى بلدية العلا والتي حدد تقديم العطاء ١٤٠٦/٦/١٦ هـ وفتح المظاريف ١٤٠٦/٦/١٧ هـ والله الموفق .

● ● رقم المناقصة (٨) ● ●

اسم الجهة المعلنة : وكالة الوزارة لشئون العمل .
اسم المناقسة : صيانة سنترالات عدد من الفروع .
قيمة الشروط والمواصفات : (٢٠٠) ريال .
مكان بيع الشروط والمواصفات : ادارة المناقصات بشئون العمل .
اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦ هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بشئون العمل .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٧ هـ .

●● اعلان بيع مسترجعات ●●

وزارة الدفاع والطيران ـ بالخرج

تعلن وزارة الدفاع والطيران انها سوف تقوم ببيع مسترجعات عبارة عن لوازم مكتبية ومنزلية بطريق المزاد العلني بقاعة الخرج . وسوف يبدا المزاد اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ في تمام الساعة الرابعة عصراً بالموقع المذكور وحتى ينتهي الرجيع وذلك وفقاً لنظام المزايدات . والله الموفق .

● ● اعـــــلان ● ●

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استئجار مبنى بحي الغسالة العليا شرق العدل بمكة المكرمة ليكون مقراً للمدرسة الـ٤٨ الابتدائية للبنات شريطة ان يكون من المباني الحديثة وسليمه من الناحية الانشائية والمعمارية ولا تقل غرفه عن (٢٤) غرفة مكيفة ولا تزيد عن ثلاثين غرفة خلاف المنافع الشرعية وان تكون مساحة الغرف لا تقل عن مقاس (٤×٦)م٢ وجيدة التهوية ومزودة بالمياه والصرف الصحي والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظله به لفسحة الطالبات .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبين مهم استدعاء وصورة من صك الملك وكروكي ومخطط للمبنى لاجراء الكشف عليه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

● ● اعلان استئجار دار بمنطقة القنفذة ● ●

تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها استئجار دار لتكون مقر الفرع الزراعه والمياه بالقنفذة حسب المواصفات الاتية .

اولاً : ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح حديثاً وتشطيبه جيد وان يحتوي على دورات مياه حديثة وان تكون نوافذه تحتوي على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقا وان يكون سلك بشبكة كهربائية حديثة وجيدة وتصريف مياه صحي .

ثانياً : ان يحتوي على عدد غرف من ١٠ الى ١٢ غرفة مسلحتها لا تقل عن عشرين متراً مربعاً للغرفة الواحدة (٤×٤) .

ثالثاً : ان يكون المبنى والقراج متلاصقين وان يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية الاخرى وفي مكان واضح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين .

رابعاً : ان يحتوي المبنى على غرفة للحراسة تكون جوار الباب الرئيسي للمبنى ومرفق بها حمام خاص بها .

خامساً : القراج ـ ان تكون مساحته لاتقل عن ستمائة متر مربع (٣٠×٢٠) م ويحتوي على عدد ست بوائك للسيارات وحفرة للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسوراً وله بوابتين حديد بتين تسمح بدخول وخروج السيارات وملحق به غرفة للميكانيكي ٤×٤ م ودورة مياه (حمام) وبه شبكة كهربائية .

سادساً : من يتوفر لديه المطلوب وحسب ما جاء سابقا ان يتقدم لمديرية الزراعه والمياه بالمنطقة الغربية بجدة خلال عشرين يوما من تاريخ هذا الاعلان ومصطحبا معه ما يثبت تملكه شرعاً لما هو مطلوب وخطاب مختوم بالمبلغ الذي يطلبه اجرة لهذه الدار في السنه وتعهدا خطيا ان المبنى المتقدم به يحتوي على جميع ما جاء بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيداً ونظيفاً في تاريخ لا يتعدى ١٤٠٦/٧/١ هـ وان يتعهد بصيانته لمدة لا تقل عن ستة اشهر حتى يتاكد من سلامته والله الموفق .

●● اعلان استئجار مبنى ●●

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن حاجتها لمبنى مسلح يحتوي على ثلاثين غرفة بمنافعها ويكون على الشارع الرئيسي الموصل بين الطائف والحويه لاستخدامه مقرا لمستوصف الحرس بالطائف .

فعلى من يوجد لدية هذا المبنى مراجعة وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية (بجدة) ادارة المناقصات للاطلاع على بقية الشروط علما ان اخر موعد لقبول العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ واي طلب يرد بعد هذا التاريخ لا ينظر اليه . . والله الموفق .

● ● اعلان طلب استئجار مبنى ● ●

تعلن قوات الأمن الخاصة عن حاجتها الى استئجار مبنى في مدينة الطائف يتكون من عشرين الى اربع وعشرين وحدة سكنية (شقة) بموجب المواصفات التالية :

١ ـ الموقع حي العقيق او السلامة او العزيزية .
٢ ـ كل شقة تتكون من خمس غرف على الاقل اضافة الى المنافع .
٣ ـ يكون تشطيب المبنى جيدا ومساحات الغرف في حدود ٤×٥ متر .
٤ ـ ان يكون للمبنى دور ارضي مخصص لوقوف السيارات او فناء بمساحة كافية لهذا الغرض .
٥ ـ يكون المبنى مغذي بالماء والكهرباء من الشبكات الرئيسية وجاهزا للسكن .
٦ ـ تقدم العروض باسم قائد قوات الأمن الخاصة . ويجب ان يشتمل العرض على مقدار الاجار المطلوب صورة من صك الملكية . وكالة شرعية اذا كان المتقدم بالعرض غير المالك .
٧ ـ تسلم العروض لدى قيادة قوة الامن الخاصة بالمنطقة الغربية/الطائف حي العقيق خلف الضيافة العسكرية . في موعد اقصاه ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ والله الموفق .

● ● اعلان للمــرة الثانية ● ●

عن مناقسة التامين على طائرات المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة للمرة الثانية عن مناقسة التامين على طائراتها لمدة علم ميلادي كامل اعتبارا من ١٩٨٦/٤/٤ م حتى نهاية يوم ١٩٨٧/٤/٣ م وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بدون مقابل ـ فعلى شركات التامين التي ترغب الدخول في هذه المناقسة تقديم عروضها داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمها لسكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية واخر موعد لقبول العروض نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٧/٥ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥م وستفتح المظاريف في اليوم التالي في الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق .

● ● اعـــــلان ● ●

يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن لجميع الطالبات المقبولات عن طريق المنازل نظام السنة الواحدة او ثلاث سنوات لشهادتي الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة بقسميها لهذا العلم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .

ان موعد بدء تعبئة استماراتهن لدخول الاختبار سوف يبدا يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٥ هـ وينتهي يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٦/٢٤ هـ لذا :

فعلى جميع الطالبات المقبولات عن طريق المنازل نظام السنة الواحدة مراجعة مدارسهن لتعبئة الاستمارات فيها مع احضار ما يثبت شخصيتهن اما بالنسبة لطالبات المنازل نظام ثلاث سنوات ، فعليهن مراجعة مكتب التوجيه التربوي بالادارة بشارع الجامعة بالرياض . والله الموفق .

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية
اعلانات حكومية

● ● اعلان تأمين مياه ● ●

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن حاجتها الى تامين مياه الشرب لمنسوبي الحرس الوطني بالطائف وكذلك مياه صالحه لسقيا الحدائق.

فعلى من تتوفر لديهم الآبار مراجعة وكالة الحرس الوطني بجدة او فرع الحرس الوطني بالطائف للاطلاع على بقية الشروط. علما بان آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ.

●● اعلان ●●

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة طباعة وتوريد الملصقات الاثرية لزوم ادارة الآثار بالرياض عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.
رقمها : ٤٤
سعر النسخة : (٥٠) خمسون ريال.
مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات.
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٩هـ

●● اعلان عن منافسة توريد وتركيب مكيفات لاربع مدارس بمنطقة الدوادمي ●●

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي.
اسم المناقصة : مناقصة توريد وتركيب مكيفات لاربع مدارس المنطقة.
رقم المناقصة : ٢٠
قيمة المناقصة : مجانا.
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٧/٧هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٨هـ
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

●● بيان بمنافسات وزارة الشؤون البلدية والقروية ●●
المطلوب الاعلان عنها

اسم الجهة المعلنة : وزارة الشؤون البلدية والقروية.
اسم المناقصة : مشروع سفلتة مؤقتة في تاروت.
رقمها : ٥٣٨.
قيمة المواصفات بالريالات : ٥٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٢١هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
اسم الجهة المعلنة : وزارة الشؤون البلدية والقروية.
اسم المناقصة : مشروع سفلتة مؤقتة والانارة في طريف.
رقمها : ٥٣٩.
قيمة المواصفات بالريالات : ١٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

●● اعلان عن منافسات عامة ●●
بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة مبنى اوقاف القنفذة.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٥٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل.
٣) السجل التجاري.
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية.
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك وبدون ابداء الاسباب.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

●● اعلان عن منافسات عامة ●●
بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة ثلاثة عشر مسجداً برابغ.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٣٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل.
٣) السجل التجاري.
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية.
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات).

للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك وبدون ابداء الاسباب.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

●● اعلان ●●
الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

تعلن عن تمديد موعد فتح مظاريف صيانة المصاعد للمكتبات بالدمام والخبر الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢هـ بدلا من الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥هـ وستقبل المظاريف في يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١هـ.

●● اعلان ●●
الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

تعلن عن تمديد موعد فتح مظاريف صيانة التكييف المركزي والشبكة الكهربائية للمكتبات العامة بالدمام والخبر وفرع الادارة الى يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٧هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٥/٩هـ وستقبل المظاريف في يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ.

●● اعلان ●●
الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

تعلن عن تمديد موعد فتح مظاريف صيانة التكييف المركزي والشبكة الكهربائية لاحدى عشر مدرسة جاهزة بالمنطقة الشرقية الى يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٥/٢هـ وستقبل المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ.

■ إعـــــلان ■

اسم المناقصة : انشاء خزان وشبكة مياه.
مكان بيع نسخة الشروط : بلدية دومة الجندل - دومة الجندل.
قيمة النسخة الواحدة : (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٢هـ.
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٤هـ.
وذلك في مقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال - سكاكا - الجوف.

■ إعـــــلان ■

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية :

مدينة الهفوف : ١ـ حي المزروعية ٢ـ حي الخالدية ٣ـ حي الفاضلية ٤ـ حي المزرع.
مدينة المبرز : ١ـ حي القديمات ٢ـ حي الحزم ٣ـ حي المقابل.
القـرى : ١ـ العيون ٢ـ قرية الفضول ٣ـ قرية المركز ٤ـ قرية الجبيل ٥ـ قرية الكلابية ٦ـ قرية المقدام ٧ـ قرية غميمي ٨ـ قرية المراح ٩ـ قرية المنصورة.

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :

١ـ ان يكون مسلحا ٢ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات ٣ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة ٤ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية ٥ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي.

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والمعلومية حرر والله الموفق.

اعـــــلان

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاتي :

١ـ الشقتين رقم ٢٤ و٢٥ بالدور الخامس بعمارة درويش كاتب بالسليمانية وقف الحرم المكي الشريف.
٢ـ دكان خلف قصر افراح العدل وقف مسجد احمد جميل مدني بالغسالة.

فعلى السادة الراغبين في التاجير الحضور الى مقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر عند الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣هـ لمرافقة اللجنة الى مواقع التاجير واجراء المزايدة العلنية.

ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الباقي يدفعه عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يرد للمستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد لسنة اخرى .. وللعموم جرى نشره.

اعلان وظائف شاغرة للسعوديين فقط

■ تعلن مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة العاشرة حتى المرتبة الثانية (فنية ـ ادارية ـ مالية) بمدينة جده ومكة المكرمة والطائف وترغب اشغالها عن طريق المسابقة للسعوديين.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة بجده للاطلاع على الشروط المطلوبة.

علما بانه تحدد موعد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٦/٥/١٥هـ الى نهاية ١٤٠٦/٥/٣٠هـ وللمعلومية جرى نشره .. والله الموفق.

اعـــلان مناقصـــة

اسم المناقصة : عملية توريد وتركيب توصيلات منزلية وخطوط مياه بالمناطق الشرقية بالرياض.
قيمة المناقصة : ٢٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٦/٧/٦هـ.
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٧هـ.

عملية توريد وتركيب توصيلات منزلية وخطوط مياه بالمناطق الغربية بالرياض.
قيمة المناقصة : ٢٠٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٦/٧/٦هـ.
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/٧هـ.

عملية توريد وتركيب شبكات وتوصيلات مياه بمناطق متفرقة بالرياض.
قيمة المناقصة : ٢٠٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٦/٦/١٣هـ.
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٧/١٤هـ.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشئون المياه علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد اعلاه حسب تقويم ام القرى وعلى مقدم ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد مع ملاحظة وجود التصنيف من الدرجة الثالثة لاعمال المياه والمجارى مع توفر سابق اعمال مشابهة قد سبق وان تم تنفيذها .. والله ولي التوفيق.

اعلان عن تمديد منافسات عامة
بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة خمسة جوامع بمدينة املج.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : مبلغ ٥٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١هـ.
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي ـ الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢هـ الساعة الحادية عشرة.
المستندات المطلوبة : ١ـ ضمان بنكي ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ٣ـ السجل التجاري ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ٥ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) ـ للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك وبدون ابداء الاسباب.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف.

■ رقـم المنافسـة (٩) ■

اسم الجهة المعلنة : وكالة الوزارة لشئون العمل.
اسم المنافسة : انشاء مبنى لمكتب العمل بالباحة.
قيمة الشروط والمواصفات : (٢٠٠٠) الفي ريال.
مكان بيع الشروط والمواصفات : الشئون المالية لشئون العمل.
آخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ.
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات بشئون العمل.
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤.

■ المحكمة الشرعية بالمحاني ■

تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني للعموم ان المواطن عواض بن حضيض العالي الروقي العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المسجد ارضا وبناء الكائن بمحلة العدل تابع المحاني والآيل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٩٢هـ حسب ما جاء بانهائه المحدودة كالاتي :

شرقا ارض فضاء ثم منزل عائض بن حضيض بطول الضلع ١٦ م
وغربا ارض فضاء ثم بقالة عائدة للمنهي حسب قوله بطول الضلع ١٦ م
وشمالا سكة سيارة ثم ارض فضاء وتمام الحد منزل عواض بن حضيض بطول الضلع ١٤ م
ويمنا سكة سيارة ثم ارض فضاء بطول الضلع ١٤ م

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره. واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

■ إعـــــلان ■

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء أراضي للمدارس التالية بمنطقة القريات وهي :

١ـ مدرسة حصيدة الشرقية الابتدائية بالقريات.
٢ـ الفيصلية الابتدائية بالقريات.
٣ـ الاندلس المتوسطة بالقريات.

على ان يراعى استكمال البيانات التالية عند تقديم الطلبات :

١ـ ان لا تقل ابعاد الارض المطلوب شراؤها عن ٨٠×٦٥ متر وان لا يكون عليها مبان او مشروعات او منشآت اخرى او اية مشاكل وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الارض لوزارة المعارف نظيفة من كل ما أشير اليه.
٢ـ ان يذكر بالعروض المقدم من صاحب الارض السعر المطلوب للارض كاملة او بالمتر المربع.
٣ـ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجارى السيول وخالية من الشوائب والعوائق وتقع على شارعين على الاقل.
٤ـ ان يرفق صورة مصدقة من صك الملكية.
٥ـ تقديم كروكي للارض المعروضة وفقا للصك الشرعي بالحدود والابعاد والاوتار والمساحة والشوارع المحيطة. وهل يعترض الارض خط تنظيم ام لا. واعتماده من البلدية كمدرسة في حالة قبولها.
٦ـ ان تقع الارض قريبة من المدرسة المستاجرة وبموقع يحقق خدمة الاحياء المحيطة بها.
٧ـ تقدم الاوراق داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويعنون باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض بيع ارض لمدرسة (... ... ...) بالقريات.
٨ـ آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣هـ الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة عام الف وابعمائة وستة هجرية.

اعـــــلان

العدد ١ ـ الحى شارع منصور جوار الهلال الاحمر المدرسة المستفيدة من الارض ابن تيميه الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠ م.
العدد ٢ ـ الحى شارع منصور بجوار البلدية السادسه المدرسة المستفيدة من الارض بلال بن رباح المتوسطة المساحة المطلوبة ٢٥٠٠ م.
العدد ٣ ـ الحى المسفلة قرب مدرسة حمزة بن عبدالمطلب المدرسة المستفيدة من الارض زيد بن الخطاب الابتدائية ١٦٠٠م.
العدد ٤ ـ الحى دحلة الوشد المدرسة المستفيدة من الارض سلمان الفارسي الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠ م.
العدد ٥ ـ الحى شعب عامر المدرسة المستفيدة من الارض الرحمانية المتوسطة المساحة المطلوبة ٢٥٠٠ م.
العدد ٦ ـ الحى الفلق المدرسة المستفيدة من الارض الملك عبدالعزيز الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠ م.
العدد ٧ ـ الحى المعابدة مدخل الخانسه المدرسة المستفيدة من الارض مكة الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠ م.
العدد ٨ ـ الحى جرول بجوار حلقة الخضار المدرسة المستفيدة من الارض عمار بن ياسر الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠ م.
العدد ٩ ـ الحى اجياد السد المدرسة المستفيدة من الارض عبدالرحمن بن عوف الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠ م.
العدد ١٠ ـ الحى شارع الحج المدرسة المستفيدة من الارض عمر بن عبدالعزيز الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠ م.
العدد ١١ ـ الحى شعب علي المدرسة المستفيدة من الارض المعتصم بالله الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠ م.
العدد ١٢ ـ الحى النقا الحلقة القديمة المدرسة المستفيدة من الارض المشعليه الابتدائية المساحة المطلوبة ١٦٠٠ م.

الشروط المطلوب توفرها في الارض المقدمة

١ ـ ان تكون الارض مستوية وبعيدة عن مجرى السيل وخالية من اى عوائق.
٢ ـ ان لاتكون منخفضة عن الارض المجاورة لها بحيث تتسرب اليها مياه الامطار والمجارى.
٣ ـ يستحسن ان تكون الارض على اربعة شوارع غير رئيسية او ثلاثة على الاقل ولاباس من موقع على شارعين حينما لايتوفر الموقع المناسب.
٤ ـ ان تكون الارض منتظمه الشكل وزوايا غير حادة ويفضل ان تكون مربعة الشكل او مستطيلة حسب الابعاد المحددة لكل نموذج بقدر الامكان على ان لايقل اصغر اضلاع الارض عن ٣٠ م بالنسبة للمدارس الابتدائية (٤٠ م بالنسبة للمدارس المتوسطة).
٥ ـ كل عرض لايقع في الحي الموجوده به المدرسة المستاجرة يستبعد.
٧ ـ يوضح بالعرض سعر المتر المربع ويرفق صورة من الصك وكروكي مساحي معتمد من الاملاك يحدد الابعاد والشوارع المحيطة وفقا للصك الشرعي مع ذكر العنوان ورقم الهاتف وتقدم العروض لمكتب سعادة مدير التعليم بمكة المكرمة والله الموفق.

(اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف)

عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة المجموعة اولى بمكة المكرمة قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١ موعد فتح المظاريف اليوم التالى الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢ الساعة الحادية عشر صباحا.

المستندات المطلوبة :
١ ـ ضمان بنك ١٪.
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل.
٣ ـ السجل التجارى.
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاداى عطاء جزئى لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات). للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك وبدون ابداء الاسباب.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

■ إعـــــلان ■

الجهة المعلنة. المؤسسة العامة للموانىء.
اسم المنافسة والغرض منها ووصفها : نقل وتجهيز مركز طباعة الخرائط التابع للمؤسسة العامة للموانىء وتشغيله وصيانته لمدة ثلاث سنوات هجرية.
قيمة بيع وثيقة المنافسة : (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف ريال.
مكان بيع وثيقة المنافسة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٢م.
مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق.
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٨/٤هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٣م.
ملاحظات : ١ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في مجال طباعة الخرائط الهيدروجرافية.
٢ـ يلزم تقديم شهادة خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تشغيل وصيانة واصلاح مراكز طباعة الخرائط الهيدروجرافية.
٣ـ يلزم تقديم صورة من السجل التجارى وشهادات الخبرة عند شراء الوثيقة.

■ اعـــــلان ■

١ـ ادارة التعليم بمنطقة القصيم.
٢ـ المطلوب ترميم بعض مدارس منطقة القصيم التعليمية.
٣ـ قيمة الشروط والمواصفات مائتين ريال (٢٠٠).
٤ـ آخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ.
٥ـ فتح المظاريف باليوم التالى الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ.
٦ـ يرفق مع الشهادات المطلوبة خطاب ضمان بنكى ١٪ (ساري المفعول) اربعة اشهر.
٧ـ يبدا توزيع الشروط اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١هـ.
٨ـ شهادة سابق اعمال.

■ اعلان منافسة تشغيل وصيانة القاعدة الجوية بالرياض والمواقع التابعة لها

تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن رغبتها بطرح عملية تشغيل وصيانة القاعدة والمواقع التابعة لها وذلك على الشركات والمؤسسات الوطنية المؤهلة في مجال التشغيل والصيانة، على ان تتوافر لدى المتقدمين الشروط التالية :

١ـ يجب على الشركات والمؤسسات المتقدمة لهذه المنافسة ان تكون سعودية ومصنفه لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان.
٢ـ ان تكون الشركة او المؤسسة لها خبرة في مجال التشغيل والصيانة وعليها ان تثبت ذلك بشهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان وانهم مؤهلون لممارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء مستندات المنافسة وسوف لا تقبل القاعدة اى متقدم لا يبرز هذه الشهادة.
٣ـ على ممثل الشركة او المؤسسة الذى سيحضر لشراء مستندات المنافسة ان يقدم تفويضا خطيا مصدقا يخوله لشراء مستندات المنافسة وكذلك حضور جلسة فتح المظاريف.
٤ـ يجب ان تكون العطاءات من اصل وصورتين وتشمل ضمان بنكى حسبما هو محدد في شروط المنافسة، على ان يوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض (التشغيل والصيانة) ضابط العقود.
٥ـ سعر المنافسة ٥٠/٠٠٠ خمسون الف ريال تدفع نقدا او بشيك مصدق باسم القاعدة الجوية بالرياض التشغيل والصيانة.
٦ـ آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الاحد ٦ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٨٦م.
٧ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ٧ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٦م.
٨ـ على المتنافسين تقديم المستندات الاتية ضمن عطاءاتهم :
ا) شهادة تثبت توافر المؤهلات المنصوص عليها في الاعلان.
ب) صورة من السجل التجارى.
ج) شهادة اشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
د) شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
هـ) ضمان بنكى قدره ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ومن تاريخ تقديم العطاء.
٩ـ للمتنافسين حق الاطلاع على مرافق القاعدة والمواقع التابعة لها والمراد تشغيلها وصيانتها مع مراعاة التعليمات الامنية.
١٠ـ للقاعدة الحق في رفض اى عطاء لا تتوافر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة لهذه المنافسة.

■ رقم المنافسة ـــ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالاحساء.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة مبنى الوحدة الصحية بعين مقبرة بالهفوف قيمة وثائق المنافسة خمسون ريال لاغير.
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٤
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥ مقدار التصنيف ونوعه.
ملاحظات. يرفق ضمن اوراق العطاء التالي.
١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل الشيكات مهما كانت.
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ صورة من السجل التجارى.
٤ ـ الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة.
٥ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٦ ـ صورة من اقامة العمال سارية المفعول.
٧ ـ كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب.
٨ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والموفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.
٩ ـ الالتزام والتقيد بماورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق التجزاة والالغاء دون ابداء الاسباب والله الموفق.

■ اعلان الحرس الوطني وكالة المنطقة الغربية ـ مناقصة صيانة ونظافة وتشغيل منشآت النادى الرياضي بام السلم اسم المناقصة صيانة ونظافة وتشغيل منشآت النادى الرياضي بام السلم رقمها ١٤٠٦/٠٥/١٨ قيمة النسخة ٢٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٦/٢٠ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٦/٢١
المستندات المطلوبة :
١ ـ شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل.
٢ ـ صورة من السجل التجارى.

■ ترغب بلدية منطقة حائل في طرح مناقصة تامين اكياس بلاستيك لجمع النفايات في منافسة عامة للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧
اسم المناقصة : تأمين اكياس بلاستيك لجمع النفايات.
الكمية : ٥٠٠ خمسمائة طن.
قيمة شروط المناقصة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٠ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢١هـ وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية والتى يمكن الحصول عليها من لجنة المناقصات بالادارة المالية بالبلدية وعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة في الاشتراك في المناقصة اتباع الشروط والتعليمات التالية :
١ ـ خطاب ضمان بنكى ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود.
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.
٤ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين السعوديين في مجال المناقصة سارية المفعول.
٥ ـ صورة من السجل التجارى.
٦ ـ يراعي ان يكون السعر الافرادى والاجمالى مدونا رقما وكتابة وان تكون الصفحات موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واى كشط لابد وان تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم.
٧ ـ يقدم العطاء داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان المؤسسة او الشركة صاحبة العطاء ومعنون باسم بلدية منطقة حائل.
٨ ـ لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف لشروط المناقصة.

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء او تاجيل المناقصة اواستبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب.

والله الموفق.

■ يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة ادناه للمرة الثالثة وعلى الشركات والمؤسسات التى ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجدة شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمى للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتى :
١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ ـ صورة من السجل التجارى.
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.
٥ ـ خطاب الضمان بما يعادل ١٪ على الاقل يقدم مع العرض.
٦ ـ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.
٧ ـ اخر موعد لاستلام المستندات هو ١٤٠٦/٧/١٣ هـ.

اسم المشروع تامين محروقات بنزين ممتاز وديزل وغسيل وتشحيم سيارات المصلحة في جده ومكة المكرمة والطائف. سعر النسخة بالريال بدون مقابل تاريخ تقديم العروض ١٤٠٦/٧/١٣ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/١٣.

وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح المحدد امام المناقصة لادارة المشتريات بالادارة العامة بجده علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر من نفس اليوم.

■ مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية ■

تقرر الغاء المناقصة (تنفيذ خط التغذية بالمياه المحلاه من محطة التحلية الى غرب الدمام ومخططى (٧١ ـ ٩١) بالدمام المرحلتين الاولى والثانية والمقرر لها يوم ١٥ ـ ١٤٠٦/٦/٢٠هـ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٦ ـ ١٤٠٦/٦/٢١هـ موعد فتح المظاريف.

■ اعـــــلان ■

اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة الاحساء.
اسم المناقصة : ادارة وتشغيل وصيانة مسلخ الاحساء الحديث.
رقمها : (١١) ـــ قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧هـ.
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ.
رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات.

■ تاجيل موعد فتح مظاريف مناقصة ■

١ـ اسم الجهة المعلنة : قيادة القوات الجوية الملكية السعودية.
٢ـ اسم المناقصة · خدمات مساندة افراد مشروع صقر السلام في كل من قاعدتي الملك عبدالعزيز والملك فيصل الجويتين وتشتمل على تقديم خدمات الادارة والتشغيل والصيانة لمرافق الطعام والاسواق والاسكان والاطفاء والخدمات الطبية والترحيل والترفيه والمواصلات والاتصالات وادارة الممتلكات والمواد.
٣ـ قيمة المواصفات (٢٥/٠٠٠) خمسة وعشرين الف ريال.
٤ـ مكان استلام المواصفات وتسليم العروض : قسم العقود ـ المناقصات ـ ادارة الامدادات ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم الرياض.
٥ـ تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ.
٦ـ الضمان البدائي بنسبة (١٪) كما موضح بالشروط العامة.
٧ـ تم تسليم المواصفات للشركات والمؤسسات السعودية المصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان ويمكنها تقديم ما يثبت ممارستها لمثل اعمال هذه المناقصة.

■ اعـــــلان ■

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الثانية بالمدينة المنورة بحى الجرف الشمالى ووفق الشروط الاتية :

١ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء لا يزيد ارتفاعه عن اربعة امتار.
٢ـ يحتوى المبنى على ثلاثون غرفة صالحة كفصول دراسية.
٣ـ يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة.
٤ـ ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين.
٥ـ ان لا يكون قد سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك.
٦ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة.

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حى المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .. والله الموفق.

مشروع كلمة

خرج جمهور الوحدة يوم امس الاول صامتاً .. هادئاً .. حزيناً .. بعد خسارة فريقه امام الاتحاد بصورة مفاجئة حيث كانت كل التوقعات حتى الاتحادية منها ترجح كفة الوحدة بالنظر لغياب ثلاثة من ركائز الفريق الاتحادى الاساسية .

جمهور الوحده لم يفعل شيئا سوى التساؤل : هل هذه بداية سقوط اوراق ابو رجيله ؟!

المندرق

الوحداويون يركضون خلف المعجل


■ خالد المعجل ■

اللاعب خالد المعجل مهاجم فريق الشباب لكرة القدم يتواجد هذه الايام في مكة المكرمة حيث قرر ابو وليد اخيرا ترك الكرة وفريقه الشباب من اجل اكمال دراسته التى لم يتمكن من انهائها لارتباطه الدائم مع فريقه الشباب ومعسكراته .. ولذلك فقد راى خالد المعجل الابتعاد كلية عن الفريق في مدينة اخرى هو الوسيلة الوحيدة التى سوف يتمكن من خلالها من انهاء دراسته التى تحدد له معالم المستقبل اكثر من الكرة .

ولهذا فلن يشارك المعجل مع فريقه في مباريات كأس الاتحاد وربما ايضا لن يشاركه في معظم مباريات الدورى القادم في الموسم القادم فقد اكد المعجل ان همه الاول والاخير في الفترة الحالية الدراسة ولا غير الدراسة .

الطريف ان بعض محبي الوحدة عرفوا بتواجد المعجل في مكة المكرمة فسعوا بطرق شتى في محاولة جادة لضمه للوحدة وذلك عن طريق تنسيقه من ناديه الشباب في الموسم القادم وضمه لهجوم الوحدة الذى يعاني من ضعف واضح في مركز راس الحربة .. وقد رد المعجل ضاحكا على تلك المحاولات : انا جاي من أجل الدراسة فقط وهذا يكفي !!

مشاهير المملكة في التلفزيون

الرياض ـ سعد عبدالله المشاري :

وافق سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون التلفاز الاستاذ محمد حيدر مشيخ على انتاج برنامج رياضي خاص عن مشاهير الرياضة في المملكة مدته نصف ساعة مكون من عشرة حلقات بحيث يكون هذا البرنامج تسجيلا وتصويرا للحركة الرياضية والشخصيات والنجوم الذين ساهموا في تطويرها في الوقت الحالي .

وتأتى هذه الخطوة تشجيعا للرياضة وعرفانا بالجميل لكل من ساهم في تطوير الحركة الرياضية بالمملكة وسوف يبدأ انتاج هذا البرنامج خلال الايام القليلة القادمة .

رأي

حمد الراشد

الموجة بتجري ورا الموجة..

● كموج البحر الصاخب لايعرف الهدوء .. هذه الموجة تلطم الشاطىء وتعود لتصطدم بموجة اخرى . تسير في نفس اتجاهها تردد مع المطربة شادية «والموجه تجرى ورا الموجه عايزه تطولها» ..

هكذا نحن مع البطولات والمسابقات سباق محموم انفاسه متلاحقه وخفقه مستمر ومتصاعد .. ان الدورى الممتاز الذى كان يسابق خيله وظله لضغط مبارياته الى مسابقة كاس جلالة الملك .. الى بطولة اسيا الخامسة لابطال الدورى .. الى مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم وبعدها ستبدأ دورة الخليج .. وهكذا دواليك بطولات ومسابقات مستمرة ومتلاحقه لايفصل بينها سوى بضع ساعات فقط كالطاحونة التى لا تتوقف عن الدوران .. دوامه كان الله في عون كل الرياضيين الذين غرقوا في مياهها العميقه من لاعبين واداريين ومسئولين واعلاميين .

وبالامس وقبل ان يجف حبر انتهاء البطولة الاسيوية الخامسة لابطال الدورى لكرة القدم اعلن المنادى عن بدأ مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم التى انطلقت يوم الخميس الماضي .. هذه المسابقة التى تنظر لها كثير من الاندية من منظار الفوز بكاسها فقط على اعتبار انها الفرصة الوحيدة لتعويض مافات .. ومن حسن الطالع انها بدات هي الاخرى ساخنة مثيرة جريا على عادة مسابقات هذا الموسم التى سجلت في الذاكرة اعلى درجة من الاثارة والاهتمام الجماهيرى والاعلام وكانت نتيجة الاتحاد والوحدة على راس القائمة فقد عاد الاتحاديون من مكة المكرمة محملين بالارزاق والخير «سكر ورز واهداف ونقاط» بعد ان الحقوا بفرسان مكة المكرمة هزيمة ثقيلة هي الاكبر حجما في سلسلة لقاءاتهما هذا الموسم ويمكن تصنيفها كمفاجاة من زاوية واحدة فقط وهى توقعات الوحداويين للنتيجة قبل المباراة بحكم النقص الواضح في صفوف الاتحاد فغياب ثلاثة من ابرز عناصره احمد جميل واسماعيل حكمى ومحمد سويد امر لا يستهان به ولكن جماعية الفريق الاتحادى تغلبت على مشكلة غياب النجوم وكان يمكن ان يحقق الفريق نتيجة اكبر لو استثمر حمود القرنى الفرص القاتلة التى سنحت له في الشوط الثاني .. وبهذه النتيجة يفتتح الاتحاد معرض المنافسة على صدارة مجموعته وهو في غاية الاطمئنان والثقة فقد تجاوز عقبة كبيرة وحصد نقطتين ثمينتين من فرسان مكة المكرمة على ارضهم وامام جمهورهم .. ومباراة الاتحاد والوحدة التى ظهرت بمستوى فنى فوق المتوسط في بعض فتراتها افرزت بعض الملاحظات على تشكيلة الفريقين .. فالمدرب الاشقر بوب هاوتون زج باكثر من وجه جديد رسخوا اقدامهم منذ التجربة الاولى ونجحوا في الاختبار خاصة مروان بصاص والظهير الايمن هذا اولا وثانيا ان المدرب بوب تخلى قليلا عن عناده عندما استخدم حقه الطبيعى في التغيير وان لم يوفق في استبدال محمد عطيه المالكي بالغراب انشط وابرز زملائه وكان المفروض ان يستبدل حمود القرني طالما انه كان يهدف لاعطاء الفرصة للوجه الجديد محمد المالكي .. وثالثا اسلوب لعب الفريق لم يتغير ويبدو انه لن يتغير ابدا وهو اسلوب يفرض نفسه ويحقق نجاحا منقطع النظير لكن ليس امام كل الفرق وهو ماينبغي على بوب هاوتون ان يدركه حتى لا تتكرر ماساة النصر مرة اخرى .

● ● وعلى الجانب الاخر اصيب فرسان مكة المكرمة باحباط شديد بعد تلقيهم اول خسارة في مسابقة كاس الاتحاد فلم يكن اكثر المتشائمين يتوقع ان يحقق الاتحاد هذه النتيجة سيما وهو يفتقر الى اهم واخطر ثلاثة لاعبين في صفوفهم واى فريق يتعرض لهذا يجد نفسه في موقف حرج للغاية ..

الوحداويون لم يستثمروا ظروف الاتحاد الصعبة جيدا وارتكبوا عددا من الاخطاء القاتله كانت سببا مباشراً في الهزيمة الثقيلة خاصة رباعى خط الظهر الذى لم يحسن التغطية السريعة داخل المربع الدفاعي وكذلك خط المقدمة لم يستثمر الفرص السهلة التي سنحت له خاصة في الشوط الاول .


● خالد بلناعمه

بقيت ملاحظة نهمس بها في اذن المدرب ابورجيله فاللاعب الفنان خالد بلناعمه لم يخلق اصلا ليلعب مدافعا فهو يفتقر الى كل مقومات وعناصر اللاعب المدافع وقد اتضحت هذه الصورة في كل المباريات التى لعبها فريق الوحدة فقد كان بلناعمه ممراً سهلا لكل المهاجمين من منطقتـه فالاجتهاد لايمكن ان يصنع منه مدافعاً جيداً .. وكما اسلفت فهو يفتقر فنيا الى تكوينات اللاعب المدافع الذي يدافع عن منطقته ببسالة ويستخلص الكرات من اقدام المهاجمين وانسب مركز يمكن ان يشغله بلناعمه جناح ايسر او لاعب وسط كالمركز الذي يشغله اسماعيل حكمي في الاتحاد فالمهارات الفنية الرفيعة التي يمتلكها هذا اللاعب لايمكن لها ان تبرز في مركزه الحالي ويحسن بالمدرب ابو رجيله انتشاله من هذه المنطقة التي لايحسن العوم في مياهها واطلاقه الى مدار الوسط والهجوم حيث تحلق مهاراته في فضاء الابداع .

نجوم اسيا .. وتجربة اخرى

● ● اليوم الاحد يدخل نجوم اسيا اختبارا جديدا امام منتخب المجر في محاولة جادة لرد الاعتبار بعد الهزيمة الثقيلة التى الحقها بهم منتخب المجر والذى قدم في المباراة الاولى عرضا فنيا راقيا ودرسا تطبيقيا لواجبات الكرة الحديثة .. وينتظر ان يقدم نجوم اسيا في لقاء اليوم عرضا افضل يحفظ ماء الوجه وهيبة الكرة الاسيوية وذلك بعد ان تلقي الفريق تمارين مكثفة في اليومين الماضيين يمكن ان توجد نوعا من التجانس والانسجام تساعد نجوم اسيا على مقارعة المجريين .. وبغض النظر عن نتيجة لقاء اليوم فان فكرة اللقاء رائعة وايجابية فهي تضرب عدة عصافير بحجر واحد .. الاول تغذية صندوق الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وتمويله وبعث الحياة فيه حيث يتمكن للانفاق على برامجه والتزاماته ومساعدة بعض الدول التى تحتاج لدعم مادى اثناء استضافتها لبعض البطولات .. والثاني فتح جذور الصداقه بين نجوم القارة الاسيوية وفتح نوافذ التعاون بين الاتحادات الكروية الاقليمية في القارة وبدونها لايمكن لهذه الفكرة ان ترى النور ..

وثالثا ادخال المتعة والبهجة لجماهير الكرة بالمنطقة وهى تشاهد نجومها المفضلين في اسيا في اختبار حقيقي امام احد المنتخبات الاوروبية العريقة .. ورابعا وهو الاهم والذى يحرص الاتحاد الاسيوى لكرة القدم على تحقيقه منح نجوم اسيا جرعات جديدة من الخبرة الدولية والاحتكاك المثمر بارقى مدارس الكرة في العالم .. فالكرة الاسيوية لا يمكن ان تنطلق عالميا الا اذا ارتفع رصيدها من الخبرة الدولية الى اعلى معدل ممكن ..

تمنياتنا لنجوم اسيا الفوز اليوم .. والى اللقاء في تجارب اخرى مثمرة ومفيدة للكرة العربية الاسيوية .

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية — صندوق بريد : ٧٠٧

بساط الريح ..

احمد الحبو

● مارادونا سعيد بتفوقه على بلاتيني..
● عبدالجواد يناقش زيكو وبيليه

●● تاهبوا يارفاق ندوتنا استعداداً لانطلاق بساطنا السحرى (الطائر) بنا عبر افاق العالم الرياضي لنقف على اخبار واحداث الرياضة .. ونستمتع بلقاء نجوم الرياضة من مختلف انحاء العالم ..

● ترى ماذا يحمل لنا هذه المرة على متنه من مفاجاة ذلك البساط السحرى الذى عودنا على المفاجات ابداً .. آه .. اننا نرى وهج نجم يشع فيغمر الدنيا من حولنا .

بالفرحتنا .. انه ظهيرنا الطائر محمد عبدالجواد .. ضيف شرف رحلتنا هذه فيالسعادتنا برفقة الكابتن الكبير ..

● ● ●

● يهبط بنا بساطنا الطائر على ارض ايطاليا ونجد في استقبالنا صديقنا مارادونا ذلك النجم الكروى اللامع .. ونلمح بريق السعادة والفرحة يشع من عينيه ..

● مرحبا مارادونا ..

ـ مرحبا بكم ..

● نراك فرحاً .. ماذا هناك ؟

ـ انكم تعلمون انى عانيت من الظلم كثيراً في اختيار احسن نجوم الكرة في اوربا .. انهم كثيرا ما يختارون بلاتيني ويرون انه احسن منى ..

● ونقول له : مازلت في معركة التحدى لبلاتينى فترى انك اعظم واحسن منه كلاعب كرة قدم ؟

ـ وهل في ذلك شك ؟ اننى الاحسن .. !!

● لم تجب على سؤالنا عن سر فرحك هذا ؟!

يبتسم مارادونا قائلاً :

ـ لقد اختارونى احسن مهاجم ؟

● من هم الذين اختاروك ؟!

ـ رابطة الصحافة الايطالية الرياضية .. !!

● ويسأل كابتن عبدالجواد : واين بلاتينى في هذا الترشيح يامارادونا ؟!

ـ انه في مكانه الطبيعي ياكابتن عبدالجواد ..

● عبدالجواد : ماذا تقصد يامارادونا ؟

ـ مارادونا : انه بعدى في الترتيب فانا الافضل الان .. !!

● عبدالجواد : ولكنه فاز بالجائزة الذهبية .. !!

ـ مارادونا : ذلك عدم انصاف لى ..

● عبدالجواد : لماذا تحمل على بلاتينى وكلاكما لاعب ممتاز .

ـ مارادونا : واينا احرف في رأيك ياعبدالجواد .. ؟!

● عبدالجواد (في دبلوماسية) لكل منكما ميزاته وكلاكما رائع .. !!

● ● ●

ويطير بنا بساطنا العجيب الى ارض البرازيل «اسياد الكرة» في العالم الحديث نلتقى بمجموعة من اشهر البرازيليين في عالم كرة القدم .. بيليه .. زيكو .. سانتانا وبعد ان رحبوا بنا .. قدم سانتانا ظهيرنا الطائر محمد عبدالجواد الى بيليه وزيكو .

● سانتانا . اقدم لكما احسن ظهير ايسر في قارة اسيا .. محمد عبدالجواد .

ـ بيليه . مرحبا هذا لاعب فريقك السابق الاهلى الذى حدثتنا عنه كثيرا ..

● سانتانا : نعم انه الظهير الطائر ..

ـ زيكو : مرحبا بك ياكابتن .

● عبدالجواد : مرحبا بكما يابليه وزيكو اننى سعيد جداً بهذا اللقاء ..

ـ نسأل : لقد تأخر اعداد المنتخب البرازيلي فماذا تتوقعون للمنتخب بالمكسيك ؟!

● بيليه : ان ذلك التاخير في الاعداد ليس من مصلحة المنتخب .. ولكن اعتقد ان مجموعة لاعبينا الكبار بعد انسجامهم مع المنتخب سيقودونه نحو النصر ..

ـ زيكو : رغم ان الوقت الذى تبقى بضع شهور الا اننى متفائل باننا سنفعل الكثير كعادتنا في المسابقة العالمية بالمكسيك ..

● سانتانا . ساكثف ان شاء الله برامج الاعداد فانا لدى لاعبون ممتازون فقط على توفير عنصر الانسجام بينهم ..

ـ عبدالجواد : اراك تتململ يازيكو وكانك تريد ان تقول شيئا .. فماذا لديك ؟!

● زيكو : انك تعلم ياكابتن عبدالجواد ان اسلوب البرازيل في مسابقات كأس العالم السابقة ظل يعتمد على الفن الكروى واظهار المهارات الفردية لنجوم البرازيل الكبار ..

ـ عبدالجواد : وفي ذلك يتجلى سحر الكرة البرازيلية التى يعشقها معظم عشاق الكرة في كل انحاء العالم ..

● زيكو : انت لاعب كرة ياعبدالجواد وتدرك ان تلك الاسلوب لا يحقق البطولات ؟! .

ـ عبدالجواد : ماذا تقصد يازيكو ؟!

● زيكو : اننا نتعرض للعنف والخشونة ولابد لنا من انتهاج اسلوب اللعب المماثل حتى نستطيع انتزاع النصر في مباريات نهائى كأس العالم المقبلة .. !!

● ● ●

وعلى ارض مغربنا العربى الحبيب يهبط بنا طائرنا السحرى ونجد ان الاستعداد الجاد قد بدأ لاعداد المنتخب المغربى لكرة القدم للدور النهائى لبطولة افريقيا في القاهرة التى ستقام في شهر مارس المقبل ..

● نسأل : متى دخلتم المعسكر ؟!

يقول لنا حارس مرمى المغرب الزاكي :

ـ دخلنا المعسكر في السادس من شهر يناير الحالى ..

● عبدالجواد : كم من اللاعبين ضم معسكركم ؟!

ـ الزاكي : ٤٨ لاعبا .. ؟

● عبدالجواد : ان هذا عدد كبير في نظرى ؟

ـ الزاكي : نعم ياكابتن عبدالجواد فقد تم ارسال ٢٢ اسما للاتحاد الافريقي لكرة القدم .. وسيتم التركيز عليهم في مرحلة الاعداد القادمة ؟

● اكتمل عقد المنتخب المغربي..

● عبدالجواد : وماذا عن لاعبيكم بالخارج ؟

ـ الزاكي : تم انضمام كريمو (لاعب نادى الهافر الفرنسى) ومصطفى صبرى (لاعب فالنسين) وحسن حسنين لاعب (بوردو) وعزيز بودربالة (لاعب نادى سيون السويسرى) ومصطفى حداوى (لاعب نادى لوزان بسويسرا) .

● عبدالجواد : ماشاء الله لقد اكتمل العقد .. !

● ● ●

على ارض عربية افريقية يهبط بساطنا الطائر .. على ارض السودان فنجد اسرة نادى المريخ السودانى تعيش افراحا وبهجة بمناسبة فوز المريخ ببطولة اندية وسط وشرق افريقيا التى اقيمت مؤخرا بتنزانيا .

ويلتقى كابتن عبدالجواد بكابتن المريخ سامى عزالدين ومعروف مدى العلاقة القوية التى تربط الاهلى الجداوى بالمريخ الام درمانى ..

● عبدالجواد : احر التهانى باسم اسرة نادى الاهلى الشقيق للمريخ .. اقدمها لكم .

ـ سامى : شكرا اخى عبدالجواد واتمنى للاهلى العظيم دوام التفوق ؟

● عبدالجواد : هل سبق للمريخ ان نال هذه البطولة ياكابتن سامى ؟

ـ سامى : انها المرة الاولى وان كنا قد احرزنا المركز الثالث في العام الماضى بالخرطوم .

● عبدالجواد : سمعنا ان كينيا ظلت تحتكر البطولة هذه .. حتى العام الماضى ..

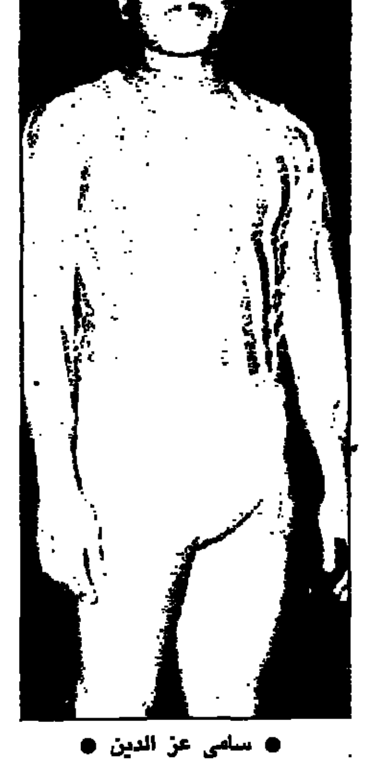
ـ سامى : نعم انها تمتاز بقوة انديتها .. ولكننا بالعزم والتصميم القوى حققنا هذه المرة البطولة للمريخ ..

● عبدالجواد : اننا في الاهلى سعداء بفوز شقيقنا المريخ ونتمنى ان تعود الكرة السودانية عامة الى سابق امجادها ..

ـ سامى : شكرا اخى عبدالجواد على هذه المشاعر الاخوية ..

● ● ●

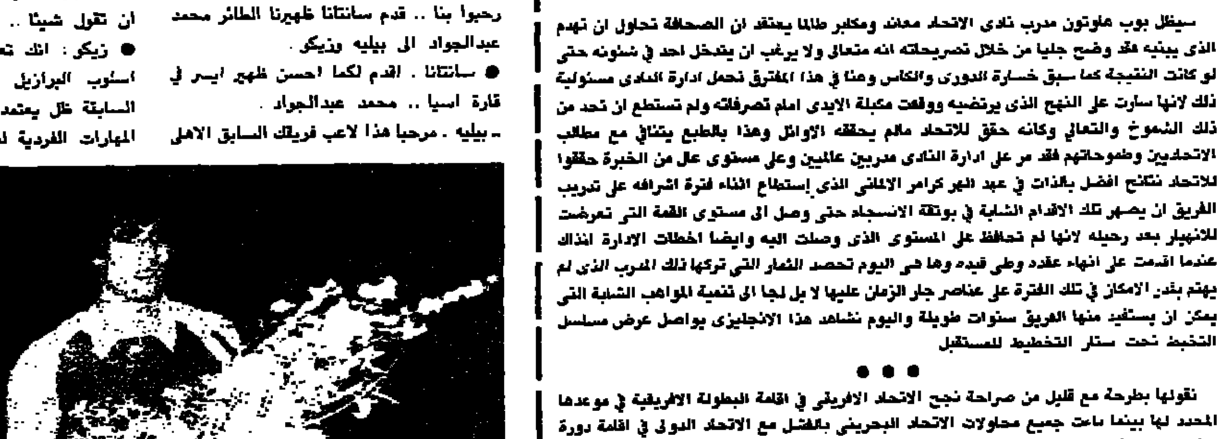
● آن لنا ان نفترق ايها الاعزاء .. على امل في لقاء صباح الاحد القادم ان شاء الله .. فالى اللقاء .


● مارادونا ●

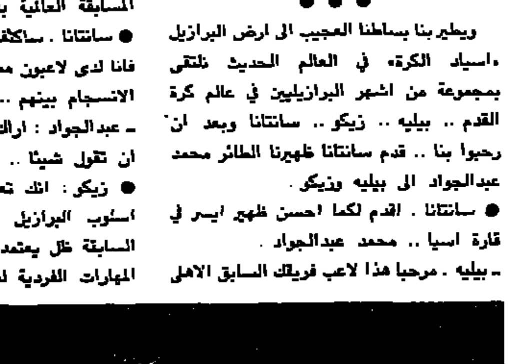





● سامى عز الدين ●


● بيليه ●






● محمد عبدالجواد ●






● الزاكى ●

باختصار

يكتبه : محمد صالح باربيق

سيظل بوب هاوتون مدرب نادى الاتحاد معاند ومكابر طالما يعتقد ان الصحافة تحاول ان تهدم الذى يبنيه فقد وضح جليا من خلال تصريحاته انه متعالى ولا يرغب ان يتدخل احد في شئونه حتى لو كانت النتيجة كما سبق خسارة الدورى والكاس وهنا في هذا المفترق نحمل ادارة النادى مسئولية ذلك لانها سارت على النهج الذى يرتضيه ووقفت مكبلة الايدى امام تصرفاته ولم تستطع ان تحد من ذلك الشموخ والتعالي وكانه حقق للاتحاد مالم يحققه الاوائل وهذا بالطبع يتنافى مع مطالب الاتحاديين وطموحاتهم فقد مر على ادارة النادى مدربين عالميين وعلى مستوى عال من الخبرة حققوا للاتحاد نتائج افضل بالذات في عهد المهر كرامر الالماني الذى إستطاع اثناء فترة اشرافه على تدريب الفريق ان يصهر تلك الاقدام الشابة في بوتقة الانسجام حتى وصل الى مستوى القمة التى تعرضت للانهيار بعد رحيله لانها لم تحافظ على المستوى الذى وصلت اليه وايضا اخطات الادارة انذاك عندما اقدمت على انهاء عقده وطى قيده وها هى اليوم تحصد الثمار التى تركها ذلك المدرب الذى لم يهتم بقدر الامكان في تلك الفترة على عناصر جار الزمان عليها لا بل لجا الى تنمية المواهب الشابة التى يمكن ان يستفيد منها الفريق سنوات طويلة واليوم نشاهد هذا الانجليزى يواصل عرض مسلسل التخبط تحت ستار التخطيط للمستقبل

● ● ●

نقولها بطرحة مع قليل من صراحة نجح الاتحاد الافريقى في اقامة البطولة الافريقية في موعدها المحدد لها بينما باءت جميع محاولات الاتحاد البحرينى بالفشل مع الاتحاد الدولى في اقامة دورة الخليج الثامنة في موعدها المقرر لها سابقا وهذا هو المتوقع وابحثوا عن الاسباب عسى المانع خير "

● ● ●

العلاقة الوطيدة التى تربط بين الناديين الاتحاد والاهلى لا يمكن باى حال من الاحوال ان يعكر صفوها او يخدش في جدارها اى شخص ومهما تحاول تلك الاقلام ان تزرع بذور الحقد فيها فلن تجنى من ثمارها سواء الضبط في نفسها وماسطرته تلك الاقلام المغرضة عن عدم تلبية ادارة الاتحاد دعوة النادى الاهلى للاحتفاء بالوفود المشاركة في البطولة الاسيوية الخامسة يوحى ويدل دلالة واضحة عن تفسيرات لا تعبر عن حقيقة تؤكدها مصادر الناديين وهدفها معروف حتى لو لبس قناع التستر هو كسر جسر التعاون المشترك بين الناديين ولكن ستظل اواصر المحبة والمودة بين الناديين قائمة على مبدأ الوفاء والاخلاص والاخاء .

● ● ●

بعض المسئولين في ادارات الاندية بفضل اهمالهم واللامبالاة في عملهم يقضون على روح الالعاب الفردية او الجماعية ويقتلون طموحها نتيجة عدم اهتمامهم باللاعبين ومعرفة متطلباتهم او حتى الحديث معهم وهمهم الشاغل فقط نشر صورهم على صدر الصفحات الرياضية بمناسبة او بدون مناسبة وهذا العمل بلا ادنى شك يكون سببا رئيسيا في توارى تلك الالعاب حتى تصل في النهاية الى الغاء تلك اللعبة بعدها تختفى النجوم التى يتلالا بريقها في سماء اللعبة بعد ان طعنها خنجر الالم في معركة الحرمان .

● ● ●

اذا اخفق المدرب مع فريقه قالوا عنه انه فاشل ولا يستطيع ان يعطى اكثر من ذلك ونطالب جماهير النادى واعضاء الشرف بانهاء عقده وطى قيده اما اذا حقق المدرب اى بطولة لفريقه ليفيد حتى لو حالفه الحظ في ذلك من ابرع المدربين واشهرهم في العالم وتطلق عليه الالقاب جزافا

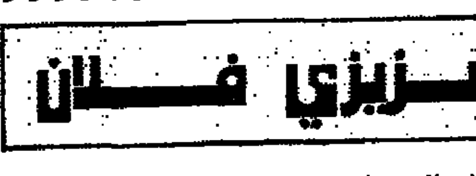
● ● ●

بعد عناء ومشقة وصلت جميع الفرق المشاركة في سباق الدراجات الذى كان من المفروض ان يقام في المدينة المنورة الا ان المسئولين في الاتحاد السعودى للدراجات بكل بساطة وسهولة قرروا تاجيل السباق الذى ظل مجهولا حتى اشعار أخر بعد وصول الاندية الى ارض طيبة الحبيبة اشعر المسئولين عن تاجيل السباق وحتى الآن لا ندري لماذا تم تاجيل السباق ولماذا لم تشعر ادارات الاندية بالتاجيل قبل مغادرة الفرق المشاركة الى مكان السباق ؟

مداعب الندوة

مهاجم خطير في احد اندية الدرجة الاولى تلقى في الاسبوع الماضى عرضا مغريا للتسجيل في كشوفات نادى كبير في المنطقة الغربية في الموسم القادم .

كشاف

عزيزي فلان

● عزيزى الاستاذ عبدالله الدبل مدير المنتخب الوطنى .

معلوماتنا الخاصة حول برنامج واسلوب اعدادك المنتخب لدورة الخليج العربي الثامنة تزيد من مساحة التفاؤل في نفوسنا فهى تبشر بالخير .. وفقك الله ..

كاشو

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب ٧٠٧ مكة

تنفيذاً لتوجيهات أمير الشباب :

● دورة للمعلقين الرياضيين العرب بالرياض
● الهدف ايجاد قاعدة سليمة للتعليق الرياضي


● عثمان السعد ●


● الدهلم ●

● على داود ●

الرياض ـ واس ـ تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب دورة المعلقين الرياضيين العرب الثانية بالرياض خلال الفترة من ٦ ـ ١٠ جمادى الثاني الموافق من ١٥ ـ ٢٠ فبراير الحالي .

اوضح ذلك مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة منصور عبدالعزيز الخضيرى وقال ان استضافة المملكة لهذه الدورة قد جاء بناءا على ما اعلنه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خلال اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم التي عقدت في دولة البحرين الشقيقة خلال شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ عن ترحيب المملكة باستضافة هذه الدورة التى تاتى ضمن برامج وانشطة الاتحاد العربي لكرة القدم .

واضاف الخضيرى بان الدعوة قد وجهت الى الاتحادات الوطنية الاعضاء لترشيح معلقين مستجدين اثنين في مجال التعليق ويشارك في ادارة محاضرات هذه الدورة الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودى لكرة القدم عبدالرحمن الدهام وكل من المعلقين العرب محمد لطيف من مصر ، محمد جميل عبدالقادر الاردن ، خالد الحربان الكويت ، زاهد ابراهيم قدسى وعلى داوود السعودية .

واشار الخضيرى الى ان هذه الدورة تهدف الى ايجاد قاعدة سليمة في مجال التعليق الرياضى في الوطن العربي من خلال اقامة مثل هذه الدورات .

● امير الشباب ●

امير الشباب يهنىء الهلال والنصر

الرياض ـ مكتب الندوة

بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ببرقية الى سمو رئيس نادى الهلال الامير عبدالله بن سعد حث فيها سموه على اطلاق اسم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على ملعب كرة القدم بالنادى . وقال سموه في برقيته التي ارسلها

ان ماقدمه سمو الامير سلمان للحركة الرياضية شيء كثير وتعتبر مبادرة نادى الهلال باطلاق اسم سموه على الملعب تاكيد للدور الكبير الذى يقوم به سمو الامير سلمان .

كما بعث صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ببرقية اخرى الى صاحب السمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر هنا فيها سموه باطلاق اسم سموه على ملعب نادى النصر

وقال صاحب السمو امير الشباب في برقيته لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود انها خطوة موفقة ونتمنى لكم دوام التوفيق .

هونج كونج بطلا لآسيا

كوالالمبور ـ ا ف ب ـ فاز فريق هونج كونج امس ـ السبت ـ على فريق سنغافورة ١/٢ وحصل بذلك على لقب بطل اسيا للاسكواش للسيدات .

● سمو الامير خالد

الاجر .. قبل أن يجف العرق !!

جدة ـ مكتب الندوة

عملا بالقول الشريف (اعط الاجير اجره .. قبل ان يجف عرقه) قامت ادارة النادى الاهلى مساء امس ـ السبت وعلى ضفاف حمام السباحة بالنادى وفي جو شاعرى للغاية بتكريم جميع اللجان العاملة في البطولة الاسيوية الخامسة للاندية ابطال الدورى في كرة القدم .. وذلك بعد مرور ٧٢ ساعة فقط على اسدل الستار على واحدة من انجح البطولات الاسيوية الكروية .

ولم تغفل الادارة الاهلاوية في غمرة تكريمها للجاز اى عنصر ساهم ولو بقدر ضئيل في انجاح البطولة .. سواء بجهده او فكره او قلمه او حتى مشاعره

وقد قدمت الادارة الاهلاوية لاعضاء اللجان العاملة بما فيها اللجنة الاعلامية . ميداليات وشهادات تقديرية موقعة من صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى .

عودة الرمح المشتعل

بعد الفحوصات والكشف الطبى الشامل على نجم الوحدة ناصر العلوى اتضح ان هناك تفتتا بسيطا في الغضروف وتم تنظيفه ولا يحتاج الى اجراء اى عملية جراحية وعلى الفور قام بعمل بعض التمارين الخفيفة تحت اشراف الدكتور متولى البنا طبيب النادى المرافق .. صرح بذلك للندوة مصدر مسئول في نادى الوحدة .. واضاف المصدر بان اللاعب ناصر العلوى سوف يعود الى المملكة الاسبوع القادم ومن المتوقع ان يشارك مع الفريق بعد اسبوعين باذن الله .

اجتماع طارىء

الرياض ـ تعقد اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجى اجتماعا لها بمدينة الرياض وذلك في النصف الاول من شهر فبراير المقبل وذلك لتحديد موعد جديد لبطولة كاس مجلس التعاون للاندية ابطال الدورى .. بعد ان تم تاجيل موعد بدء دورة الخليج الثامنة لكرة القدم .. وسيتم خلال هذا الاجتماع ايضا اصدار جدول مباريات البطولة . وسيتم كذلك تعيين مساعد مدرب لمنتخب الخليج واداري وذلك تمهيدا لاختيار منتخب نجوم الخليج والذى سيتم من خلال المستويات التى سيقدمها اللاعبون خلال دورة الخليج الثامنة .

مشروع رياضى بالقريات

الرياض ـ تعتزم الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنفيذ مشروع لانشاء المركز الرياضى بالقريات والذى يضم عددا من المنشات الرياضية مثل صالة مغلقة للالعاب المختلفة واستاد كبير لكرة القدم ومسبح ومغطس ذى قياسات اولمبية .. ويخدم هذا المشروع قطاعا كبيرا من شباب منطقة القريات كما يساهم في تطوير الاداء الرياضى لاندية المنطقة .



مكان المدرب ابورحيلة لطلبت من الظهير الايسر محمود متولى .. ان يفكر الف مرة قبل ان يقوم بواجباته الهجومية .. فقد تسبب اندفاعه وراء الهجوم على حساب مهاراته الدفاعية الى خسارة فريقه الثقيلة .

الحرس الوطني .. الاول !!

الدمام ـ احمد ماهر

اقام الاتحاد السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بطولة المملكة لالعاب القوى للهيئات يومي الخميس والجمعة على ملعب رعاية الشباب بالملز .

واشترك في هذه البطولة اربعة هيئات هي : ـ الحرس الوطني ـ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ـ المعهد الثقافي بحائل ـ شرطة القصيم .

● وفي نهاية البطولة قدم سعادة اللواء حسين امام طاهر رئيس الاتحاد كاس البطولة لفريق الحرس الوطني ودرع المركز الثاني للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والمركز الثالث كان من نصيب المعهد الثقافي بحائل .

● وستقام يومي الخميس والجمعة القادمين بطولة المملكة لدوري الاندية والتي يشارك فيها ثلاثة عشر ناديا .. يمثل كل ناد منهم بطل للمنطقة التى يوجد بها وتقام للمنطقة التى يوجد بها وتقام البطولة على مضمار ملعب الملز .

وسوف يعقد اجتماع فنى لمندوبي الاندية مساء يوم الاربعاء بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالوسطى لتوزيع البرنامج الزمني للبطولة .



● في نطاق استعداداته لبطولة كاس العالم لكرة القدم بالمكسيك .. ربما يلعب منتخب البرازيل مباريات ودية ضد كل من (كولمبيا وتشيلي والبيرو) في شهر مارس القادم .. وذلك اذا الغيت المباريات المقرر اقامتها ضد المجر والمانيا الغربية وويلز .. وقال مدرب البرازيل تيلي سانتانا في مقابلة تلفزيونية : انه يفضل لعب مباريات تجريبية ضد الفرق التى لم تتاهل لنهائيات كاس العالم .. وان مواجهة الفرق الاوربية لن يكون في مصلحة البرازيل .

● وفي المانيا الغربية صرح متحدث باسم الاتحاد الالمانى لكرة القدم ان منتخب بلاده لديه عقد قانوني باجراء مباراة ودية ضد البرازيل في شهر مارس القادم .. وانه تم فعلا بيع عدد كبير من التذاكر لهذه المباراة .

* * *

● تامل المكسيك ان يصلها مابين ثمانين وخمسة وثمانين الف سائح في شهر مايو القادم لمشاهدة نهائى مباريات كاس العالم لكرة القدم التى ستبدا اول مبارياتها في الحادى والثلاثين من شهر مايو على ستاد ازتك في مدينة المكسيك بين ايطاليا حاملة اللقب وبلغاريا .

وسوف يتنافس الاربعة والعشرين فريقا على البطولة التى ستنتهى في التاسع والعشرين من شهر يونيو وتعتبر السياحة المصدر الثانى في المكسيك بعد البترول حيث يصل اليها خمسة ملايين سائح في كل عام .

* * *

● بالرغم من انه يلعب على ارضه وبين جماهيره فان منتخب الهند لكرة القدم حصل على المركز الاخير في بطولة جواهر لال نهرو بعد هزيمته صفر/١ امام البيرو الذى حصل على المركز الرابع في البطولة التى تشارك فيها ستة دول .. وقد تاهل فريق الاتحاد السوفياتى حامل اللقب للمباراة النهائية .

* *

● تعرض كل من نجم كاس العالم لكرة القدم في البطولة التى فازت بها الارجنتين البرتو ترانتيني وزميله اللاعب الفرنسى فرانسواز دوموريك وهما من نادى تولوز احد اندية الدرجة الاولى في دورى كرة القدم الفرنسى .. تعرضا للايقاف لمدة ثلاثة اسابيع بعد رفضهما الخضوع لاجراء الكشف الطبى عليهما . لمعرفة اذا كانا يتعاطيان العقاقير الممنوعة .. ام لا ..؟ .. وذلك بعد المباراة التى خسر فيها فريق تولوز امام بوردو صفر/٢ في نطاق مباريات كاس الاتحاد الفرنسى لكرة القدم .

* * *

● اختار المجلس العالمى للملاكمة بارى ملجويجن كاحسن ملاكم لعام ١٩٨٥ م .. وقد انتزع ملكويجن وهو من ايرلنده الشمالية بطولة العالم لوزن الريشة من البطل السابق يوزيبيو بدروزا من بنما بعد فوزه عليه بالنقاط في العام الماضى .. ودافع عن لقبه بنجاح بفوزه على الملاكم الامريكى بيرنارد تايلور في الجولة الثامنة وكان من المقرر ان يدافع عن لقبه في الخامس عشر من الشهر الجارى ضد فيرناردو سوسا من الارجنتين .. ولكن تاجلت تلك المباراة بسبب كسر في اصبع الملاكم الارجنتينى اثناء التدريب .

سعود بن عبد المحسن يقول :

انجازات شبابية ورياضية عملاقة !
شبابنا حقق البطولات الخليجية والعربية



● سعود بن عبد المحسن ●

جدة ـ واس : اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ان مشاركة المملكة في احتفالات السنة الدولية للشباب تاتي في اطار اهتمامها ورعايتها للانشطة الشبابية والثقافية في المملكة والنهوض بها .

ونوه سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة احتفالات المنطقة الغربية بالسنة الدولية والتي ستبدا يوم السبت القادم بالجهود الكبيرة والرعاية الموفقة التي توليها الدولة بتوجيهات ودعم من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بهذه الانشطة الشبابية مشيرا الى المشاريع والانجازات العملاقة التي انشاتها الدولة في كافة المجالات الشبابية والثقافية والرياضية .

وقال سموه ان هذه الانجازات توضح المستوى الحضاري الكبير الذي حققته المملكة حيث رصدت الدولة الملايين من الريالات من اجل اقامة هذه المنشات الحضارية العملاقة .

واضاف سموه ان المملكة حققت في الفترة الأخيرة العديد من البطولات على المستوى الخليجي والعربي والعالمي سواء كان ذلك في المجالات الثقافية او الرياضية او غيرها .

واوضح سموه ان الاحتفال بالسنة الدولية للشباب هي مناسبة طيبة تحتفل بها المملكة مشاركة منها ودعمها للانشطة الشبابية في العالم مؤكداً ان الشباب هم عماد الامة وعلى سواعدهم تبنى الحضارات والامم ودعا سموه الله ان يوفق شباب المملكة في كافة المجالات العلمية والعملية لخدمة دينهم ووطنهم ومليكهم والالتزام بالعقيدة الاسلامية السمحاء والتحلي بالاخلاق النبيلة والفاضلة التي هي الاساس والمرتكز .

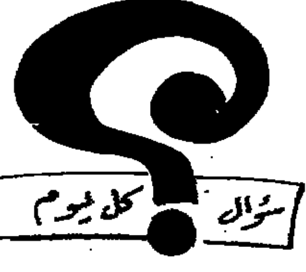
دورة للتحكيم

مكة المكرمة ـ ينظم قسم التربية الرياضية بجامعة ام القرى دورة التحكيم للمستجدين في كرة اليد لطلاب قسم التربية الرياضية وذلك بالتعاون مع الاتحاد السعودى لكرة اليد الذى وافق على اقامة الدورة بالجامعة ويحاضر فيها الحكم الدولى حامد ادريس وقد بدات هذه الدورة يوم امس السبت .

منتخب الكويت يبدأ المشوار

يبدا منتخب الكويت الوطنى لكرة القدم غدا الاثنين اولى خطوات مشوار الاعداد لدورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم ويضم المنتخب تسعة عشر لاعبا ضم التشكيل الجديد لاعبين جدد لاول مرة في المنتخب : راشد البديح ـ عبدالعزيز الهاجرى ـ خالد الشليمى ـ محمد ابراهيم .

وقد خلا التشكيل الجديد من : عبدالعزيز العنبرى وفيصل الدخيل .




● اين تكمن مصلحة الفريق اذا لعب في مركز الظهير الايسر سعد بريك .. ام سراج فريج .. ؟!

(الصقر)

التفاق يبحث عن بديل للحالة

الدمام ـ احمد ماهر

اعتذر فريق الحالة البحريني عن لقائه الذى كان من المقرر اقامته امس بالدمام مع الاتفاق .. بعد صدور جدول مباريات الدوري المشترك البحريني والذي يلعب الحالة اليوم ضمن ذلك البرنامج .

● ويبحث الاتفاق الان عن بديل لاقامة مباراة ضده في مجال استعداده لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

والذي يدخل أول مباراة له في يوم الجمعة القادم مع النهضة على ملعبه .. وكان للاتفاق سبق الدخول في مباراة مع الجزيرة يوم الاربعاء في نفس البرنامج وفاز باربعة اهداف لهدف .

سلاح الاتفاق يتفوق

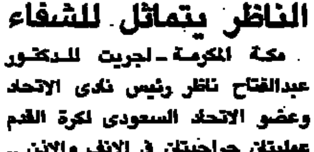
الدمام ـ مكتب الندوة :

اقام الاتحاد العربي السعودي للسلاح بطولة الدورى العام في سلاح الشيش للاندية والهيئات وشارك فيها تسعة هيئات واندية هى : القادسية ، الاتفاق ، النهضة ، الجزيرة ، الرياض ، الهلال ، وج ، وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ، والقاعدة الجوية بالرياض .

ومثل كل فريق اربعة لاعبين ولاعب احتياطى .. واحرز البطولة نادى الاتفاق وجاء القادسية في المركز الثانى والنهضة في المركز الثالث والقاعدة الجوية بالرياض في المركز الرابع .

وستقام في الاسبوع القادم بطولة الدورى العام للاندية والهيئات في سيف المبارزة .

الناظر يتماثل للشفاء



مكة المكرمة ـ اجريت للدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد وعضو الاتحاد السعودى لكرة القدم عمليتان جراحيتان في الانف والاذن .. وقد تكللت كلتاهما ولله الحمد بالنجاح .

الدكتور ناظر تماثل للشفاء ويقضى هذه الايام فترة نقاهة ولكن ليس بعيداً عن الرياضة .. والصحافة .. سلامات وعسى ماتشوف شر .

المبارك .. والنجاح

جدة ـ مكتب الندوة :

فوز القادسية على النهضة يوم امس الاول بهدف نظيف .. دليل اخر يقدمه المدرب الوطنى خالد مبارك على جدارته بالاشراف على تدريب فريق القادسية .

الذى شهد في عهده انتعاش كروى يستحق التقدير والاحترام .



● عبدالله الغراب ●

الغراب الأفضل

جدة ـ مكتب الندوة

اثبتت مباراة الاتحاد والوحدة الاخيرة صدق ما طالبت به الصحافة الرياضية .. قبل نهاية الدوري الممتاز .

حول مشاركة عبدالله غراب في خط المقدمة الى جانب محمد السويد للاستفادة من مهاراته وفنياته بالشكل الصحيح بدلا من حمود القرني الذى سجل منذ مباراة الاتحاد والكوكب في الدوري والتى سجل فيها ثلاثة اهداف تراجع مخيف في مستواه .

● وجاءت مباراة الاتحاد والوحدة لتؤكد صحة المطالبة بدفع الغراب للهجوم حيث سجل هدفين باقتدار وكان عنصرا فعالا في فوز فريقه .

ويقينا لو اشرك بوب هاوتون عبدالله غراب في خط الهجوم في مباريات الدوري الاخيرة لحقق الاتحاد نتائج افضل .

● المهم ان لا يعود بوب هاوتون عن رايه ويعيد الغراب الى الوسط من جديد .

كسب الاهلي التجربة الفنية !

جدة ـ مكتب الندوة

يغادر جدة اليوم عائدا الى تونس الافريقي لكرة اليد بعد ان لعب مع الاهلي ثلاثة مباريات ودية فاز بها جميعها .. وذلك في اطار استعداداته لبطولة كاس مجلس التعاون الخليجي لأبطال الكؤوس والتى ستقام بالكويت في الشهر القادم .

وكان الافريقي التونسي قد زار جدة تلبية لدعوة تلقاها من النادى الاهلى .. ولاشك ان هذه البادرة الاهلاوية تعد خطوة ناجحة على طريق اعداد الفريق للبطولة الخليجية بغض النظر عن نتائج الفريق في المباريات الثلاثة التى لعبها وخسرها مع الافريقي .

ـ العبرة في المباريات الودية ليست بالنتائج .. ولكن بالفائدة الفنية التى يكتسبها الفريق من خلال احتكاكه بالفرق القوية

● والافريقي كما نعرف من الافضل واقوى الفرق العربية في كرة اليد ويضم نخبة من نجوم المنتخب التونسي الفائز بالميدالية الذهبية في الدورة العربية السادسة بالمغرب

● يد الاهلي ●

البطولة المفتوحة للسلاح

تبدا خلال الفترة ١٧ ـ ١٩ جمادى الاخر البطولة السنوية المفتوحة التاسعة للسلاح على مستوى المملكة والتى ينظمها الاتحاد السعودى للسلاح .. وكذلك خلال الفترة ٢٤ ـ ٢٦ جمادى الاخرة .. وقد اصدر الاتحاد السعودى للسلاح موعد تنظيم البطولة السنوية للاسلحة الثلاثة (شيش ـ سيف ـ مبارزة سيف) ووضع شروط خاصة لها .

● عبدالرزاق معاذ ●

العراق تخسر امام الدنمارك

بغداد ـ ا ف ب ـ فازت الدنمارك على العراق ٢/صفر في مباراة دولية ودية اقيمت امس الاول ـ الجمعة ـ في بغداد

جماهير الاتحاد ترفض

جده ـ مكتب الندوة

مع تقديرنا واحترامنا للدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد لارائه السديدة وجهوده المخلصة

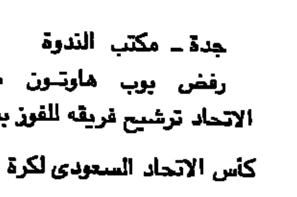
الا ان دعوته لتغيير شعار فريق الاتحاد غير موضوعية وستقابل بالرفض القاطع من قبل جماهير الاتحاد التى احبت هذا الشعار وتغلغل في ادق شرايينها .

ومنذ اعلان الدكتور الناظر فكرته لتغيير الشعار والاصوات تهاجمه من كل جانب والافضل صرف النظر نهائيا عن هذه الفكرة من اساسها والالتفات الى قضايا اهم واجدى .

عضو لجنة تقصي الحقائق .. ورئيس اللجنة القانونية بالاتحاد الدولي (الفيفا) قال (ان العوامل السياسية .. في الكويت دعت الى تعليق عضوية اتحاد كرة القدم الكويتي .. وايقاف نشاطه الدولي .

وليس بمستبعد ان يصرح جوها فلانج .. رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم في الايام القادمة ويقول : بان تعليق عضوية اتحاد كرة القدم بالكويت .. وايقاف نشاطه .. يعود في الواقع الى ايقاف نشاط صيد الجمبري والاستكوزا على شواطىء الكويت .

المخلص



اذا اهتم المدرب باعطاء الفرصة للوجوه الجديدة .. وخسر الفريق .. هاجموه بقسوة .. واذا استعان بنجوم الخبرة وخسر .. سلخوا جلده ايضا !!

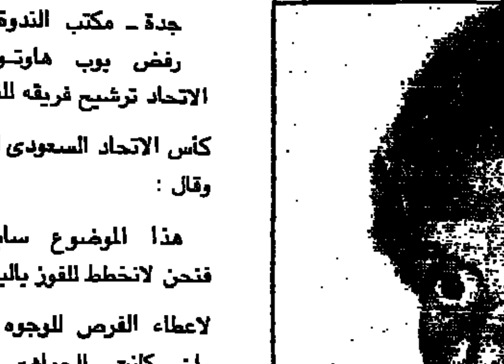
هاوتون .. لا يرشح الاتحاد !!

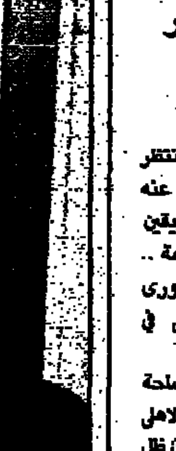
جدة ـ مكتب الندوة

رفض بوب هاوتون مدرب الاتحاد ترشيح فريقه للفوز ببطولة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم وقال :

هذا الموضوع سابق لاوانه فنحن لانخطط للفوز بالبطولة ولكن لاعطاء الفرص للوجوه الشابة .. وان كانت الجماهير الاتحادية تتمنى الفوز بطبيعة الحالة بالبطولة قبل اى شيء اخر لتعويض خسارة الدورى والكأس .

ولكن نحن كجهاز فني نتعامل مع المستقبل .


● بوب هاوتون

الاتحاد والاحتكار الاهلاوى

جدة ـ مكتب الندوة :

رغم ان لقاء الاتحاد والاهلي المنتظر باق عليه اربعة ايام الا ان الحديث عنه موصول في اوساط جماهير الفريقين المتعطشة جدا للقاء ابناء العمومة .. بعد ان فرق التظلم الجديد للدورى بينهما وحال دون لقائهما حتى في الكاس .

والتساؤل المطروح فوق الساحة الان .. هل يكسر الاتحاد احتكار الاهلي بالفوز عليه ردحا طويلا من الزمن في ظل التطور الكبير الذى حدث للفريق ام يجدد الاهلي عادته رغم ظروفه الصعبة ؟!

افتتاح اسبوع الشجرة في الطائف

الطائف/محمد القرني ـ عبد اللطيف الغامدى

افتتح سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبد العزيز المعمر صباح امس بتقاطع الطريق الدائري مع شارع وادي (وج) فعاليات اسبوع الشجرة التاسع بمنطقة الطائف
وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خطابي بدأ بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس البلدية الدكتور حسن حجسرة عسير خلالها عن ترحيبه بسعادة الامير في اول يوم من ايام عمله الجديد في امارة الطائف .
وقال ان تشريفكم لهذه المناسبة يعتبر فالا حسنا بالنسبة لبلدية الطائف ولاهالي الطائف .

ومناسبة اسبوع الشجرة الذي تفتتحونه اليوم يعتبر بالنسبة لكم فال خير ايضا حيث ان الشجرة فالها حسن ونرجو ان يتحقق على يديكم المزيد من الانجازات الحضارية لمدينة الطائف
وقال انه تم حتى الآن زراعة ما مساحته ٢ر٥ مليون متر مربع من الحدائق و ٣٠٠ كم طولي للعديد من الشوارع بالطائف واشار الى ان البلدية ستواصل زراعة الشجرة والعناية بها حتى تعود الطائف الى سابق عهدها خضراء جميلة
بعد ذلك القى مدير الزراعة والمياه بالطائف غازي حواري كلمة ابرز فيها اهمية الشجرة في حياة الانسان وحث المواطنين على المحافظة عليها والاهتمام بها . ثم قدمت مجموعة من طلاب مدرسة الابناء المتوسطة والثانوية بقاعدة الملك فهد الجوية نشيدا بهذه المناسبة تلا ذلك استعراض لطلبة مدارس الطائف المشاركين في هذا الاسبوع
ثم قام سعادة امير الطائف بالقاء كلمة شكر فيها المسؤولين في البلدية والقطاعات الاخرى المشاركين في هذا الاسبوع وتمنى لهم التوفيق لبذل المزيد من الجهد حتى تصل الطائف الى المكانة المرموقة التي تناسبها كمصيف جميل
بعد ذلك قام امير الطائف وصحبه الكرام بغرس اول شجرة في هذا الاسبوع وتوجه الى (حي القمرية) لافتتاح حديقة القمرية الواقعة على وادي (وج)

حفل سباق الخيول العربية

الرياض ـ يقيم نادي الفروسية غدا ـ الاثنين حفل سباقه الحادي والعشرين لسباقات الخيول العربية الاصلية على كاس امارة منطقة تبوك وسيارة (جي ام سي سبربان) مقدمة من شركة المراعي للالبان وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز .
ويتكون الحفل الذي يبلغ مجموع جوائزه ٨٦ الف ريال من ستة اشواط على النحو التالي
● الشوط الاول لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة جبه ومقدارها ٩ الاف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر
● الشوط الثاني لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة سدير وتقديرية ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٠٠٠ متر
● الشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية لم تربح على جائزة طريف ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٠٠٠ متر
● الشوط الرابع لخيول الدرجة الاولى على جائزة بدنه ومقدارها ١٥ الف ريال ومسافته ٢٤٠٠
● الشوط الخامس لخيول الدرجة الثالثة رابحة على كاس امارة تبوك ومقدارها ٢٠ الف ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر
● الشوط السادس لخيول جميع الدرجات على سيارة شركة المراعي ومقدارها ٢٠ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر .

● بروكسل ●

يقام في بروكسل حاليا معرض للفنان البلجيكي بول ديلفو وهو من الرسامين السرياليين المعاصرين ..
ويضم المعرض نحو ٢٤ لوحة تتناول الافلام في حياة الفنان

● لندن ●

صدر في الاسواق كتاب بعنوان (يومياتي) لمؤلفه الشاعر والناقد الادبي البريطاني ستيفن سيندر . وتتضمن الكتاب ذكريات المؤلف على مدى ٤٤ عاما عن الفترة من ١٩٣٩ ـ ١٩٨٣
ويقول المؤلف انه انتقل من كتابة الشعر الى كتابة القصة القصيرة وتقلد عدة مناصب الا انه في النهاية تاكد ان الشعر هو جوهر حياته .
ويعد سيندر من اشهر النقاد البريطانيين له العديد من المؤلفات النقدية ومنحته الملكة اليزابيث لقب (سير)

●باريس ●

يقام في رمانت لاجوتي بفرنسا اول مهرجان دولي لافلام السيرك خلال الفترة من ٣١ يناير الحالي حتى ٧ فبراير وينظم المهرجان مسابقة لافلام الهواة في ذلك المجال ويراس لجنة التحكيم الفنان جان ريتشارد .
ومما يذكر انه قد اقيم مؤخرا مهرجان السيرك التاسع تحت قبة مسرح السيرك القومي في باريس وحضره نحو ٢١ دولة .

لماذا ؟ لماذا ؟

● ● نتسابق في الاعلان عن مؤسساتنا ومصانعنا في الصحف الخليجية نساهم في زيادة دخلها ونبخل على صحفنا المحلية بمساحة اعلان صغير ؟
● ● لانكتفي بغض الطرف عن اخطاء اقربائنا واصدقائنا وهفواتهم .. بل نختلق لهم الاعذار والمبررات ونحاول «تلميع» صورهم بشتى الوسائل ولانفعل ذلك مع غيرهم ممن لاتربطنا بهم صلة رحم او علاقة صداقة ؟
● ● نتقدم على كثير من الامم في فهمنا الحضارى بالمثل الشهير «زامر الحى لايطرب» ؟

الراشد

الأدب الشفهي

جدة ـ ينظم النادى الادبي بجدة مساء اليوم ـ الاحد محاضرة بعنوان «الادب الشفهي .. النظرية والمفهوم» يلقيها الدكتور سعد الصويان الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض .
وتأتي المحاضرة التي ستلقى في صالة فنادق العطاس بجدة ضمن النشاط الادبي لموسم هذا العام .

حاجة الامة الى ورثة الانبياء

الظهران ـ تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران مساء اليوم محاضرة بعنوان (حاجة الامة الى ورثة الانبياء) يلقيها رئيس مجلس القضاء الاعلى بالرياض الشيخ صالح بن محمد اللحيدان وذلك بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة
وتاتي هذه المحاضرة العامة ضمن سلسلة المحاضرات التي تنظمها الجامعة خلال موسمها الثقافي لهذا العام وتضم مجالات متعددة فكرية وثقافية ودينية .

من أحلى الكلام

قال الشاعر :
انت لاتسمعني حين اغني
ياحبيب فلمن اعزف لحني

يوم الوفاء .. من بلد العطاء ..



لقد كان لقرار معالى الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف باقامة يوم في كل عام لتكريم المعلم الوقع الحسن لدى الاوساط الاجتماعية بصفة عامة ورجال التربية والتعليم بصفة خاصة والذين استقبلوه بارتياح بالغ لما يمثله ذلك بالنسبة لهم من تقدير لرسالتهم واعترافا بما يؤدونه تجاه اجيالنا .. وفي الواقع فان هذه الخطوة الطيبة من معالي الوزير تؤكد ما يحظى به المعلم في بلادنا من مكانة مرموقة في النفوس احتراما وتقديرا للدور الكبير الذى يقوم به في بناء الاجيال وتربية النشء التربية الاسلامية الحقة القائمة على مبادىء ديننا الاسلامي الخالد ولا احد ابدا يستطيع ان ينكر مدى ما يبذله المعلم من جهد وطاقة ووقت في سبيل اداء رسالته الانسانية السامية حاملا على كاهله امانة ثقيلة عليه ان يراعى الله ثم ضميره ووطنيته في ادائها حتى تتمكن اجيالنا القادمة من اداء دورها في خدمة بلادها ومليكها ومواطنيها بكل قوة واعتداد ونحن في الوقت الذى نحيي فيه هذه البادرة الحافزة لتشجيع المزيد من الكفاءات الوطنية على الالتحاق بالوظائف التعليمية وزيادة الارتباط بين المعلم والطالب والمجتمع وعلينا ونحن نحيي هذه الخطوة ان نذكر هنا بان المعلم في بلادنا يتمتع بالكثير من الاهتمام من اجل توفير الاجواء الملائمة التى يستطيع من خلالها ان يؤدى رسالته بنفسية مرتاحة فهناك الحوافز المادية والدورات التدريبية المختلفة حتى اولئك الذين لم يكملوا دراساتهم الجامعية اتيحت لهم الفرص للاستزادة من العلم لتحسين اوضاعهم المادية والفكرية بما يعود عليهم وعلى اسلوب عملهم بالنفع الكبير
إن اقامة يوم كل عام لتكريم المعلم دافع اخر من الدوافع التى تستوجب من المعلم ان يضاعف جهده ووقته ليؤدى رسالته بصورة اكثر تركيزا وانضباطا واضعا نصب عينيه سمو الرسالة التى يؤديها ونيل الهدف الذى نسعى جميعا من اجله
واننى اتمنى ان توفق اللجان التى ستكلف باختيار المعلمين الذين سيكرمون في يومهم من كل عام سواء المركزية او الفرعية اتمنى ان يتم اختيارها على مستوى يتحقق منه الهدف من قرار معالي الوزير ولست اجد غضاضة في ان اغتنم هذه الفرصة لاقترح بان تقوم كل دائرة باختيار الموظفين المثاليين الذين يؤدون واجباتهم تجاه المواطنين بكل امانة واخلاص ان نقوم بتكريمهم ليكون ذلك حافزا قويا للآخرين لسلوك نفس الطريق وبذلك تستقيم الكثير من الامور وتكون النتائج مرضية وتؤدى الى تحسن الأداء الوظيفي .. وفق الله العاملين المخلصين لما فيه خير البلاد والعباد .

بل هذا ما تصنعه الشركات فى الشوارع !

● قال معالى امين العاصمة المقدسة ردا على سؤال الندوة له حول ما تخلفه الشركات القائمة بتنفيذ المشاريع التطويرية في شوارع ام القرى بانه من الضروري عقب كل حفرية وبعد ان يتم ردمها ان تترك لفترة زمنية محدودة ومن ثم تتم زفلتتها واعادتها الى وضعها الطبيعي وانا مع تقديرى لاجابة معالى الامين فانني اقول بل واستطيع ان اؤكد بان بعض الشركات لا تقوم ابدا باعادة الزفلتة الى وضعها الطبيعي بل تترك النتوءات والاخاديد على مسطحات الشوارع وهناك حفريات انتهت من سنين ولا زالت بقاياها تسبب لنا الكثير من الازعاج ولجيوبنا المزيد من الخسارة
اننا لا نطلب سوى ان لا يتم صرف المستخلص الاخير لأى شركة منفذة الا بعد التاكد وعلى الطبيعة بانها اعادت كل شيء الى طبيعته واعتقد ان هذا المطلب مدرج في عقود الترسية فما راى معاليه في ذلـــك ؟؟

اين وصل مشروع سكن طلاب مركز التدريب المهنى بمكة المكرمة ؟

● منذ سنوات خمس بدء في مشروع انشاء المباني الخاصة لسكن مدربي وطلبة مركز التدريب المهنى بمكة المكرمة والواقع بطريق وادى الجموم وحتى الآن لم ينته المشروع حيث توقف العمل فيه منذ فترة طويلة جدا ونحن نسال عن اسباب توقف هذا المشروع وعدم اكتماله حتى الآن وهل المشاكل التى تسببت في ايقافه من الصعوبة بحيث لم تتمكن المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى من القضاء عليها خلال هذه الفترة الطويلة ويجدر بنا هنا ان نذكر بان المشروع المماثل له في منطقة تبوك الذى بدا مع بداية مشروع مركز مكة المكرمة قد انتهى في موعده وتم استغلاله .
اننا نامل ان تعمل المؤسسة على سرعة ازالة كافة العقبات التى تحول دون اكمال السكن المذكور لتتم الاستفادة منه بالصورة المطلوبة .


● معالى د/عبد العزيز الخويطر ●



● معالى د/عبدالوهاب عطار ●



● معالى/امين العاصمة المقدسة ●

مساء الوحده يشتعل طربا .. ونغما

حمر الفنايل .. سووا الهوايل

كتب ـ عبدالله مصلح القرشى

● اقامت لجنة النشاطات بنادى الوحدة بمكة المكرمة حفلها الفني المنوع مساء الخميس الماضى على مسرح النادى بحى التنعيم . فقد كانت بالفعل امسية وحداوية سكونة بالنغم . حيث بدأ الحفل في تمام الساعة العاشرة مساءاً باى من الذكر الحكيم بعده صعد الى خشبة المسرح فريق كرة القدم بالنادى لتحية الجماهير والذين استقبلوهم بالتهاتف وكان يصحبهم معالى رئيس النادى الاستاذ فؤاد توفيق بالاضافة الى الجهازين الفني والادارى والمشجع الوحداوى عاطى الموركي .

ثم ارتجل معالي رئيس النادى كلمة بمناسبة اقامة الحفل الفني واعتذر فيها للجمهور عن تاخير موعد الحفل والذى كان بسبب ظروف فنية طارئة لاجهزة الصوت ثم رحب الفنان محمد عبده والنجم المصرى حمدى حافظ لمشاركتهما في الحفل وقبولهما دعوة النادى وشكر باقى الفنانين المشاركين وحث الجمهور على المساهمة في دعم النادى وشكرهم على وقوفهم الدائم مع الفريق ثم شكر اللاعبين والمدربين على روحهم وشعورهم بشرف تمثيل مكة المكرمة ممثلا في نادى الوحدة ثم شكر جميع القائمين على الحفل
واختتم كلمته بوعد الجمهور بتحقيق المزيد من النجاح ثم غنى عاطى الموركى اغنية رددها معه الجمهور (حبيبكم مين وحده . حبيب الملايين وحده)
بعد ذلك تقدم الاستاذ هانى فيروزى رئيس لجنة النشاطات الفنية بالنادى والقى كلمه اللجنة فشكر الفنانين على حسن تجاوبهم وحضورهم الحفل ثم استعرض باقى نشاطات اللجنة التى تزمع اقامتها خلال الشهور القادمة منها حفل اعضاء المسرح الكويتى والحفل الثالث يحييه الفنان عبادى الجوهر وختام النشاط الفنى في هذا الموسم سيحييه الفنان طلال مداح في شهر شعبان وفي شهر رمضان سيكون هناك عرضا لمسرحية تاريخية تحت اشراف عبدالله عطاس .
ثم القى معالى الاستاذ فؤاد توفيق كلمة اخيرة شكر فيها جميع من ساهم في هذا الحفل معنويا وماديا واثنى على الزملاء الصحفيين تغطيتهم للنشاطات التى تقام في النادى وقال ان هذا التلاحم مع الجميع ما هو الا شعور نبحث عنه فهو في المقام الاول خدمة لنادى الوحدة .
ثم بعد ذلك جاء دور المطرب حيث افتتحه الفنان الناشىء عمر حلوانى وغنى للوحدة من كلمات زياد سلامة والحان عيسى عبده ثم غنى طلال عباس اغنية وحداوية من كلمات منصور المالكى لحنها سهيل جميل محمود بعنوان (العب بالاحمر) ثم غنى الفنان فهد القرشى اغنيتين الاولى من الاغانى العاطفية (خذ كل اشواقى) صاغ كلماتها ياسين سمكرى ولحنها درويش صيرفى اما الثانية فهى اغنية للوحدة (ارفعى شعارك يا وحده) من كلمات زياد سلامه وتلحين منصور طويل
ثم بعد ذلك جاء دور الفنان المنلوجست سعيد بصيرى فقدم بعض القفشات الفكاهية ثم غنى (انا وحداوى) من كلمات هانى ماجد فيروزى وتلحين الفنان عبدالله راشد .
ثم غنى الفنان فؤاد نبتن اغنيتين (الليلة مالتك) والثانية (سافر حبيبي وراح) لياتى دور الفن الشعبى والفنان خفيف الظل مسفر القثامى وغنى ثلاث اغنيات شعبية جميعها من كلماته والحانه الاولى بعنوان (صاحبى يلبس البرقع) والثانية (الايا اهل الهوى) والثالثة (قل مسفر) بعد ذلك وفي فترة استراحة موسيقية عزف الفنان ممدوح سيف على الة الاورج مقطوعة موسيقية حازت على اعجاب الحاضرين .
ثم بعد ذلك شاركت فرقة الفنون الشعبية بقيادة عاطى الموركى بلعبة «المزمار» رقص على انغامها كبار الشخصيات التى حضرت امثال معالى امين العاصمة المقدسة ورئيس مجلس ادارة نادى الوحدة والفنان المصرى حمدى حافظ والزميل الاستاذ فوزى خياط مدير التحرير للشئون الرياضية بجريدة الندوة والمعلق الرياضى المعروف الاستاذ محمد رمضان وكانت هذه الفقرة من امتع الفقرات .
وبعد انتهاء هذه الفقرة جاء دور توزيع الهدايا والشهادات المقدمة من النادى واليه فكانت الهدايا والشهادات التى قدمها النادى فهى على النحو التالى : ـ
١) عضوية الشرف للفنان محمد عبده بالاضافة الى درع النادى .
٢) نجم السينما والتلفزيون المصرى حمدى حافظ منحت له العضوية الكاملة مع الدرع .
٣) الفنان سامى احسان رئيس القسم الموسيقى بالاذاعة والتلفزيون منحت له عضوية النادى الكاملة .
٤) الفنان عبده مزيد قائد الفرقة الموسيقية بالاذاعة والتلفزيون .
٥) جميع الفنانين بالنادى منحت لهم بطاقة العضوية .
اما الشهادات التقديرية فهى على النحو التالى ـ
١) البرفيسور عبدالحليم رضوى .
٢) الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .
٣) المصانع السعودية للمباني الجاهزة .
٤) صديق الفنانين محمد على مكوار .
٥) الفرقة الموسيقية للاذاعة والتلفزيون بجدة
٦) مطابع البلاد بجدة .
٧) سوق فؤاد المركزى
٨) مؤسسة الفنون والموسيقى للالكترونيات بجدة .
٩) مؤسسة ومشاتل علوان بجدة
١٠) المصور عوض الغامدى .
١١) الاستاذ واصف كابلى .
١٢) الاستاذ سمير نجار . (١٣) النقل الجماعي .
١٤) الاستاذ عبدالله سمران البنيان .
١٥) تركى فؤاد نجار .
ثم بعد ذلك صعد النجم الفنان حمدى حافظ ووجه الشكر لنادى الوحدة والمسئولين فيه على الدعوة الخاصة التى وجهت له لحضور هذا الحفل وقدم للجمهور فنان العرب محمد عبده والذى جعل ختام الحفل مسكا وشدى باحلى اغانيه وغنى (صوتك يناديني) والثانية (الك حق تزعل) والثالثة اغنية (المعازيم) اما الرابعة والتى جعلت الجمهور يهبط من المدرجات ويتفاعل معها فهى اغنية (حمر الفنايل .. سووا الهوايل) ولعبوا على انغامها لعبة المزمار وقد ابدع فيها فنان العرب كثيرا لينتهي الحفل حوالى الساعة الثالثة والنصف .
الحفل لاقى نجاحا كبيرا نتيجة جهود الجميع وكان التنظيم طيبا .


● المزمار .. ومعالى الامين يشارك مع الزميل الخياط .


● فنان العرب سعيدا بجمهور الوحده وهو هنا يرفع الشعار الوحداوى

● اله العود هدية لمعالى امين العاصمة .. ولخر هدية لمحمد عبده .


● حمدى حافظ قدم فنان العرب وهو هنا يصفق له .

● عاطى الموركى يقود الجماهير الوحداوية دائما . وابداً .

● سعيد بصيرى .. و .. انا وحداوى .

● تصوير/على الحرازى ●



على حسب ما صرح به معالى امين العاصمة المقدسة فان نظافة ام القرى ستطرح في مناقصة لترسيتها على احدى الشركات الوطنية !!
الى هنا والكلام حلو .
والاحلى هي مطالبة معاليه من المواطنين بالتعاون فالنظافة مسئولية مشتركة
بل دعوني اقول ان هذه المسئولية تبدأ من المواطن اولا . وحين يامل المواطن ويتمنى ان يرى مدينته المقدسة نظيفة فان ذلك يظل مرهونا ابدا ودائما بمدى وعيه ومشاركته هو .
فهل نتعاون من اجل ام القرى !!

الزهرانى

منع افلام الشعوذه في الأمـــارات

ابوظبي ـ اصدر الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة عدة قرارات وزارية بمنع تداول وعرض ١٦ فيلما اجنبيا لما بها من تبشير وشعوذه تتعارض مع الدين الاسلامي الحنيف ومشاهد والفاظ واساليب تسيىء الى الشباب .
ومن بين هذه الافلام «مصاص الدماء» و «يحيا مره اخرى» و «حفلة العازب» و «الصداقة» و «نذير بالنحس» و «الوهج الاحمر» و «جرائم المحين» و «القوة الخارقة لعودة الحياة مرة اخرى» و «الاموات وسراديب الاموات» .

الثـلوج متران في جنوب فرنسا

باريس ـ اعلنت وزارة الداخلية الفرنسية حالة الطوارىء القصوى في منطقة جنوب شرق فرنسا لمواجهة العاصفة الثلجية التى تجتاح المنطقة منذ عدة ايام حيث بلغ ارتفاع الثلوج هناك اكثر من ١٨٠ سم مما ادى الى انقطاع المواصلات والتيار الكهربائي عن المنطقة وتسبب بالتالي في نقص المواد الغذائية وعزل المنطقة تماما .

كلمة

دعوني اقدح الحركة النشطة التى دبت في اوساط المجتمع الفني والثقافي في مكة المكرمة في هذا العام
فقد شهدت امسيات مكة المكرمة خلال الفترة الماضية العديد من الحفلات الفنية والثقافية سواء حفل ندوة الفنون الذي اقيم تكريما للشاعر الاستاذ ابراهيم الخفاجي او ما اقامه نادي الوحدة من حفلات فنية وندوات رياضية .
وقد توافر على هذا الانجاز عدد من الشباب الذى يؤمن برسالته في خدمة مجتمعه
ونتمنى ان تتواصل هذه الحفلات وهذه الامسيات الفنية والثقافية وان يتواصل لقاء الشباب على ساحة المعرفة دائما وابدا

الخياط

رابطة العالم الاسلامى

سؤال اليوم وردنا من الطالبة ل . ع . س ـ من خميس مشيط ـ تقول في رسالتها : رابطة العالم الاسلامي .. كيف تم انشاؤها ؟ اطلب تزويدى بتعريف عنها وعن اهدافها ؟

في الجواب:
انشئت رابطة العالم الاسلامى وذلك بناء على قرار صادر عن المؤتمر الاسلامى العام الاول الذى عقد بمكة المكرمة في ١٤ ذى الحجة عام ١٣٨٣ هـ
والرابطة منظمة اسلامية عالمية تمثل فيها كافة الشعوب الاسلامية في انحاء المعمورة .
وهى عضو من الدرجة الاولى في هيئة الامم المتحدة ضمن المنظمات الدولية غير الحكومية ذات الوضع الاستشارى بالمجلس الاقتصادى والاجتماعى .
وعضو في منظمة اليونسكو وفي صندوق الطفل العالمى بهيئة الامم المتحدة ومراقب في منظمة المؤتمر الاسلامى بجدة وتحضر جميع مؤتمراتها بما فيها مؤتمرات وزراء الخارجية والقمة الاسلامية .
اما اهدافها فهى :
تبليغ دعوة الاسلام وشرح مبادئه وتعاليمه ودحض الشبهات عنه والتصدى للتيارات والافكار الهدامة التى يريد منها اعداء الاسلام فتنة المسلمين عن دينهم وتشتيت شملهم وتمزيق وحدتهم والدفاع عن القضايا الاسلامية بما يحقق مصالح المسلمين وامالهم ويحل مشاكلهم .
هذا تعريف عن الرابطة وايضاح لاهدافها جوابا على سؤال السائلة .

الصعاب والمخاطر في حياة هارون الرشيد

الرياض ـ صدر حديثا عن دار الاصلاح للطبع والنشر والتوزيع بالدمام كتاب تاريخى وعنوانه «هارون الرشيد بين السيرة الواقعية والسيرة الشعبية» للدكتور محمد بن علي الهرفي .
ويتضمن الكتاب الذى يبلغ عدد صفحاته ١١٦ صفحة من الحجم المتوسط وبابين واربعة فصول تطرق فيها المؤلف الى طبيعة السيرة الشعبية بشكل علمى موثق ابرز فيه حقيقة واقعة من خلال منهج يعتمد على المصادر التاريخية الموثقة .
وتطرق الدكتور الهرفي الى تربية الخليفة هارون الرشيد وشجاعته وتدريبه على تحمل الصعاب والمخاطر منذ صغره واخلاقه وتوليه للخلافة وتشجيعه للعلم والتعليم وجهاده وتصديه للزنادقة وانقياده للحق بالاضافة الى مواقف هارون من الشعراء .. كما تحدث المؤلف عن السيرتين بين الواقعية والشعبية موضحا التدين في حياة الرشيد التي كانت صفة ملازمة له وحرصه على جعل الدين الاسلامى يسيطر على حياته وحياة المسلمين .

اليهم مع التحية

● سعادة مدير عام الاثار
العديد من الاخبار حملت لنا ان هناك متحفا اسلاميا سيقام في مكة المكرمة في قلعة اجياد التاريخية الموجودة حاليا .
وقد مر على هذه الاخبار سنوات ولم نشاهد او نسمع بان هذا المتحف هو تحت التنفيذ او التجهيز على الاقل .
ان وجود هذه التحف في هذه المنطقة سيعطى صورة جديدة لمكة المكرمة ووجود متحف اسلامى كبير يروى حضارة هذا الوطن ويضم تراثه وتقاليده وعاداته وتاريخه سيعطى لكل الزائرين لهذه البقاع صورة حقيقية للجهود والانجازات الكبيرة التى تبذلها هذه الدولة من اجل العناية والرعاية التى توليها سواء لابنائها او للقادمين اليها من ضيوف الرحمن .

انديجانى

قالوها من زمان

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول انت جمع امرك !!

معرض للفنان سعدون ابراهيم

الخبر ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية مساء غد ـ الاثنين المعرض الشخصي الثاني للفنون التشكيلية للرسام السعودي سعدون ابراهيم السعدون بفندق (مريديان) الخليج بالخبر .
ويضم المعرض الذي سيستمر اسبوعا ٣٧ لوحة فنية تكعيبية وكلاسيكية مستوحاة من الواقع والبيئة المحلية .
والجدير بالذكر ان الرسام السعدون قد شارك في العديد من المعارض الفنية داخل المملكة وخارجها على مستويات مختلفة وحصل على شهادات تقديرية ومادية .

ومعرض لفنانة سورية

جدة ـ يفتتح مساء اليوم ـ الاحد المعرض الشخصي للرسامة السورية مي شطي والذي يقام في صالة الروشان للفنون الجميلة بجدة. ويتضمن المعرض الذي يفتتحه مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور عبد الحليم رضوي عددا من اللوحات الفنية الجديدة للفنانة السورية .

جائزة احسن كتاب من نادي جدة الادبي

جدة ـ اعلن نادي جدة الادبي الثقافي امس عن جائزته السنوية التي تبلغ مقدارها عشرة آلاف ريال لاحسن كتاب يقدم للنادي وذلك دعما لحركة النشر والتاليف .
ويشترط في الجائزة ان يكون الكتاب صادرا في الفترة من ١٤٠٠ هـ الى ١٤٠٥ هـ وان يكون العمل ابداعيا والمؤلف سعوديا اومن دول مجلس التعاون الخليجي .
وقد حدد الخامس عشر من شهر رجب القادم موعدا نهائيا لتلقي الترشيحات .

الراديو في الحمام

نيويورك ـ انتجت احدى الشركات الامريكية جهاز راديو خفيف الوزن لا يتاثر بالماء او الصابون ويمكن استعماله والاستماع اليه اثناء الاستحمام .
ويمكن تعليق الراديو على ماسورة الدش كما يمكن استعماله في المطبخ او حجرات الاطفال .

« العنكبوت » يصون ناطحات السحاب

طوكيو ـ توصلت احدى الشركات اليابانية الى ابتكار انسان آلي «روبوت» اطلقت عليه اسم «العنكبوت» يقوم بتسلق الطوابق العليا من العمارات بعملية الصيانة الخارجية لها .
ويقول المسئول عن الروبوت من اسفل عن طريق كابل كهربائي عادى .

مؤسسة مكة للطباعة والاعلام